



[Data]

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE



camilla galante
I.C.MATTEOTTI-CIRILLO

Sommario

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.....	6
CAMPI DI ESPERIENZA : La conoscenza del mondo – Immagini suoni e colori – Il corpo e il movimento – Il sé e l'altro.....	6
DISCIPLINE : Storia- Geografia - Arte e immagine -Musica -Educazione Fisica –Religione	6
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	6
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LA SCUOLA DELL'INFANZIA	7
CAMPO DI ESPERIENZA.....	7
<i>“Il sé e l'altro”</i>	7
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	7
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	7
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	7
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	8
STORIA CLASSE PRIMA.....	8
STORIA CLASSE SECONDA.....	9
STORIA CLASSE TERZA	10
STORIA CLASSE QUARTA.....	12
STORIA CLASSE QUINTA.....	13
STORIA - Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria	14
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria	14
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO.....	15
STORIA CLASSI PRIME	15
STORIA CLASSI SECONDE	18
STORIA CLASSI TERZE.....	20
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola secondaria di primo grado	22
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LA SCUOLA DELL'INFANZIA	23

CAMPO DI ESPERIENZA.....	23
LA CONOSCENZA DEL MONDO	23
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	23
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	23
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	23
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	24
GEOGRAFIA CLASSE PRIMA	24
GEOGRAFIA CLASSE SECONDA	25
GEOGRAFIA CLASSE TERZA	26
GEOGRAFIA CLASSE QUARTA	27
GEOGRAFIA CLASSE QUINTA	28
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria	29
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria	29
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO.....	29
GEOGRAFIA CLASSI PRIME.....	29
GEOGRAFIA CLASSI SECONDE.....	33
GEOGRAFIA CLASSI TERZE	36
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola secondaria di primo grado	39
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.....	41
CAMPI DI ESPERIENZA : Immagini suoni e colori.....	41
DISCIPLINE - Arte e immagine -Musica -.....	41
LA SCUOLA DELL'INFANZIA.....	41
I M M A G I N I S U O N I E C O L O R I.....	41
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	42
AL TERMINE DELLA CLASSE III DELLA SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	42

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	44
AL TERMINE DELLA CLASSE V DELLA SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	44
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria	45
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria	45
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	46
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	46
ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA	46
ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA	49
ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA	52
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	55
CAMPO D'ESPERIENZA.....	55
"Immagini, suoni e colori"	55
DISCIPLINA MUSICA.....	55
LA SCUOLA DELL'INFANZA.....	56
– SUONI -	56
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	57
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	57
MUSICA.....	57
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	58
MUSICA.....	58
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria	60
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria	60
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	60
MUSICA CLASSI PRIME.....	60
MUSICA CLASSI SECONDE.....	63

MUSICA CLASSI TERZE	64
STRUMENTO MUSICALE : PIANOFORTE – FLAUTO – CHITARRA - VIOLINO	66
CLASSE PRIMA	66
STRUMENTO MUSICALE CLASSE SECONDA.....	68
STRUMENTO MUSICALE CLASSE TERZA.....	70
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	72
CAMPO D’ESPERIENZA Il corpo e il movimento	72
DISCIPLINA –EDUCAZIONE FISICA.....	72
LA SCUOLA DELL’INFANZA.....	74
CAMPO DI ESPERIENZA.....	74
IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	74
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA	75
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	75
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	76
EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA	76
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria	84
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria	84
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I° GRADO	85
EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME	85
EDUCAZIONE FISICA CLASSI SECONDE.....	87
EDUCAZIONE FISICA CLASSI TERZE	89
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	91
CAMPI - D’ESPERIENZA TUTTI.....	91
DISCIPLINA –RELIGIONE.....	91
CAMPO DI ESPERIENZA.....	93

<i>TUTTI</i>	93
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 3 anni	93
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	94
AL TERMINE DELLA CLASSE III DELLA SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE	94
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	96
AL TERMINE DELLA CLASSE V DELLA SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE.....	96
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I° GRADO	98
RELIGIONE CLASSI PRIME	98
RELIGIONE CLASSI SECONDE	100
RELIGIONE CLASSI TERZE	102

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI DI ESPERIENZA : La conoscenza del mondo – Immagini suoni e colori – Il corpo e il movimento – Il sé e l'altro

DISCIPLINE : Storia-Geografia - Arte e immagine -Musica -Educazione Fisica –Religione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

“La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

CAMPI DI ESPERIENZA “Il sé e l'altro”	Disciplina : STORIA	
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino : sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. -riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. -si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro -si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari</p>	<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>Sa organizzare in testi informazioni storiche</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dal medioevo al mondo contemporaneo.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali</p>

	contemporaneità. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali		Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
	Competenze trasversali	•	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LA SCUOLA DELL'INFANZIA

LA SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA	"Il sé e l'altro"
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. rilette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari</i></p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>-Padroneggiare i concetti temporali di base -Interiorizzare il concetto di ciclicità del tempo attraverso il proprio vissuto.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminare i concetti temporali prima- ora-dopo; -Riconoscere l'ordine logico dei momenti della giornata 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se.....)

- Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...)

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDO N. 1		Utilizza fonti per ricostruire situazioni accadute nel passato		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	-Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni	-Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo” successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	•
TRAGUARDO N. 2		L'alunno riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nella propria vita e nel proprio ambiente		
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte -Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo. -Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse -Comprendere che la durata degli eventi è misurabile -Individuare l'inizio e la fine di una storia	• Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete -I giorni della settimana, i mesi e le stagioni.	•
TRAGUARDO N. 3		Conosce la ciclicità e la durata dei fenomeni temporali		
3	STRUMENTI CONCETTUALI	-Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. -Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali -Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. -Interiorizzare la ciclicità di tempo.	-Oggetti antichi e moderni	•
TRAGUARDO N. 4		Racconta avvenimenti della storia personale		

4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.	-La linea del tempo personale	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe prima				
1	- Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni.		-Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo”.	
2	-Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte. -Comprendere la ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.		-La giornata scolastica. -Ieri, oggi, domani. -Le azioni quotidiane consuete.	
3	-Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. -Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche. -Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.		-Oggetti antichi e moderni. -La storia delle persone. -I giorni, I mesi e le stagioni.	
4	-Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.		-La linea del tempo personale.	

STORIA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDO N. 1				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	Utilizzare le fonti per individuare le tracce del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Varie tipologie di fonti. La ricerca delle fonti per costruire il passato vicino.	•
TRAGUARDO N. 2				
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricavare da fonti date le prime informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	La descrizione e la ricostruzione orale e scritta dei fatti relativi al proprio vissuto.	•
TRAGUARDO N. 3				
3	STRUMENTI CONCETTUALI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	•

TRAGUARDO N. 4				
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare gli strumenti per la misurazione del tempo.	Vari schemi per rappresentare fatti in successione e contemporaneità.	•
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe seconda				
1	Raccogliere documenti e ricavarne informazioni.			
2	Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.			
3	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.			
4	Riconoscere la durata degli eventi.			

STORIA CLASSE TERZA				
TRAGUARDO N. 1		- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	Individuare fonti di vario tipo per produrre conoscenze sul passato storico (preistoria);	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate 	•
TRAGUARDO N. 2		- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi Organizza le informazioni e le conoscenze Usa carte geo-storiche		

	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità (durata, periodo, cicli temporali, mutamenti) in fenomeni ed esperienze vissute direttamente e indirettamente;	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio • il passato storico ed è in grado di raccontarlo; 	•
TRAGUARDO N. 3		<i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</i> <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine preistoria.</i>		
3	STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti;	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone • la linea del tempo e le sue caratteristiche; • le relazioni di successione e contemporaneità; 	•
TRAGUARDO N. 4		<i>racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente</i>		
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; • Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali; • Rispettare le regole del vivere in gruppo • Partecipare a decisioni comuni; • Organizzare il lavoro comune insieme ad insegnanti e compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo personale • le vicende evolutive dell'universo, della terra e dell'uomo e sa narrarle; 	•
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe				
1	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze del passato		Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.	
2	Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.		Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.	

3	Comprendere l'evoluzione dell'uomo	L'origine dell'universo L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa L'homo nel paleolitico e nel mesolitico. Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico. Il passaggio dalla preistoria alla storia.
4	Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, mappe concettuali.	linguaggio dello storico

STORIA CLASSE QUARTA				
TRAGUARDO N. 1				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1		•	•	•
1				
TRAGUARDO N. 2				
		•	•	•

TRAGUARDO N. 3				
3		•	•	•
TRAGUARDO N. 4				
4		•	•	•
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe		
1				
2				
3				
4				
5				

STORIA CLASSE QUINTA				
TRAGUARDO N. 1		<i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura.	<ul style="list-style-type: none"> - le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte), confronto; 	•

TRAGUARDO N. 2		<i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti</i> <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</i>		
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi fra fatti storici e caratteristiche geografiche di un territorio	- i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio; L'utilizzo di carte geostoriche.	•
TRAGUARDO N. 3		<i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente.</i>		
3	STRUMENTI CONCETTUALI	collocare in un quadro cronologico gli eventi trattati e cogliere connessioni; - usare il sistema di misura occidentale del tempo storico	<ul style="list-style-type: none"> - gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate; • I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata). 	•
TRAGUARDO N. 4		<i>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</i>		
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - esporre brevi testi peculiari della tradizione culturale greca, romana e cristiana; - produrre testi scritti e li verbalizza con l'utilizzo del lessico specifico; 	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi di identificazione di una realtà storica; • alcuni elementi delle civiltà antiche: fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente; • Uso di grafici, scritti, mappe concettuali, carte. 	•
STORIA - Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria				
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria				
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE 5				
1	ABILITÀ Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici		CONOSCENZE Concetto di fonte e di ricerca storica	

2	Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici	• Concetti di causa e conseguenza
---	--	-----------------------------------

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZEAL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO			STORIA CLASSI PRIME	
3	Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto,spazio- tempo e per ricostruire quadri di civiltà	• Avvenimenti , fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà dal paleolitico fino alla caduta dell'impero romano		
4	Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso dellinguaggio disciplinare	• Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare		
5	Rielaborare le conoscenze in testi scritti, facendo ricerche	Tracce storiche del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio		
TRAGUARDO N. 1		. <i>Comprende testi storici attraverso le fonti e li sa rielaborare</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	Leggere e utilizzare carte, grafici, fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) Ricavare le informazioni essenziali da cartine, tabelle, quadri e foto	- concetto di fonte storica -varie tipologie di fonti -tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali	-riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) -utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti
TRAGUARDO N. 2				

	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con semplici mappe, schemi, tabelle,. –</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>- indicatori temporali e spaziali (linea del tempo,</p> <p>-carte geo-storiche, tematiche)</p> <p>-tecniche di lettura selettiva (parolechiave)</p> <p>-tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</p>	<p>- usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.,d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di misura</p> <p>-leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</p> <p>-confrontare quadri storici</p> <p>-costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze</p> <p>-collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea</p>
TRAGUARDO N. 3				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>-selezionare e organizzare le informazioni essenziali</p> <p>-collegare i principali eventi storici</p> <p>-ricostruire quadri di civiltà diverse - riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato</p>	<p>-aspetti, processi e avvenimenti - fondamentali della storia medievale</p> <p>-formazione del comune e degli stati nazionali europei</p> <p>-aspetti storico-culturali locali</p> <p>-concetti di causa/conseguenza</p>	
TRAGUARDO N. 4				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
		-produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee	termini del lessico storico specifico	

4	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>e digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> -esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico -elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati -riflettere su tematiche religiose e culturali 	<p>-tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</p>	
---	-------------------------------	---	--	--

SAPERI ESSENZIALI PER LA CLASSE 1

Leggere e comprendere le informazioni essenziali dei testi storici.

Costruire schemi e ricavare le informazioni essenziali da tabelle, grafici, immagini

Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente chiaro e corretto

Collocare gli eventi nel tempo

TRAGUARDO N. 1		Comprende testi storici attraverso le fonti e li sa rielaborare con un personale metodo di studio		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	<p>Leggere e utilizzare carte, grafici, fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc)</p> <p>Ricavare informazioni da fonti scritte, iconografiche e/o multimediali</p>	-varie tipologie di fonti -tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali	<p>riconoscere i diversi tipi di fonte</p> <p>Leggericava e confronta fonti e informazioni</p>
TRAGUARDO N. 2		<i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
	ORGANIZZAZIONE DELLE	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi,	-indicatori temporali e spaziali (linea del tempo	-usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo

2	INFORMAZIONI	<p>tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>-</p>	<p>-carte geo-storiche, tematiche)</p> <p>-tecniche di lettura selettiva (parolechiave)</p> <p>-tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>-tipologie di cause e livelli di causalità</p>	-leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici
TRAGUARDO N. 3		<p><i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana., europea medievale, moderna</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</i></p>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>selezionare e organizzare le informazioni</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p>	<p>-aspetti, processi e avvenimenti - fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea –</p> <p>evoluzione del concetto di “rivoluzione” dal ‘600 all’800</p> <p>-presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo</p> <p>-concetto di stato e nazione</p>	<p>-selezionare e organizzare le informazioni essenziali</p> <p>-collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna</p> <p>-confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei</p>
TRAGUARDO N. 4		<p><i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali	<p>-termini del lessico storico specifico</p> <p>-tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni,</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario</p>

	-esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico -elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati -riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico/liberalismo economico)	presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo	genere – anche digitali – Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

					STORIA CLASSI TERZE			
TRAGUARDO N. 1			Comprende testi storici attraverso le fonti e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.					
NUCLEI TEMATICI			OBIETTIVI		CONOSCENZE		ABILITÀ	
1	USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none">- confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze-confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica-saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra-riscoprire nel passato le radici del presente		<ul style="list-style-type: none">-scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media)-aspetti e messaggi della propaganda di massa-fonte orale e sue peculiarità-concetto di storia/memoria			
TRAGUARDO N. 2								

	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo -leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici -spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle -inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni 	<ul style="list-style-type: none"> -indicatori temporali e spaziali -tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) – tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti) -concetti di causa e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> organizza in testi informazioni storiche Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
TRAGUARDO N. 3		Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana., europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -selezionare e organizzare le informazioni -collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento -riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro..) -riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> -aspetti, processi e avvenimenti -fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea -presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali -genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento -concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione -storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE -la Costituzione italiana e i suoi principi 	
		Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li		

TRAGUARDO N. 4		sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>-riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra)</p> <p>-esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare produrre testi, utilizzando -conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali</p>	<p>-termini e concetti storiografici</p> <p>-- stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe)</p> <p>-tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali –</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola secondaria di primo grado	
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche), ricavandone informazioni su eventi storico-politici, fenomeni demografici e socio-economici • Usare cronologie per collocare fatti e fenomeni storici in una dimensione diacronica e sincronica • Usare carte geo-storiche per riconoscere le trasformazioni nello spazio e nel tempo, operando confronti tra aree territoriali e culturali diverse. • Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio e degli strumenti disciplinari. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti • Le periodizzazioni fondamentali della storia europea ed extraeuropea • I principali fenomeni storici e le loro coordinate spazio-temporali • Principali eventi e sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio locale in relazione con la realtà nazionale e la storia europea.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LA SCUOLA DELL'INFANZIA

LA SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>Il bambino riconosce attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali.</i></p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>--Interiorizzare i fondamentali concetti topologici</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminare i concetti di: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso, vicino-lontano. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali

<p>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). 	

- -Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.
- -Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).
- -Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.
- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se.....)
- • Osserva e coglie le trasformazioni dell’ambiente naturale.

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDO N. 1				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	CONOSCENZE	ABILITÀ
1				•
1				
TRAGUARDO N. 2				
	NUCLEI TEMATICI		•	•
	LETTURA			
TRAGUARDO N. 3				
3	NUCLEI TEMATICI		•	•
	SCRITTURA			

TRAGUARDO N. 4				
4				
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe prima		
1				
2				
3				
4				
5				

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDO N. 1				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1		•	•	•
1				
TRAGUARDO N. 2				
		•	•	•
TRAGUARDO N. 3				
3		•	•	•

TRAGUARDO N. 4				
4		•	•	•
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe seconda		
1		<i>Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa.</i>		
2		<i>Uso delle basilari tecniche di lettura.</i>		
3		<i>Elaborazione di semplici testi.</i>		
4		<i>Uso corretto dei vocaboli appresi.</i>		
5		<i>Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. Riconoscimento della frase minima e degli elementi morfologici che la costituiscono.</i>		

GEOGRAFIA CLASSE TERZA				
TRAGUARDO N. 1				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1		•	•	•
1				
TRAGUARDO N. 2				
		•	•	•
TRAGUARDO N. 3				

3		•	•	•
TRAGUARDO N. 4				
4		•	•	•
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe seconda		
1				
2				
3				
4				
5				

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA				
TRAGUARDO N. 1				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1		•	•	•
1				
TRAGUARDO N. 2				
		•	•	•

TRAGUARDO N. 3				
3		•	•	•
TRAGUARDO N. 4				
4		•	•	•
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe		
1				
2				
3				
4				
5				

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA				
1	TRAGUARDO N.			
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1		•	•	•
1				

TRAGUARDO N. 2				
		•	•	•
TRAGUARDO N. 3				
3		•	•	•
TRAGUARDO N. 4				
4		•	•	•
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe		
1				
2				
3				
4				
5				

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		GEOGRAFIA CLASSI PRIME
	Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria	
	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria	
	ABILITÀ	CONOSCENZE

TRAGUARDO N. 1		si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
1	ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) fissi.e a punti di riferimento -	Conoscere le diverse tipologie di carte, foto e immagini di un territorio. Conoscere gli elementi base dell'orientamento	Utilizzagli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta per la conoscenza di un territorio e ne ricava informazioni.
TRAGUARDO N. 2		Utilizza le carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
		Leggere e interpretare , con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al	Conoscere il lessico specifico	Comprende ii concetti fondamentali e il lessico della geografia.

2	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>planisfero).</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi</p> <p>per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Costruire semplici grafici o mappe per organizzare le conoscenze studiate</p>	<p>della geografia.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma)</p> <p>Conoscere ed usare gli elementi base per costruire un grafico.</p>	<p>Ricava semplici informazioni su differenti aree geografiche, da alcune fonti letterarie, iconografiche, documentarie cartografiche.</p> <p>Organizza ed espone ciò che ha appreso.</p>
TRAGUARDO N. 3		<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	PAESAGGIO	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Elementi per descrivere un paesaggio naturale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee.</p> <p>Principali regioni naturali italiane ed europee.</p> <p>Conoscere le norme generali di condotta per un comportamento</p>	<p>Riconosce gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.</p> <p>Identifica gli elementi più significativi di ogni area.</p> <p>Confronta aree paesaggistiche diverse.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche.</p> <p>Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, e valorizzare.</p>

			corretto nella tutela dell'ambiente (riciclaggio, raccolta differenziata risparmio energetico, idrico...).	
TRAGUARDO N. 4		. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato.</p>	<p>Il regolamento scolastico.</p> <p>Conoscere l'articolo 9 della Costituzione.</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino a tutela dell'ambiente</p> <p>I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti.</p> <p>Funzionamento degli uffici comunali,</p> <p>Organi e funzioni di Regione, Provincia e</p>	<p>Conosce e rispetta il regolamento scolastico.</p> <p>Riconosce sé stesso come parte di una comunità attiva.</p> <p>Distingue le funzioni dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali.</p>

			Comune.	

				GEOGRAFIA CLASSI SECONDE
TRAGUARDO N. 1		si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ORIENTAMENTO	-Orientarsi sulle diverse carte tematiche (politiche, fisiche...).	Lessico specifico dell'orientamento spazio-temporale. Strumenti funzionali all'orientamento. Diverse tipologie di carte	Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta
TRAGUARDO N. 2		Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,		

		grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p>Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio—temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio--temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Comprendere i concetti fondamentali e il lessico specifico della Geografia.</p> <p>Ricavare autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.</p> <p>Elaborare informazioni sulle differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.</p>

TRAGUARDO N. 3		Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	PAESAGGIO	<p>Conoscere, interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>Elementi per descrivere un paesaggio naturale.</p> <p>Il clima: elementi e fattori.</p> <p>Caratteristiche delle diverse zone climatiche europee.</p> <p>Principali regioni naturali europee.</p> <p>Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).</p>	<p>Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.</p> <p>Identificare gli elementi più significativi di ogni area.</p> <p>Confrontare aree paesaggistiche diverse.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche.</p> <p>Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare.</p>
TRAGUARDO N. 4		Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato e dell'Unione Europea.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali.</p>	<p>I diritti e i doveri del cittadino.</p> <p>I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti.</p> <p>Tappe della creazione dell'Unione Europea.</p> <p>Funzionamento degli organismi europei.</p> <p>Organi e funzioni dell'Unione Europea.</p> <p>Gli Stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</p>	<p>Riconoscersi come parte di una comunità.</p> <p>Individuare le funzioni dell'Unione Europea</p>

	GEOGRAFIA CLASSI TERZE
--	------------------------

TRAGUARDO N. 1	si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
-----------------------	---

NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi sulle carte anche quelle tematiche per leggere e interpretare entità e distribuzioni di fenomeni.</p> <p>- Localizzare su scala mondiale i fenomeni studiati.</p>	<p>Conoscere utilizzare le diverse carte geografiche e tematiche.</p> <p>Analizzare e confrontare i diversi fenomeni studiati (inquinamenti ,flussi migratori cambiamenti climatici).</p>	<p>Legge, interpreta ed utilizza le diverse carte o mappe per orientarsi.</p> <p>Riconosce e distingue sulla carta i diversi continenti.</p>
TRAGUARDO N. 2		<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi, per ricercare informazioni geografiche nei testi anche, attraverso le risorse digitali.</p>	<p>Elementi di base del linguaggio specifico, delle rappresentazioni cartografiche anche digitali.</p>	<p>Conosce ed utilizza il linguaggio della geograficità</p>

			Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico	
TRAGUARDO N. 3		Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	PAESAGGIO	<p>Conoscere, interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza</p>	<p>Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza</p>
TRAGUARDO N. 4		. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche		

	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi extraeuropei.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza.</p>	<p>Analizzare la morfologia del territorio.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola secondaria di primo grado	
ABILITÀ •	CONOSCENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI DI ESPERIENZA : Immagini suoni e colori

DISCIPLINE - Arte e immagine -Musica -

LA SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	I M M A G I N I S U O N I E C O L O R I
	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>Il bambino comunica, esprime emozioni e racconta le proprie esperienze; inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, modalità espressive e creative; osserva le immagini utilizzando le proprie capacità visive; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p>	
	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. - Utilizzare materiali vari a fini di un'espressione ludica e personale. - Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. -raccontare il mondo percepito e la realtà circostante -Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni -Sviluppare la curiosità verso le opere d'arte - Stimolare all'osservazione e alla fruizione delle immagini. - Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni. - Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE			AL TERMINE DELLA CLASSE III DELLA SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	
TRAGUARDO N. 1		L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con materiali e strumenti (grafico-espressivi e pittorici).		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI I – II – III	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 1	PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Produrre creativamente immagini, elaborati personali e/o di gruppo.- Esprimere attraverso produzioni personali le proprie sensazioni ed emozioni.- Comunicare, la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni.	I colori caldi e freddi I colori primari e secondari Materiali e strumenti utili per l'espressione creativa La realtà quotidiana. Le proprie emozioni. Lo schema corporeo.	Utilizzare materiali e strumenti diversi. Utilizzare linee e colori per esprimere le proprie emozioni Rappresentare e comunicare la realtà percepita Trasmettendo i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Realizzare manufatti personali o/e in gruppo.
TRAGUARDO N. 2		L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati e videoclip)		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI I – II – III	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	OSSERVARE, LEGGERE E COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none">- Osservare immagini e/o oggetti degli ambienti conosciuti collocandoli nello spazio.- Leggere un'immagine e identificare aspetti elementari del linguaggio visivo – linee (retta, curva... ecc.) - colori (caldi e freddi... ecc.).	Gli elementi portati del linguaggio visivo (linee, segni e colori). I caratteri essenziali che compongono un'opera d'arte	Riconoscere i caratteri essenziali di una composizione. Osservare, esplorare le immagini. Comprendere il significato delle immagini.

TRAGUARDO N. 3		L'alunno apprezza le opere artistiche e artigianali del proprio territorio e quelle provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI I – II – III	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE	<p>Conoscere il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio.</p> <p>Apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p>	<p>Il proprio territorio.</p> <p>Le maggiori manifestazioni espressive presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere le principali emergenze artistiche presenti sul proprio territorio</p> <p>Riconoscere espressioni artistiche di diversa cultura appartenenti al proprio quotidiano</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte presenti sul proprio territorio.</p>
TRAGUARDO N. 4		L'alunno descrive, racconta e comunica la realtà percepita, un'immagine, un'opera o un fatto artistico, utilizzando un linguaggio chiaro, lineare e pertinente alla disciplina		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LE CLASSI I – II – III	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	<p>Descrivere la realtà percepita, un'immagine o di un manufatto artistico</p> <p>Raccontare un'immagine, un fatto e/o un'opera d'arte attraverso una comunicazione lineare.</p> <p>Comunicare utilizzando un linguaggio chiaro</p>	<p>Una semplice terminologia afferente al linguaggio della comunicazione visiva.</p>	<p>Descrivere le immagini</p> <p>Descrivere la realtà percepita.</p> <p>Utilizzare il linguaggio parlato</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE			AL TERMINE DELLA CLASSE V DELLA SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	
TRAGUARDO N. 1		L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche con audiovisivi e linguaggio multimediale).		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI IV-V	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 1	PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Produrre in modo creativo immagini ed elaborati, utilizzando strumenti e materiali diversi in maniera personale- Esprimere un'idea, un sentimento o un fatto con un disegno, un dipinto, una fotografia o altra tipologia comunicativa.- Comunicare la realtà percepita attraverso le proprie sensazioni ed emozioni,con un iniziale approccio alla multimedialità.	<p>Le strutture articolate del colore</p> <p>Materiali e strumenti utili per la comunicazione creativa</p> <p>Gli stati d'animo e le emozioni.</p> <p>Le produzioni figurative del mondo dell'arte</p> <p>La realtà del proprio vissuto</p>	<p>Produrre immagini e composizioni.</p> <p>Sperimentare strumenti e materiali conosciuti.</p> <p>Rappresentare la realtà percepita.</p> <p>Trasmettere stati d'animo, emozioni e idee.</p> <p>Interagire con gli strumenti multimediali.</p>
TRAGUARDO N. 2		L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati e videoclip)		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI IV - V	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	OSSERVARE, LEGGERE E COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none">- Osservare un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo.- Leggere un testo iconico e gli elementi di base del linguaggio visivo in esso contenuti (Linea, colore, forma, volume e spazio).- Comprendere il significato espressivo delle immagini fruite.	<p>Gli elementi portanti del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio).</p> <p>I caratteri che compongono un'opera d'arte.</p>	<p>Riconoscere i caratteri essenziali di una composizione.</p> <p>Osservare, esplorare le immagini.</p> <p>Comprendere il significato delle immagini.</p>

TRAGUARDO N. 3		L'alunno apprezza le opere artistiche e artigianali del proprio territorio e quelle provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI IV -V	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le espressioni artistiche e culturali presenti sul territorio, per una maggiore consapevolezza di ciò che circonda l'allievo. - Apprezzare del proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-artistico ambientale e urbanistico, suscitando attenzione e sensibilità riguardo la loro tutela. 	<p>I monumenti e le espressioni artistiche del proprio territorio.</p> <p>I principi fondamentali per la tutela del patrimonio storico e artistico presente sul territorio.</p>	<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i valori espressivi del proprio territorio.</p> <p>Manifestare sensibilità riguardo ai temi di tutela e salvaguardia del patrimonio artistico del proprio territorio.</p>
TRAGUARDO N. 4		L'alunno descrive, racconta e comunica la realtà percepita, un'immagine, un'opera o un fatto artistico, utilizzando un linguaggio chiaro, lineare e pertinente alla disciplina.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LE CLASSI IV – V	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere di un'immagine, di un'opera d'arte e/o di un fatto artistico gli elementi di base del linguaggio visivo in essa contenuto. - Raccontare un'immagine, un'opera d'arte e/o un fatto artistico adoperando una comunicazione lineare e organizzata. - Comunicare, utilizzando il linguaggio disciplinare pertinente 	La terminologia adatta al linguaggio della comunicazione visiva.	<p>Descrivere e commentare le immagini</p> <p>Organizzare i contenuti per raccontare le immagini e/o un fatto artistico</p> <p>Utilizzare il linguaggio parlato.</p>
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria				
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria				
ABILITÀ			CONOSCENZE	

--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA				
TRAGUARDO N. 1		L'alunno produce elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione compositiva originale; si esprime, ispirato dalle arti figurative e applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; comunica scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Produrre immagini di varia natura, superandogli stereotipi della rappresentazione visiva.- Esprimere le preferenze e il gusto espressivo personale attraverso composizioni creative.- Comunicare, utilizzando strumenti e tecniche artistiche tradizionali, attenendosi a procedure e metodi di lavoro.	<p>Gli strumenti utili al lavoro da eseguire.</p> <p>Le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>La struttura e la composizione del colore.</p> <p>La realtà e gli ambienti in cui vive.</p>	<p>Progettare il proprio lavoro con metodo e applicare opportune procedure.</p> <p>Scegliere e utilizzare gli strumenti, i materiali utili al lavoro da eseguire</p>
TRAGUARDO N. 2		L'alunno osserva immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi, prodotti multimediali, padroneggiando gli elementi principali del linguaggio visivo; legge le espressioni artistiche presenti nell'ambiente e ne comprende i significati.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

2	OSSERVARE, LEGGERE E COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e dedurre gli elementi grammaticali, formali, stilistici, contenuti in un testo iconico, individuandone il significato espressivo. - Leggere immagini, opere d'arte, manufatti e oggetti presenti nell'ambiente afferenti alle tipologie di produzione artistica. - Comprendere il significato dell'opera. 	<p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>I codici e le regole compositive.</p> <p>Le produzioni artistiche.</p> <p>I fatti storico-artistici.</p>	<p>Individuare gli elementi comunicativi di un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive.</p> <p>Rilevare il messaggio di un'opera d'arte.</p>
TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno conosce le tipologie dei beni culturali; apprezza i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale legati al proprio territorio; acquisisce sensibilità per la sua tutela, conservazione e valorizzazione</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE E acquisire	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici presenti sul territorio. - Apprezzare i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale. - Acquisire sensibilità verso la tutela e la conservazione del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale. 	<p>Il territorio.</p> <p>Il patrimonio artistico, ambientale e architettonico.</p> <p>Le emergenze artistico-architettoniche presenti sul territorio.</p>	<p>Riconoscere i beni artistici presenti sul territorio.</p> <p>Apprezzare i significati e i valori estetici dei beni artistici.</p>
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno descrive, immagini statiche, dinamiche e multimediali, ne racconta il significato con organizzazione di pensiero e costruzione filologica, comunica utilizzando il linguaggio disciplinare specifico.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i valori formali ed estetici di un'immagine, di un'opera d'arte e di un fatto artistico. - Raccontare con organizzazione di pensiero. - Comunicare utilizzando i termini attinenti alla disciplina. 	<p>I termini specifici della disciplina.</p> <p>La struttura del linguaggio parlato.</p> <p>Le forme della comunicazione.</p>	<p>Descrivere e raccontare le immagini.</p> <p>Organizzare i contenuti per raccontare le immagini e/o un fatto artistico.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>
---	--	---	---	---

--	--

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe prima
--	--

TRAGUARDI	OBIETTIVI
-----------	-----------

1	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre superando gli stereotipi grafico-espressivi. - Conoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio visivo.
---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi fondamentali di un testo iconico. - Comprendere i principali significati strutturali di un'opera d'arte.
---	--

3	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali aspetti del patrimonio artistico del nostro paese. - Conoscere i problemi fondamentali relativi alla salvaguardia dei beni artistici e ambientali del proprio territorio
---	--

4	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere un linguaggio adeguato per la descrizione di un'opera d'arte. - Conoscere i termini della disciplina.
---	--

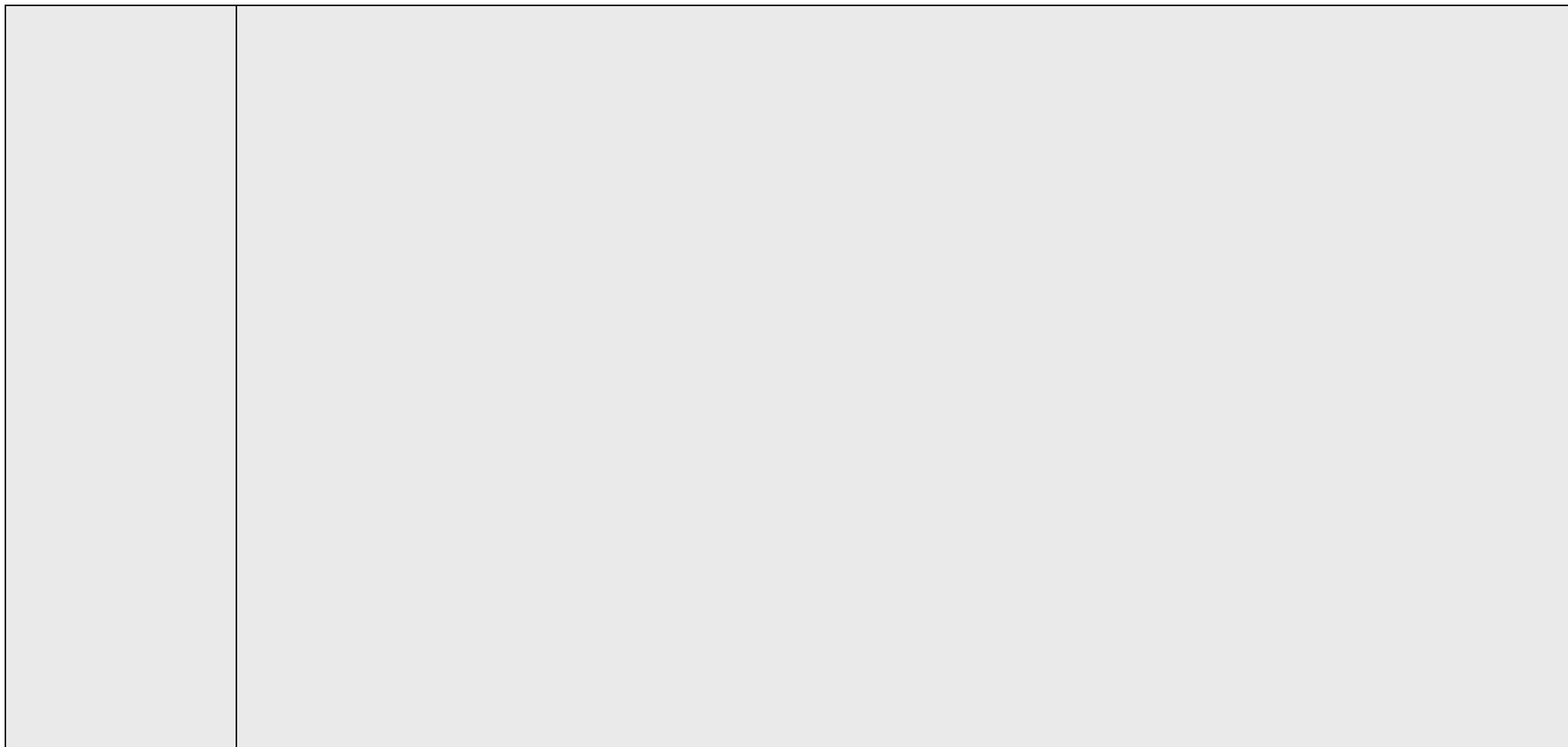
--	--

TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno produce elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione compositiva originale; si esprime, ispirato dalle arti figurative e applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; comunica scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati personali e creativi per esprimere fatti, idee ed emozioni, progettando il lavoro prima di eseguirlo. - Esprimere soluzioni che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale, ispirate anche dallo studio delle arti figurative e rielaborate secondo le regole della comunicazione visiva. - Comunicare, utilizzando strumenti e tecniche artistiche tradizionali e multimediali, applicando le regole del linguaggio visivo e attenendosi a procedure e metodi di lavoro specifici. 	<p>Gli strumenti utili al lavoro da eseguire.</p> <p>Le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Le regole della composizione visiva.</p> <p>La struttura e la composizione del colore.</p> <p>Le produzioni dell'arte figurativa.</p>	<p>Progettare il proprio lavoro con metodo e applicare opportune procedure.</p> <p>Scegliere e utilizzare gli strumenti, i materiali utili al lavoro da eseguire.</p> <p>Applicare le regole della comunicazione visiva.</p>
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno osserva immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi, prodotti multimediali, padroneggiando gli elementi principali del linguaggio visivo; legge le espressioni artistiche presenti nell'ambiente e ne comprende i significati collocandole nei vari contesti di appartenenza.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

2	OSSERVARE, LEGGERE E COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e dedurre da un testo iconico gli elementi tecnico-strutturali del linguaggio visivo individuandone il significato espressivo. - Leggere immagini, opere d'arte, manufatti e oggetti presenti nell'ambiente afferenti alle molteplici tipologie di produzione artistica. - Comprendere il contesto di appartenenza di un'opera d'arte e/o di un fatto artistico e metterlo in relazione con l'opera d'arte prodotta, dandone significato. 	<p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>I codici e le regole compositive.</p> <p>Le produzioni artistiche.</p> <p>I fatti storico-artistici.</p>	<p>Individuare gli assi comunicativi e strutturali di un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive.</p> <p>Mettere in relazione l'opera d'arte con i contesti di appartenenza.</p>
TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno conosce le tipologie dei beni culturali; apprezza i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale legati al proprio territorio; acquisisce le strategie d'intervento per la sua tutela, conservazione e valorizzazione.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE E acquisire	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie e i vari aspetti del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e ne legge i significati - Apprezzare e riconoscere il valore dei beni culturali, artistici e museali del proprio territorio. - Acquisire sensibilità e prendere coscienza delle principali strategie d'intervento per la sua tutela, conservazione e valorizzazione. 	<p>Le emergenze architettoniche ed espressive presenti sul territorio.</p> <p>Il territorio e gli ambiti legati all'ambiente e all'arte.</p> <p>I campi di intervento relativi al patrimonio artistico.</p> <p>Il Restauro dei manufatti.</p>	<p>Riconoscere i beni artistici presenti sul territorio.</p> <p>Apprezzare i significati e i valori estetici dei beni artistici.</p> <p>Individuare le principali strategie di intervento.</p>
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno descrive, immagini statiche, dinamiche e multimediali, ne racconta il significato con organizzazione di pensiero e costruzione filologica, comunica utilizzando il linguaggio disciplinare specifico.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i valori formali ed estetici di un'immagine, di un'opera d'arte e di un fatto artistico. - Raccontare con organizzazione di pensiero. - Comunicare utilizzando il linguaggio disciplinare specifico. 	<p>I termini specifici della disciplina.</p> <p>La struttura del linguaggio parlato.</p> <p>Le forme della comunicazione.</p>	<p>Descrivere e commentare le immagini.</p> <p>Organizzare i contenuti per raccontare le immagini e/o un fatto artistico.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>
---	--	--	---	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI
1	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici composizioni utilizzando immagini adeguate. - Conoscere e utilizzare le principali strutture del linguaggio visivo. - Conoscere e utilizzare tecniche e materiali elementari .
2	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche di un'immagine. - Comprendere i principali significati espressivi di un'opera d'arte.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali aspetti del patrimonio artistico del nostro paese. - Conoscere le principali problematiche inerenti la salvaguardia dei beni artistici e ambientali del proprio territorio.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali elementi descrittivi necessari per raccontare un'immagine. - Conoscere i termini di base del linguaggio disciplinare.



ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

TRAGUARDO N. 1

L'alunno produce elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione compositiva originale; si esprime, ispirato dalle arti figurative e applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; comunica scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati personali e creativi per esprimere fatti, idee ed emozioni, progettando il lavoro prima di eseguirlo. - Esprimere soluzioni che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale, ispirate anche dallo studio delle arti figurative e rielaborate secondo le regole della comunicazione visiva. - Comunicare, utilizzando strumenti e tecniche artistiche tradizionali, miste e multimediali, applicando le regole del linguaggio visivo e attenendosi a procedure e metodi di lavoro specifici. 	<p>Gli strumenti utili al lavoro da eseguire.</p> <p>Le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Le regole della composizione visiva.</p> <p>La struttura e la composizione del colore.</p> <p>Le produzioni dell'arte figurativa.</p>	<p>Progettare il lavoro con metodo.</p> <p>Scegliere e applicare le procedure di lavoro.</p> <p>Scegliere e utilizzare gli strumenti, i materiali utili al lavoro da eseguire.</p> <p>Applicare le regole della comunicazione visiva.</p>
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno osserva immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi, prodotti multimediali, padroneggiando gli elementi principali del linguaggio visivo; legge le espressioni artistiche presenti nell'ambiente e ne comprende i significati collocandole nei vari contesti di appartenenza.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e dedurre da un testo iconico gli elementi tecnici strutturali del linguaggio visivo individuandone il significato espressivo. - Leggere immagini, opere d'arte, manufatti e oggetti presenti nell'ambiente afferenti alle molteplici tipologie di produzione artistica. - Comprendere il contesto di appartenenza di un'opera d'arte e/o di un fatto artistico e metterlo in relazione con gli intenti dell'artista e dell'opera d'arte prodotta, dandone significato. 	<p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>I codici e le regole compositive.</p> <p>Le produzioni artistiche.</p> <p>I fatti storico-sociali-culturali-artistici.</p>	<p>Individuare gli assi comunicativi di un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive.</p> <p>Rilevare il messaggio e gli intenti comunicativi dell'artista e dell'opera d'arte prodotta.</p> <p>Mettere in relazione l'opera d'arte con i vari contesti di appartenenza.</p>
TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno conosce le tipologie dei beni culturali; apprezza i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale legati al proprio territorio; acquisisce le strategie d'intervento per la sua tutela, conservazione e valorizzazione.</i>		

	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE E acquisire	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Apprezzare e riconoscere il valore dei beni culturali, artistici e museali del proprio territorio. - Acquisire sensibilità e prendere coscienza delle strategie d'intervento per la sua tutela, conservazione e valorizzazione. 	<p>Le emergenze architettoniche ed espressive presenti sul territorio.</p> <p>Il territorio e gli ambiti legati all'ambiente e alle varie arti.</p> <p>Le strategie di intervento relative al patrimonio paesaggistico e artistico.</p> <p>La conservazione e restauro dei manufatti.</p>	<p>Riconoscere i beni artistici presenti sul territorio</p> <p>Apprezzare i significati e i valori estetici di dei beni artistici.</p> <p>Individuare strategie di intervento.</p>
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno descrive, immagini statiche, dinamiche e multimediali, ne racconta il significato con organizzazione di pensiero e costruzione filologica, comunica utilizzando il linguaggio disciplinare specifico.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i valori formali ed estetici di un'immagine, di un'opera d'arte e di un fatto artistico. - Raccontare con organizzazione di pensiero e costruzione filologica. - Comunicare utilizzando il linguaggio disciplinare specifico. 	<p>I termini specifici della disciplina.</p> <p>La struttura del linguaggio parlato.</p> <p>Le forme della comunicazione.</p>	<p>Descrivere e commentare le immagini.</p> <p>Organizzare i contenuti per raccontare le immagini e/o un fatto artistico.</p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Comunicare con efficacia.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI		OBIETTIVI		
1		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici composizioni utilizzando immagini adeguate. - Conoscere e utilizzare le principali strutture del linguaggio visivo. - Conoscere e utilizzare tecniche e materiali semplici. 		
2		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le strutture compositive essenziali. - Riconoscere le principali caratteristiche di un'immagine. - Comprendere i principali significati espressivi di un'opera d'arte. 		

3	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali aspetti del patrimonio artistico del nostro paese. - Conoscere le principali problematiche inerenti la salvaguardia dei beni artistici e ambientali del proprio territorio.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali elementi descrittivi necessari per raccontare un'immagine. - Conoscere la terminologia di base del linguaggio disciplinare. - Conoscere la forma linguistica essenziale.
-	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
CAMPO D'ESPERIENZA "Immagini, suoni e colori"	DISCIPLINA MUSICA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino : Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e..... Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); Sviluppa interesse per l'ascolto	NUCLEI FONDANTI ASCOLTO, PERCEZIONE , RITMO,	L'alunno comincia ad esplorare ed elaborare eventi sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

<p>della musica Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>(Paesaggio sonoro) ...produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p>	MOVIMENTO E VOCE	<p>esplora alcune forme di notazione codificate.Scopre eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale</p>
	STRUMENTO MUSICALE	<p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali,utilizzando strumenti didattici auto-costruiti.riprodurre semplici schemi ritmici e melodici eseguendoli con la voce e il corpo.Improvvisa liberamente imparando a controllare suoni e silenzi</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a gestire tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici.</p>

LA SCUOLA DELL'INFANZA	CAMPO DI ESPERIENZA	– SUONI –
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</i></p>		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare la musica come linguaggio universale. - Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo (forme di rappresentazione e drammatizzazione). - Distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti. - Sperimentare il contatto con i media Produrre B corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. <p>Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per l'interpretazione, l'ascolto di un'opera musicale tramite un coinvolgimento emotivo, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, • -Principali forme di espressione artistica • -Tecniche di rappresentazione • audiovisiva, corporea • - Gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari... Illustrare racconti, film, spettacoli • Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati • Realizzare giochi simbolici Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche • Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente • Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze • Esprimere impressioni su brani musicali ascoltati a livello emozionale. Riprodurre ritmi e fenomeni sonori con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...) • Partecipare ad attività canore di gruppo.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- -. Comprendere, interpretare e utilizzare vari linguaggi espressivi.
- Osservare e riprodurre produzioni artistiche di vario genere.

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

TRAGUARDO N. 1		L'alunno partecipa ed esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I- II - III	CONOSCENZE	ABILITÀ

1	Partecipare, eseguire ed utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ed eseguire un canto da solo o in gruppo. - Utilizzare strumenti didattici e auto-costruiti con vari materiali. 	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale	•
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno esplora, discrimina, comprende ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>		
	Esplorare, discriminare, comprendere ed elaborare	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e discriminare gli eventi sonori e musicali. - Comprendere la differenza tra i suoni dai rumori. - Elaborare semplici brani di musica ed interpretarli in modo creativo. 	Generi e tipologie testuali della musica	•
TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno esplora e improvvisa diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</i>		
3	Esplorare, improvvisare ed ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare utilizzando in modo efficace la voce per memorizzare un canto. - Improvvisare melodie con oggetti sonori. - Ascoltare sé stesso e gli altri curando l'espressività. 	•	•

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA				MUSICA
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno partecipa ed esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i>		

	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV- V	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	Partecipare, eseguire ed utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare all'esecuzione di un canto attraverso il linguaggio gestuale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. - Utilizzare alcune regole che governano un'esecuzione musicale insieme. - Utilizzare strumenti didattici e auto costruiti con vari materiali. 		•
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno esplora, discrimina, comprende ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>		
	Esplorare, discriminare, comprendere ed elaborare	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare gli eventi sonori e musicali. - Discriminare la provenienza spaziale di un suono. - Comprendere e riconoscere la fonte di un suono. - Elaborare semplici brani di musica descrittiva e narrativa ed interpretarli in modo creativo. 	•	•
TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate</i>		
3	Esplorare, improvvisare ed ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare riproducendo con la voce semplici brani musicali combinando diversi linguaggi espressivi. - Improvvisare con oggetti sonori semplici brani musicali. - Ascoltare sé stesso e gli altri curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	•	•

TRAGUARDO N. 4		-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti		
4	Riconoscere e realizzare	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni aspetti espressivi all'interno di un brano musicale. - Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Contribuire a realizzare semplici "coreografie" sulla musica realizzata. - Realizzare da solo e/o in gruppo semplici idee musicali. 		

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA
1	
2	
3	
4	
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I° GRADO	MUSICA CLASSI PRIME
--	---------------------

TRAGUARDO N. 1		Conosce gli elementi base della scrittura musicale		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima; - Saper intonare facili canti per imitazione; - Conoscere la disposizione dei primi cinque suoni sulla tastiera e sul flauto. 	<p>Le proprietà del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</p> <p>L'aspetto fisico del suono.</p> <p>La grammatica musicale: notazione e principi di scrittura (primo livello).</p>	<p>Leggere semplici contenuti linguistico musicali di uno spartito.</p> <p>Leggere ed eseguire facili strutture ritmiche melodiche.</p> <p>Scrivere battute musicali usando semplici elementi della notazione.</p>
TRAGUARDO N. 2		Esegue correttamente semplici brani individualmente o collettivamente, utilizzando strumenti melodici e/o ritmici o con la voce		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper intonare facili canti per imitazione; - Sviluppare e maturare il senso ritmico; - Riprodurre modelli musicali dati con la voce o con mezzi strumentali. 	<p>Riprodurre correttamente linee melodiche con la voce e con lo strumento, per imitazione e per lettura.</p> <p>Riconoscere ed eseguire sequenze ritmiche.</p> <p>Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti.</p>	<p>Riesce ad eseguire facili melodie con strumenti e voce.</p> <p>Esegue facili sequenze ritmiche.</p> <p>Canta e suona semplici brani a più gruppi.</p>
TRAGUARDO N. 3		Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare); - Riconoscere i suoni dell'ambiente. 	<p>Le famiglie strumentali dell'orchestra.</p> <p>Le origini e la funzione della musica dalle civiltà antiche al Rinascimento.</p> <p>Le funzioni espressive del linguaggio Musicale</p>	<p>Riconoscere dall'ascolto i timbri strumentali.</p> <p>Distinguere i suoni in base alle loro proprietà.</p> <p>Rielaborare la corrispondenza suono-segno con linguaggio pittorico.</p>
TRAGUARDO N. 4		Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

4	PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie e ternarie) e riprodurre con strumenti ritmici; - Realizzare modelli musicali proposti; - Dare forma a semplici idee musicali. 	<p>Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali.</p> <p>Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche</p>	<p>Rappresentare graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori.</p> <p>Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie.</p> <p>Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.</p>

				MUSICAClassi seconde
TRAGUARDO N. 1		Leggere correttamente uno spartito musicale		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	COMPrensione e uso dei linguaggi specifici	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Gli elementi teorici, la notazione e i linguaggi specifici (SECONDO LIVELLO). La corrispondenza suono/ segno seguendo uno spartito	Legge, scrive e rielabora brani musicali con i segni studiati. Ascolta e riconosce strumenti, stili e forme musicali.
TRAGUARDO N. 2		Eseguire brani strumentali o corali per affinare il gusto estetico		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili.;	Riprodurre sequenze ritmiche. Eseguire correttamente canti per imitazione o per lettura, brani corali a una o più voci. Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.	Esegue accompagnamenti ritmici. Suona e canta brani di media difficoltà con alterazioni, individualmente e collettivamente. Suona e canta facili melodie polifoniche.
TRAGUARDO N. 3		Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo delle capacità di ascolto attivo, critico e consapevole; Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi specifici. 	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti. la ripetizione, la variazione, temi principali.	Analizza e riconosce gli strumenti, gli stili e le forme. Ascolta e analizza la funzione comunicativa della musica.
TRAGUARDO N. 4		Rielaborazione e realizzazione		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

4	PRODUZIONE CREATIVA	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Dare forma a semplici idee musicali. Realizzare modelli musicali proposti.	Riprodurre e inventare sequenze ritmiche sia verbalmente che con lo strumento didattico.
---	---------------------	--	---	--

				MUSICAClassi TERZE
TRAGUARDO N. 1		<i>Conosce le strutture del linguaggio musicale. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Improvvisa e rielabora, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	COMPrensione E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale).	I codici di notazione musicali (TERZO LIVELLO). La terminologia specifica dei vari ambiti musicali (teorico, storico, strutturale, acustico, strumentale). I linguaggi di diverse culture musicali.	Leggere i contenuti linguistico musicali di uno spartito. Leggere ed eseguire strutture ritmiche-melodiche. Scrivere battute musicali usando gli elementi della notazione. Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
TRAGUARDO N. 2		<i>Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente ,brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	Espressione vocale ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo della capacità espressivo-vocale sia in esecuzioni individuali che in coro; - Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso, sia in esecuzioni individuali che in musiche d'insieme. 	<p>Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio.</p> <p>Eseguire correttamente canti per imitazione.</p> <p>Eseguire brani di una certa difficoltà, per lettura cantata e suonata anche in contesto polifonico.</p>	<p>Eseguire individualmente ed in coro brani ad una o più voci.</p> <p>Eseguire brani musicali mediante lettura intonata.</p> <p>Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, individualmente o in gruppo, utilizzando consapevolmente la notazione.</p> <p>Saper utilizzare correttamente le tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.</p>

TRAGUARDO N. 3		Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	<p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicale e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati e le biografie dei principali compositori.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>I caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere, stile e forma.</p> <p>I rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>Le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p> <p>La produzione musicale di diverse culture (popolare, jazz, musica leggera, classica, operistica, etnica...)</p> <p>Significati e funzioni delle opere musicali dall'ottocento ai giorni nostri.</p>	<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di generi, stili e tradizioni differenti.</p> <p>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p>
TRAGUARDO N. 4		Produce e realizza messaggi musicali in modo autonomo.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	PRODUZIONE CREATIVA	<p>Ideare, improvvisare semplici brani melodici o ritmici eventualmente utilizzando anche strumenti informatici.</p>	<p>Usare creativamente materiali sonori.</p> <p>Comporre sequenze ritmico-melodiche utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Idea e realizza strutture formali, partendo da modelli di musica esistente.</p> <p>Progetta e realizza eventi musicali utilizzando risorse in rete e supporti multimediali.</p> <p>Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.</p>

TRAGUARDO N. 1		Legge la notazione musicale Assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari Conosce gli aspetti basilari legati alla scrittura musicale e alla lettura delle chiavi			
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
1	Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none">Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	<ul style="list-style-type: none">Conoscere la notazione convenzionale.Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento.Teoria e lettura musicale: solfeggio.	<ul style="list-style-type: none">Cominciare a decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.	
TRAGUARDO N. 2		L'approccio fisico allo strumento porta l'allievo ad un iniziale controllo della postura e della funzionalità degli arti Conosce le basilari posizioni/diteggiature e sviluppa una tecnica digitale che prevede l'utilizzo quasi esclusivo di posizioni diatoniche ,acquisisce un proficuo metodo di lavoro sia in classe che a casa			
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
2	Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	<p>Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio-sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</p>	<ul style="list-style-type: none">Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione	<p>equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</p> <ul style="list-style-type: none">Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	

TRAGUARDO N. 3		Relaziona con compagni ed insegnanti Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente, condividendo le regole comuni Si abitua alle esigenze musicali di un gruppo d'insieme Comprende funzioni ed uso del materiale da rispettare		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	Musica d'insieme	<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi- determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati 	<p>Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</p> <p>Conoscere gli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d' insieme e la conseguente interazione di gruppo.</p>

TRAGUARDO N. 1		<i>Legge la notazione musicale in modo scorrevole Assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari e non Approfondisce la conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale , alla lettura delle chiavi ed al sistema tonale</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendouso corretto dellanotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la c notazione Teoria e musicale lettura (solfeggio). 	
TRAGUARDO N. 2		<i>Amplia la conoscenza delle posizioni/diteggiature sviluppando una tecnica digitale che prevede l'utilizzo sia di posizioni diatoniche che cromatiche Utilizza il legato e lo staccato Individua l'errore ed è capace di autocorreggersi durante lo studio</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"> Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessideterminati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso- motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

TRAGUARDO N. 3		Si rende disponibile al confronto costante con gli altri Si adatta in modo più flessibile alla gestualità del direttore Controlla gli aspetti relativi all'agogica e alla dinamica Individua l'errore e si autocorregge durante l'esecuzione		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensorio-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

TRAGUARDO N. 1		<i>Legge la notazione musicale in modo sicuro e consapevole Utilizza cellule ritmiche regolari e non ed esegue figurazioni ritmiche sovrapposte Si avvicina alla conoscenza degli aspetti legati al sistema armonico Legge a prima vista un adeguato brano proposto</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento ed descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la convenzionale. Teoria e lettura (solfeggio). 	<p>notazione</p> <p>musicale</p>
TRAGUARDO N. 2		<i>Conosce l'intera gamma di posizioni/diteggiature sviluppando una tecnica digitale completa Produce e controlla il suono e le sue sfumature timbrico/espressive Utilizza in maniera consapevole tutti i tipi di articolazione Ricerca soluzioni personali, musicalmente coerenti eseguendo anche a memoria i brani studiati Sviluppa un senso critico verso sé e verso gli altri</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

TRAGUARDO N. 3		Segue in modo sicuro la gestualità del direttore controllando in modo consapevole gli aspetti relativi all'agogica e alla dinamica mediante una affinata sensibilità uditiva, indirizzato verso un'elaborazione del suono e del fraseggio consoni al periodo storico e al carattere del brano stesso Controlla l'intonazione/accordatura in modo autonomo privilegiando l'aspetto qualitativo delle esecuzioni		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	Musica d'insieme	<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi– determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio-sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO D'ESPERIENZA Il corpo e il movimento

DISCIPLINA –EDUCAZIONE FISICA

CAMPO D'ESPERIENZA "Il corpo e il movimento"	EDUCAZIONE FISICA			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Sperimenta schemi posturali e motori. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio. Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio. Adotta pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>NUCLEI FONDANTI</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L'alunno riconosce e utilizza varie abilità motorie in molteplici situazioni ,controllando il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo.</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza modalità espressive corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuale e collettive.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche con drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con i compagni.Sa utilizzare alcuni giochi della tradizione popolare ,applicandone indicazioni e regole</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione</p>

				quotidiana e di rispetto delle regole
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in generale il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico legate alla cura del proprio corpo.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

LA SCUOLA DELL'INFANZA	CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE :</p> <p><i>Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Sperimenta schemi posturali e motori. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio. Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</i></p> <p><i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio. Adotta pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i></p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Rispettare le regole nei giochi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Rispettare le regole nei giochi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

Competenze in uscita :

1. Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni;
2. individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.)
3. Individuare elementi connessi alle differenze di genere Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle
4. Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici
5. Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici
6. Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri;
7. osservare comportamenti atti a prevenire rischi
8. Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo
9. Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Muoversi con sicurezza e in modo ordinato nello spazio
- Avere cura di sé e delle proprie cose
- Avere un buon orientamento spaziale
- Percepire, conoscere , ricomporre e rappresentare lo schema corporeo

TRAGUARDO N. 1		<i>Acquisisce graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo adeguandosi alle variabili spaziali e temporali . Esegue percorsi utilizzando la maggior parte degli schemi motori di base</i>		
1	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	CONOSCENZE	ABILITÀ
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva. - Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e allo spazio. 	<p>Il corpo nello spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I concetti topologici. - I concetti di successione e simultaneità. 	<p>Saper eseguire percorsi con utilizzo degli schemi motori di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Eseguire movimenti in successione e in simultaneità. – <p>Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche)</p>
TRAGUARDO N. 2		<i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</i>		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza. - Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive. 	Semplici sequenze di movimento o coreografie	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individualmente o collettivamente
TRAGUARDO N. 3		<i>Partecipa ai giochi proposti sforzandosi di rispettare le regole</i>		

3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare). - Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario.	Giochi collettivi e le loro regole	Applicare le regole nei giochi proposti. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara
TRAGUARDO N. 4		<i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</i>		
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti corretti al fine di prevenire infortuni	Gli spazi per le attività, gli attrezzi e le loro funzioni	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe prima		
1				
2				
3				
4				
5				

TRAGUARDO N. 1		<i>Esegue percorsi utilizzando la maggior parte degli schemi motori . Riproduce sequenze motorie rispettando le direzioni.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidare i diversi schemi motori statici e dinamici ed organizzare il proprio movimento nello spazio anche in relazione a sé stessi, agli altri e al tempo. -Sapersi muovere seguendo un ritmo	-Gli schemi motori di base. -Concetti di successione e simultaneità. -Concetti topologici in particolare destra e sinistra. -Lo spazio palestra	Organizzare gli schemi motori di base anche in successione ed in simultaneità. -Discriminare e utilizzare le parti destra e sinistra del corpo. -Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con gli attrezzi.
TRAGUARDO N. 2		<i>Esegue coreografie imitando i compagni</i>		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza. -Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive	-Posture, gestualità, movimenti, sequenze motorie/coreografie.	-Elaborare e riprodurre posture, gestualità e movimenti con finalità espressiva. -Eseguire semplici coreografie di gruppo con finalità espressiva
TRAGUARDO N. 3		<i>Partecipa ai giochi proposti, rispettando le regole su richiamo dell'insegnante</i>		
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	-Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare). -Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario.	Le regole per cooperare all'interno di un gruppo. -Le regole dei giochi proposti.	Applicare le regole nei giochi proposti. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara.

TRAGUARDO N. 4		Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.		
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Individuare e rispettare le regole di comportamento per l'utilizzo corretto e sicuro di spazi e attrezzature	-Gli spazi di attività, gli attrezzi e le loro funzioni.	Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe seconda		
1				
2				
3				
4				
5				

CLASSE TERZA				
TRAGUARDO N. 1		<i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Eseguire movimenti con il corpo per esercitare la lateralizzazione	Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. Organizzazione e gestione del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.	Eseguire sequenze ritmiche
TRAGUARDO N. 2		<i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</i>		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale le modalità espressive e corporee	Il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme di drammatizzazione e della danza	Utilizzare modalità espressive e corporee
TRAGUARDO N. 3		Coopera e interagisce all'interno di un gruppo		
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Cooperazione ed interazione positiva con gli altri. Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle varie occasioni di gioco e di sport.	Partecipare alle varie forme di gioco

TRAGUARDO N. 4		assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui. utilizza le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.		
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.	Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe		
1				
2				
3				
4				
5				

CLASSE QUARTA				
TRAGUARDO N. 1		Coordina gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in situazioni diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai ritmi esecutivi e alle successioni temporali delle azioni motorie 	<p>Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base statici e dinamici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole dei giochi proposti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e con il controllo della respirazione. - Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive di gioco. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri

TRAGUARDO N. 2		Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi.		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	- Utilizzare modalità comunicative ed espressive	Il linguaggio dei gesti	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali attraverso la gestualità
TRAGUARDO N. 3		Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. - Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e del loro rispetto		
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	- Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta	Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive	Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole convenute
TRAGUARDO N. 4		Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico		
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Rapporto alimentazione, benessere, esercizio fisico e principali regole di sicurezza.	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti rispettosi dell' igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe		
1				
2				
3				
4				

CLASSE QUINTA				
TRAGUARDO N. 1		Padroneggia e coordina gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi. - Regole dei giochi proposti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea. - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali.
TRAGUARDO N. 2		<i>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</i>		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare modalità comunicative ed espressive	Il linguaggio dei gesti	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della</p> <p>drammatizzazione e della danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive
TRAGUARDO N. 3		<i>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>		

3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta	Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive	Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole
TRAGUARDO N. 4		Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività		
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratori-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazioni all’esercizio fisico	- rapporto alimentazione – benessere, esercizio fisico – benessere - Principali regole di sicurezza - Nozioni essenziali di anatomia e fisiologi a	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti rispettosi dell' igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe		
1				
2				
3				
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA				
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none">saper gestire adeguatamente i principali schemi motoriutilizza il linguaggio espressivo per comunicaresperimenta in forma semplificata diverse gestualità del gioco-sportsa muoversi e utilizzare i principali attrezzi sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico			CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">inizia a conoscere se stesso attraverso la percezione del proprio corpole principali espressioni del corpoil valore delle regole dei principali giochi propostii criteri base di sicurezzai principi essenziali relativi al benessere psicofisico	

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I° GRADO

EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME

TRAGUARDO N. 1		L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le parti del proprio corpo; -Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori -Conoscere gli schemi motori di base; -Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico; - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a sé stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	<p>le competenze motorie e i propri limiti</p> <p>La padronanza degli schemi motori e posturali e l'adattamento alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive</p> <p>-</p> <p>Il gruppo, la condivisione delle strategie di gioco, il rispetto delle regole</p> <p>I principi dell'educazione alla salute, la prevenzione delle malattie e la promozione di corretti stili di vita</p>	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo.....)
TRAGUARDO N. 2		<p>Modula e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici.</p> <p>Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi.</p>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Conoscere gli schemi motori di base</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a sé stesso, ad un oggetto, ad un compagno</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a sé stesso, ad un oggetto, ad un compagno</p>	<p>Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici.</p> <p>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi</p>
TRAGUARDO N. 3		<p><i>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</i></p> <p><i>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse le caratteristiche personali.</i></p> <p><i>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio</i></p>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<p>Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</p> <p>Accogliere nella propria squadra tutti i compagni</p> <p>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</p>	<p>Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</p> <p>Accogliere nella propria squadra tutti i compagni</p> <p>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</p>	
TRAGUARDO N. 4		<p>Riconoscere comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere</p>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra</p> <p>Conoscere le principali norme di igiene</p> <p>Capire l'importanza delle attività motorie come corretto stile di vita</p>	<p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra</p> <p>le principali norme di igiene</p> <p>l'importanza delle attività motorie come corretto stile di vita</p>	

					EDUCAZIONE FISICA CLASSI SECONDE										
TRAGUARDO N. 1					L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti										
NUCLEI TEMATICI					OBIETTIVI					CONOSCENZE			ABILITÀ		
1		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO			Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento; - Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari					Consapevolezza del proprio corpo rispetto dell'altro e delle regole - Consolidamento delle capacità motorie - Miglioramento delle capacità condizionali			Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione - Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti paramenti fisiologici		
TRAGUARDO N.2					Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.										
		NUCLEI TEMATICI			OBIETTIVI					CONOSCENZE			ABILITÀ		
2		IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA			Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport; - Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio; - Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un'azione complessa.					Tecniche di espressione corporea			Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture		
TRAGUARDO N. 3					Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.										
		NUCLEI TEMATICI			OBIETTIVI					CONOSCENZE			ABILITÀ		

3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<p>Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni; - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attività sportiva come valore etico - Valore del confronto e della competizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport
TRAGUARDO N. 4		<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	<p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico 	<p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere</p>

TRAGUARDO N. 1		L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento; - Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari	Consolidamento delle capacità coordinative - Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione - Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici
TRAGUARDO N. 2		- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport; - Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio; - Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un'azione complessa.	L'espressione corporea e la comunicazione efficace - Fantasia motoria - Rapporto tra l'attività fisica, i cambiamenti fisici e psicologici	- L'espressione corporea - Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo

TRAGUARDO N. 3		- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive; - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni; - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Tecniche e tattiche dei giochi sportivi - I gesti arbitrali in diverse discipline sportive	Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo - Arbitrare una partita degli sport praticati - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti operativi equilibrati, dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo
TRAGUARDO N. 4		Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria; - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici	- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI - D'ESPERIENZA TUTTI

DISCIPLINA –RELIGIONE

CAMPI D'ESPERIENZA TUTTI	RELIGIONE			
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>Il sé e l'altro</p> <p>- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Il corpo in movimento</p> <p>- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione</p> <p>- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i</p>	TRAGUARDI	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	NUCLEI FONDANTI			

<p>linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>				
--	--	--	--	--

LA SCUOLA DELL'INFANZA	CAMPO DI ESPERIENZA	TUTTI
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>Il bambino: Sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.</i></p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare il mondo circostante • Ascoltare racconti evangelici del Natale e della Pasqua • Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore • Identificare la Chiesa come luogo di preghiera • Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua • Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. • Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>le bellezze della natura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La festa del Natale e della Pasqua Conoscere; • I simboli delle feste • L'amicizia • La Preghiera • 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio. • Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. • Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua • Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. • Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto. 	<p>La bellezza della natura creata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose • Il Natale e la Pasqua intorno a noi • L'amicizia tra coetanei • La Chiesa, luogo di preghiera 	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. • Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo • Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra • Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo. • Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono 	<p>Il mondo dono dell'amore di Dio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconti evangelici del Natale e della Pasqua • Significati dei simboli delle feste religiose • Gesti di amicizia e di aiuto • La Chiesa, luogo di preghiera dei cristiani 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			AL TERMINE DELLA CLASSE III DELLA SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE	
TRAGUARDO N. 1		L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e coglie alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI I – II – III	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 1	DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none">• -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.• -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.• -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.• -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".	<ul style="list-style-type: none">• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.• Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.• Le vicende che danno origine al popolo ebraico.• I patriarchi• Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio• La preghiera espressione di religiosità	
TRAGUARDO N. 2		L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani. Legge, comprende e interpretare i testi più significativi della Bibbia.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI I – II – III	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	<ul style="list-style-type: none">• Struttura del libro della Bibbia.• I racconti della creazione nel libro della GENESI.• Personaggi biblici: i Patriarchi• Brani evangelici del Natale e della Pasqua.	
TRAGUARDO N. 3		L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua collegandolo al contesto in cui vive		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI I – II – III	CONOSCENZE	ABILITÀ

3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente 	
TRAGUARDO N. 4		L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT LE CLASSI I – II – III	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente. 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			AL TERMINE DELLA CLASSE V DELLA SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE	
TRAGUARDO N. 1		L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa, distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo e riflette su Dio Creatore e Padre.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI IV-V	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 1	DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.• Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio.• Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.• Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.	<ul style="list-style-type: none">• Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.• La nascita della Chiesa.• Le prime comunità cristiane• Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo• Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.• Il cammino ecumenico	
TRAGUARDO N. 2		L'alunno distingue il testo biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.Riflette sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo fonti bibliche e non.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI IV - V	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Leggere pagine evangeliche e degli Atti degli Apostoli.• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in• Maria, la madre di Gesù.	<ul style="list-style-type: none">• La Bibbia, il libro sacro dei cristiani• Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo• I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni• Fonti non cristiane• Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi• Il viaggio di Gesù verso la croce.• Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.	
TRAGUARDO N. 3		L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.		

	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI IV - V	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. • Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni. • Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. • Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte: mezzo e strumento di • comunicazione del messaggio cristiano • Le opere d'arte sulla Natività e sulla • Passione, Morte e Resurrezione di Gesù • Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... • La chiesa nella storia • La vita della Chiesa: organizzazione e liturgia 	
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI IV - V	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. • Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. • Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso e le risposte delle religioni • Gesti di attenzione e di carità • Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... • Testimoni d'amore di ieri e di oggi 	

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I° GRADO				RELIGIONE CLASSI PRIME
TRAGUARDO N. 1				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il desiderio dell'uomo di dare una risposta alle domande fondamentali sull'esistenza. Individuare alcuni atteggiamenti religiosi dell'uomo primitivo e dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli. La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura 	
TRAGUARDO N. 2				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio 	
TRAGUARDO N. 3				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. 	

TRAGUARDO N. 4				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo. Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella storia La figura di Gesù: esempio di vita 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA				
1	<ul style="list-style-type: none"> L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo Salvatore del mondo. La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi. Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche. 		
2	<ul style="list-style-type: none"> La nascita della Bibbia. Struttura tecnica della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia. Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia. 		
3	<ul style="list-style-type: none"> Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. L'arte della cristianità. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte. 		
4	<ul style="list-style-type: none"> I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere aperti al sentimento religioso. Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù. 		

TRAGUARDO N. 1				
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli. La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. La Chiesa Universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo Il Cristianesimo e il pluralismo religioso 	
TRAGUARDO N. 2				
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche) italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa L'arte italiana ispirata alla Bibbia. 	
TRAGUARDO N. 3				
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Personaggi significativi della cristianità. Scelte di vita per la pace e la giustizia. I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. Il dialogo Ecumenico 	

TRAGUARDO N. 4				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura. Elementi significativi dello spazio sacro. 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA				
1	La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa. 		
2	I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini. Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico. 		
3	Scelte di vita per la pace e la giustizia.	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna. Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane. 		
4	Personaggi significativi della cristianità. Il movimento ecumenico.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani. 		

					RELIGIONE CLASSI TERZE				
TRAGUARDO N. 1									
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI		CONOSCENZE			ABILITÀ		
1	DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none">Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.		<ul style="list-style-type: none">Gli elementi specifici delle religioni trattate.Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.					
TRAGUARDO N. 2									
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI		CONOSCENZE			ABILITÀ		
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amoreComprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.		<ul style="list-style-type: none">Il comandamento dell'amore nei brani biblici.Lettura di alcuni documenti della chiesa.Principali documenti magisteriale del Concilio Ecumenico Vaticano II					
TRAGUARDO N. 3									
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI		CONOSCENZE			ABILITÀ		
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.		<ul style="list-style-type: none">Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.Diritti fondamentali dell'uomo: libertà, giustizia, lavoro, legalità, pace					
TRAGUARDO N. 4									
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI		CONOSCENZE			ABILITÀ		

4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. • Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea. • Le linee essenziali della proposta cristiana nei confronti degli aspetti problematici della società contemporanea. • Le tematiche etiche: razzismo e antisemitismo • I martiri di oggi • La dottrina sociale della Chiesa 	
---	----------------------------	--	---	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1	<ul style="list-style-type: none"> • L'ecumenismo nel corso del tempo. • Fede e scienza a confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. • Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore nei brani biblici. • Il rispetto della vita altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore. • Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. • Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
4	<ul style="list-style-type: none"> • I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere aperti ai valori etici e religiosi. • Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.