

*“Se ascolto dimentico*

*Se vedo ricordo*

*Se faccio capisco” (Confucio)*

## INDICAZIONI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

### Rubriche valutative

Nella scuola l'alunno matura il proprio

**SAPERE**

**SAPER FARE**

**SAPER ESSERE**

*“Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa”*

*(Grant P. Wiggins)*

INDICE

## RIFERIMENTI NORMATIVI

- **DPR 8 marzo 1999, n. 275:** *Regolamento per la disciplina dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge n. 59 del 1997;*
- **Legge 53/2003:** *Legge delega per il riordino del sistema di istruzione e formazione;*
- **C.M. 28/07:** *Introduzione della certificazione delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado;*
- **D.L. 137/2008, conv. Legge 169/2008** *sulla valutazione del comportamento e degli apprendimenti degli alunni;*
- **DPR 122/2009** *sulla valutazione del comportamento e degli apprendimenti degli alunni, in attuazione della L. 169/08;*
- **D.M. 254/2012** – *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*
- **C.M. 3/2015** - *Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione*
- **C.M. /2017** - *nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione* ??????????????????

## PREMESSA

L'idea centrale di questo documento nasce dall'esigenza di individuare e condividere un quadro comune di strumenti di valutazione al fine di concretizzare un coordinamento metodologico e curricolare che permetta di rafforzare i legami della scuola Primaria con la Secondaria di I grado nonché di raggiungere la qualità stessa dell'agire professionale di ciascun docente.

## FINALITA' DELLA VALUTAZIONE

- ☺ Accompagnare, orientare e sostenere lo studente nel proprio processo di apprendimento lungo l'intero percorso d'istruzione al fine di responsabilizzarlo rispetto ai traguardi previsti;
- ☺ Promuovere l'autovalutazione dello studente in termini di consapevolezza dei risultati raggiunti e delle proprie capacità;
- ☺ Svolgere una funzione regolativa dei processi d'insegnamento al fine di contribuire a migliorare la qualità della didattica;
- ☺ Informare la famiglia e lo studente sui risultati raggiunti;
- ☺ Certificare gli esiti del percorso scolastico, l'ammissione alla classe successiva e all'esame di stato."

La valutazione è riconosciuta come espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente nella sua dimensione sia individuale che collegiale, essa ha sempre un carattere formativo e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo di ciascun alunno. Inoltre lo studente ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, volta ad attivare un processo di autovalutazione che lo conduca ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento"(DPR 249/98 art.2).

Nella legge del 30 ottobre 2008, n. 169 e del D.P.R. n. 122/2009i criteri essenziali per una valutazione di qualità vengono esplicitati: nella finalità formativa; nella validità, attendibilità, accuratezza, nella trasparenza e nell'equità; nella coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dal curriculum; nella considerazione sia dei processi di apprendimento sia dei loro esiti; nel rigore metodologico delle procedure; nella valenza informativa. Nel quadro delle finalità educative che la scuola dell'obbligo persegue, la valutazione si propone di vagliare sia i risultati conseguiti dall'alunno nell'area cognitiva, sia il processo di maturazione dell'intera personalità attraverso il controllo della progressione delle conoscenze e l'osservazione delle risposte nei contenuti e nei comportamenti. Valutare l'alunno, pertanto, significa non giudicarlo in modo definitivo, ma aiutarlo alla responsabilità, alla consapevolezza di sé, allo sguardo critico sul mondo.

La sottoscrizione da parte delle famiglie del Patto Educativo di Corresponsabilità, inoltre, risulta funzionale ad impostare in modo nuovo la complessa relazione tra docente e allievo, al fine di far assumere consapevolezza dei rispettivi compiti. In quest'ottica la verifica non può essere considerata uno strumento fine a se stesso, finalizzato cioè all'attribuzione di un voto, bensì un momento fondamentale per stabilire la qualità stessa dell'apprendimento.

Nella scuola Primaria, per quanto riguarda l'ammissione alla classe successiva, il comma 1 bis dell'art. 3 della Legge 169/08 e il D.P.R. 122 /2009 prevedono la possibilità di non ammissione di un alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, con decisione assunta all'unanimità dai docenti.

Nella Scuola Secondaria di I grado sono ammessi alla classe successiva, ovvero all'esame di Stato a conclusione del ciclo, gli studenti che hanno ottenuto, con decisione assunta a maggioranza dal Consiglio di Classe, voto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina nonché nel comportamento (art.2 legge 169/2008). Ai fini della validità dell'anno, per la valutazione è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato di ciascun alunno. Per casi eccezionali, il nostro istituto ha stabilito xxx giorni per motivate deroghe al suddetto limite.

Nel caso di alunni che riportino nella valutazione finale dei voti insufficienti, ma per i quali esistano serie motivazioni pedagogiche, il Consiglio di classe può deliberarne a maggioranza l'ammissione alla classe successiva, portando tali voti alla sufficienza. Ciò dovrà essere formalizzato per ognuno di questi studenti nel registro personale del docente e nel registro verbali del Consiglio di classe, con i voti riportati effettivamente in ogni disciplina che saranno altresì notificati anche alla famiglia, sollecitandola a farsi carico dell'eventuale recupero delle carenze per un numero massimo di quattro discipline.

### Le fasi della valutazione

- ❖ La **valutazione iniziale**, rilevata mediante prove d'ingresso finalizzate ad accertare il livello di conoscenze e abilità possedute e osservazioni sistematiche effettuate dagli insegnanti nella prima parte dell'anno scolastico, delinea la situazione di partenza degli alunni ed individua i bisogni ai fini della progettazione del curriculum.

- ❖ ⓘ **Lavalutazione intermedia**, attraverso prove di verifica in itinere, rileva le modalità di apprendimento di ogni singolo alunno, il suo modo di operare, le difficoltà che incontra ed è determinante per la predisposizione di interventi di recupero – consolidamento – potenziamento.
- ❖ ⓘ **Lavalutazione finale**, espressa alla fine di ciascun quadrimestre, tiene conto dei progressi evidenziati dagli allievi sia sul piano educativo sia sul piano cognitivo, del processo di maturazione, delle conoscenze, abilità e competenze acquisite e sarà formulata nel rispetto di criteri comuni. In particolare per gli alunni svantaggiati si terrà conto, in primo luogo, delle significative modificazioni comportamentali e successivamente del conseguimento di conoscenze sia pure elementari, nonché dell'acquisizione di abilità e competenze essenziali.
- ❖ ⓘ **Lavalutazione esterna**: alle classi seconde e quinte della Scuola Primaria, alle classi prime della scuola Secondaria e alla fine del Primo ciclo d'istruzione, come parte integrante dell'Esame di Stato, viene somministrata una prova nazionale di italiano e matematica, predisposta dall'Istituto Nazionale della Valutazione (INVALSI). Le prove sono semi-strutturate poiché prevedono anche item a risposta aperta che misurano abilità come la capacità di inferenza, di transfert e di problemsolving.

### Cosa si valuta

Nell'attività didattica sono oggetto di valutazione:

- ☺ **Il comportamento**, in termini di impegno e partecipazione all'attività didattica, di frequenza e puntualità, di collaborazione con compagni e docenti, di rispetto dei doveri scolastici, delle persone, dell'ambiente scolastico e del Regolamento interno d'Istituto.
- ☺ **Le competenze trasversali ( delineate dalle COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA)** ovvero il grado di impiego personale in situazioni concrete di conoscenze, abilità e atteggiamenti acquisiti e maturati dall'alunno.
- ☺ **Le competenze specifiche disciplinari** che riguardano i livelli raggiunti dai singoli allievi nell'acquisizione di conoscenze ed abilità relative agli Obiettivi di apprendimento desunti dalle nuove Indicazioni e dal Curricolo d'istituto.

### Come si valuta

Nella valutazione si tengono presenti i seguenti punti:

- livello di partenza;
- impegno personale;
- capacità, interessi ed attitudini individuali;
- progresso/evoluzione delle capacità individuali, rilevato attraverso i dati forniti dalle osservazioni sistematiche delle varie discipline.

### Valutazione interna:

La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti, la valutazione del comportamento, nonché la valutazione dell'esame finale del ciclo, verranno effettuate mediante l'attribuzione di un voto numerico espresso in decimi secondo la normativa vigente.

Le competenze trasversali e la certificazione delle competenze, saranno valutate secondo i 4 livelli di padronanza.

La prestazione di ogni allievo va misurata in rapporto agli obiettivi d'apprendimento minimi stabiliti per ogni disciplina.

In rapporto al raggiungimento degli obiettivi essenziali, che corrisponde a un livello di accettabilità, cioè al voto 6, si misurano i livelli di positività maggiore, basandosi su descrittori orientativi e indicatori, stabiliti secondo criteri comuni, relativi ai risultati nell'apprendimento e nel comportamento. (come da rubriche allegate )

I docenti adottano criteri di valutazione comuni per le differenti discipline, per la valutazione del comportamento, (secondo le rubriche allegate in seguito); per la redazione degli obiettivi di apprendimento, utilizzando gli stessi modelli per la progettazione didattica

➤ Per gli alunni con difficoltà di apprendimento si tiene conto dei livelli di apprendimento prefissati ed esplicitati in dettaglio all'interno del [Piano Educativo Individualizzato](#) e "per il suo carattere formativo ed educativo e per l'azione di stimolo che esercita nei confronti dell'allievo, deve comunque aver luogo"(O.M. 90/2001).L'art.12 della L.104/92 afferma che"l'integrazione scolastica ha come obiettivo lo sviluppo delle potenzialità della persona disabile nell'apprendimento, nella comunicazione,nelle relazioni e nella socializzazione".Le prove dell'esame di stato previste a termine del primo ciclo di istruzione sono adattate e predisposte in relazione al Piano Educativo Individualizzato e , anche se differenziate, hanno un valore equivalente a quello della classe, permettendo all'alunno il regolare superamento dell'esame e il conseguimento del diploma di licenza.

➤ Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento(DSA) adeguatamente certificati,la valutazione e la verifica degli apprendimenti,comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo ,devono tener conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni,a tali fini nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove di esame sono adottati gli strumenti metodologicididattici compensativi e dispensativi ritenuti dal Consiglio di Classe più idonei ed esplicitati nel Piano Didattico Personalizzato.

➤ Per gli alunni con bisogni educativi speciali(BES) rilevati dal Consiglio di Classe o da organo analogo si tiene conto di quanto esplicitato in dettaglio all'interno del Piano Didattico Personalizzato. Le istituzioni scolastiche sono in attesa di una precisazione in merito alla valutazione delle prove d'esame conclusivo del primo ciclo per alunni individuati come BES.

➤ La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica resta disciplinata dall'art.309 del DLgs 16 aprile 1994 n.297 ed è comunque espressa senza attribuzione di voto numerico. I docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione periodica e finale limitatamente agli alunni che si avvalgono dell'insegnamento in oggetto. Gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica e usufruiscono dell'attività alternativa riceveranno dal docente incaricato dell'insegnamento la valutazione che viene espressa con un giudizio sintetico.

## VALUTAZIONE INIZIALE

Una valutazione iniziale degli alunni abbastanza completa in tutte le discipline ha bisogno di un tempo adeguato. Pertanto, si ritiene che, come prima scadenza, per la valutazione degli alunni si può fissare la fine del 1° quadrimestre del primo anno di ogni grado scolastico.

Nel primo periodo dell'anno scolastico, e in riferimento agli alunni delle prime classi, i docenti effettuano prove di ingresso trasversali e disciplinari, per conoscere gli allievi, il loro grado di sviluppo il loro mondo, il loro ambiente familiare e sociale e verificare la motivazione, le capacità di comunicazione, di memorizzazione e di ragionamento, l'orientamento spazio-temporale e il livello delle competenze chiave.

Per le altre classi si effettueranno solo prove di verifica disciplinari per accertare, dopo la pausa estiva, l'effettiva padronanza delle conoscenze acquisite.

Dalla valutazione iniziale si conosce il livello di padronanza delle competenze degli alunni, che saranno oggetto del monitoraggio di istituto nell'ottica del piano di miglioramento.

## VALUTAZIONE DI PROFITTO E DI COMPETENZA

- La valutazione di profitto e di competenza assolve due funzioni diverse, non sono sovrapponibili, coesistono.
- La **valutazione di profitto** si centra su conoscenze e abilità nelle diverse materie. Si può condurre a scansioni ravvicinate (quadrimestre, anno scolastico.....); ha una polarità **negativa** (la non sufficienza) e una **positiva** (dalla sufficienza in poi); si può realizzare mediante **raccolta di elementi attraverso prove di verifica formali**.
- In base ad essa si **decide sulla carriera scolastica** degli allievi (*promozione, bocciatura*)

Le prove di verifica formali saranno effettuate da ogni docente con scansione prevalentemente mensile o bimestrale; possono cambiare, tuttavia, come numero, frequenza e tipo, a seconda:

- ✓ delle ore assegnate ad ogni disciplina;
- ✓ di cosa si vuole valutare.

Pur non stabilendo tempi intermedi nell'ambito del quadrimestre, si ritiene necessario, tuttavia, avere per ogni quadrimestre, almeno n. 3 verifiche formali per ogni alunno.

Gli obiettivi inerenti l'esposizione orale presuppongono le interrogazioni con relativa valutazione, gli obiettivi di esposizione scritta presuppongono gli elaborati scritti.

**Scuola secondaria** :Nelle discipline per le quali sono previsti compiti scritti, questi devono essere almeno:

- ☐ n.2 per Italiano;
- ☐ n.2 per Matematica

☐ n.2 per Lingua Straniera.

I compiti o i test scritti devono essere riportati in visione agli alunni entro 15-20 giorni dall'effettuazione della prova. ( ved. Rubriche di valutazione pag. ....)

La registrazione dell'esito delle prove è contenuta nei registri del Docente.

Durante lo scrutinio si confrontano le posizioni e si concorda il giudizio sul comportamento.

### VALUTAZIONE DI COMPETENZA

- La valutazione di competenza si effettua mediante osservazioni, diari di bordo, compiti significativi, unità di apprendimento disciplinari e trasversali, prove esperte, oltre che con le prove tradizionali per rilevare l'aspetto della conoscenza.
- Segue periodi medio-lunghi, perché si basa sull'evoluzione del discente.
- Si descrive: rende conto di ciò che una persona sa, sa fare, in quali contesti e condizioni, con quale grado di autonomia e responsabilità.
- Le descrizioni seguono livelli crescenti di evoluzione della padronanza.
- Sono **sempre positive; non esiste un livello zero** in ambiti in cui una persona abbia esperienza, il livello 1 rende conto dello stadio iniziale

L'accertamento dei livelli di competenza avviene alla fine di ogni quadrimestre attraverso il monitoraggio di istituto per l'autovalutazione della scuola.

### I QUATTRO LIVELLI DELLE SCHEDE DI CERTIFICAZIONE delle competenze

| Livello                   | Indicatori esplicativi   |
|---------------------------|--|
| <b>A –<br/>Avanzato</b>   | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| <b>B –<br/>Intermedio</b> | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.   |
| <b>C –<br/>Base</b>       | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.                                   |
| <b>D –</b>                | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.   |

Iniziale



Istituzione scolastica

**SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Il Dirigente Scolastico**

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di classe al termine della quinta classe della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

**CERTIFICA**

che l'alunn .....  
 nat ... a ..... il.....  
 ha frequentato nell'anno scolastico..... / .... la classe .... sez. ...., con orario settimanale di ..... ore;  
 ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

| <b>Livello</b>        | <b>Indicatori esplicativi</b>   |
|-----------------------|---|
| <b>A – Avanzato</b>   | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| <b>B – Intermedio</b> | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.  |
| <b>C – Base</b>       | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità   |

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>D – Iniziale</b> | fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.<br>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |
|---------------------|--|

|   | <b>Competenze chiave europee<sup>1</sup></b>  | <b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione<sup>2</sup></b>   | <b>Livello</b> |
|---|---|---|----------------|
| 1 | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione  | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.         |                |
| 2 | Comunicazione nelle lingue straniere  | È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.  |                |
| 3 | Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia  | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.  |                |
| 4 | Competenze digitali   | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  |                |
| 5 | Imparare ad imparare  | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.   |                |
| 6 | Competenze sociali e civiche  | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.          |                |
| 7 | Spirito di iniziativa e imprenditorialità   | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. |                |
| 8 | Consapevolezza ed espressione culturale   | Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  |                |
|   |   | Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.   |                |
|   |   | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.   |                |
| 9 | L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:<br>..... |   |                |

Data .....

Il Dirigente Scolastico

<sup>1</sup>Dalla Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.<sup>2</sup>Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012.



Istituzione scolastica

**SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**Il Dirigente Scolastico**

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

**CERTIFICA**

che l'alunno .....  
 nat ... a..... il .....  
 ha frequentato nell'anno scolastico..... / ..... la classe .... sez. ...., con orario settimanale di .... ore;  
 ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

| <b>Livello</b>        | <b>Indicatori esplicitivi</b>   |
|-----------------------|---|
| <b>A – Avanzato</b>   | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| <b>B – Intermedio</b> | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.  |
| <b>C – Base</b>       | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.                                    |
| <b>D – Iniziale</b>   | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.  |



|   | <b>Competenze chiave europee<sup>3</sup></b>  | <b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione<sup>4</sup></b>   | <b>Livello</b> |
|---|---|---|----------------|
| 1 | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione  | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.   |                |
| 2 | Comunicazione nelle lingue straniere  | E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.  |                |
| 3 | Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia  | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. |                |
| 4 | Competenze digitali   | Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.   |                |
| 5 | Imparare ad imparare  | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.   |                |
| 6 | Competenze sociali e civiche  | Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.  |                |
| 7 | Spirito di iniziativa e imprenditorialità   | Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.  |                |
| 8 | Consapevolezza ed espressione culturale   | Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  |                |
|   |   | Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.   |                |
|   |   | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.  |                |
| 9 | L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:<br>..... |   |                |

Data .....

Il Dirigente Scolastico

.....

<sup>3</sup>Dalla Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.<sup>4</sup>Dalle "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012.

### Valutazione quadrimestrale e certificativa

La valutazione quadrimestrale si concretizza nel documento di valutazione dell'alunno, o scheda personale; ha, perciò, un valore *documentativo*, nel senso che con le operazioni di verifica e di valutazione si definisce il livello di preparazione raggiunto dall'allievo riguardo alle discipline di studio e al comportamento, nonché, nella scuola Primaria, ai processi apprenditivi, attraverso la formulazione di un giudizio globale. Risultato della valutazione quadrimestrale delle discipline è l'attribuzione di un voto, espresso in decimi, per ciascuna di esse.

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, come disciplinato dall'art. 309 del testo unico delle disposizioni legislative vigenti, è espressa con giudizio sintetico (non sufficiente-sufficiente-buono-distinto-ottimo) senza attribuzione di voto numerico.

La valutazione del comportamento farà riferimento all'osservazione delle norme disciplinari contenute nel regolamento d'Istituto; essa sarà concordata dal Consiglio di Classe espressa con voto numerico in decimi, come richiesto dalla normativa vigente.

Il voto, anche per il Comportamento, è espresso secondo la scala di valutazione ufficiale tenendo conto delle indicazioni stabilite nei criteri di valutazione.

Il voto è attribuito per ogni disciplina sulla base delle osservazioni sistematiche e verifiche riportate sul registro del Docente.

I voti relativi alle varie discipline saranno discussi nei Consigli di Classe; Il voto deliberato viene riportato nel Documento di valutazione dell'alunno.

In sede di valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento il Consiglio di Classe, presieduto dal D.S. o da un suo delegato, ammetterà alla classe successiva gli alunni che hanno:

- ❖  la frequenza di almeno  $\frac{3}{4}$  dell'orario annuale, (art. 11, comma 1, del D.L. n° 59 del 2004, ai fini validità dell'anno scolastico), con eventuali motivate deroghe autonomamente deliberate dal Collegio dei Docenti; in ogni caso devono essere disponibili idonei elementi valutativi:
  - ❖ un voto per il comportamento non inferiore a 6/10;
  - ❖ un voto non inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina o gruppo di discipline.

Le deliberazioni sono assunte, ove necessario, a maggioranza e, in caso di parità, prevale il voto del Presidente. I voti proposti da ciascun Docente, sulla base di un congruo numero di interrogazioni e verifiche varie, scritte e orali, vengono discussi approvati e assegnati collegialmente.

In presenza di carenze di entità tale da pregiudicare la regolarità del percorso didattico e la progressione negli studi, lo studente ne deve essere informato per acquisire coscienza e responsabilità, e così la sua famiglia; perciò, in caso di un non adeguato raggiungimento degli obiettivi, la scuola provvede "ad allegare una specifica nota al riguardo nel documento individuale di valutazione e a trasmettere quest'ultimo alla famiglia".

**Nota allegata al documento di valutazione**

A.S. 20.../20...

**Oggetto: Comunicazione sui risultati conclusivi per l'anno scolastico .....**

Il Consiglio di Classe, visto quanto emerso in sede di Scrutinio finale della classe \_\_\_\_, riunitosi in data \_\_\_\_\_, segnala che, nonostante l'ammissione alla classe successiva deliberata tenendo conto di quanto segue:

- Progresso nell'apprendimento delle discipline connesso al maggior impegno riscontrato e alle strategie di recupero effettuate
- Perseguimento degli obiettivi educativi e/o comunque un progresso rispetto al livello di partenza
- Positivo grado di socializzazione nella classe, elemento importante e facilitante per il processo di maturazione

l'alunno/a manifesta carenze nelle seguenti discipline:

| Italiano | Storia | Geografia | Matematica | Scienze | Inglese | Tecnologia |
|----------|--------|-----------|------------|---------|---------|------------|
|          |        |           |            |         |         |            |

| Arte e immagine | Ed. musicale | Ed. fisica | Comportamento |
|-----------------|--------------|------------|---------------|
|                 |              |            |               |

Il Consiglio di Classe, pertanto, ritiene fondamentale e inderogabile un serio impegno nello studio e nel lavoro estivo nelle seguenti discipline

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

I docenti della classe

Firma dei genitori

L'ammissione all' esame di terza media comporta il conseguimento della sufficienza in tutte le materie, compreso il voto del comportamento. In sede di esame finale agli alunni che hanno conseguito una valutazione di 10/10 complessiva potrà essere assegnata la lode dalla commissione che deciderà all'unanimità.

All'esito dell'esame di Stato concorrono i risultati delle prove scritte (compresa la prova nazionale), orali e il giudizio di idoneità che tiene conto del percorso scolastico dell'alunno e sarà tradotto in voto in decimi. Il voto finale è costituito dalla media aritmetica dei voti in decimi ottenuti nelle singole prove e dal giudizio di idoneità arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5.

Per quanto non espressamente richiamato, valgono le regole previste nel D.P.R. n° 122 del 22 giugno 2009, Gazzetta Ufficiale 18 agosto 2009 n° 191.

### **VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Nella Scuola dell'Infanzia** la valutazione avviene in modo spontaneo e continuo, come normale approccio conoscitivo con gli alunni e come acquisizione di informazioni sugli esiti della propria azione didattica .

Gli strumenti di valutazione fanno riferimento soprattutto all'osservazione sistematica dei comportamenti e alla documentazione delle esperienze.

Nella scuola dell'Infanzia, la funzione della valutazione, tuttavia, è solo pedagogica e orientativa.

## VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA E NELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

### Valutazione delle discipline

Nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di 1° grado il livello di raggiungimento degli obiettivi cognitivi è indicato dai voti espressi nel documento di valutazione dell'alunno.

Senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche e al fine di stabilire un'omologazione di massima in merito all'attribuzione dei voti numerici, come soglia di accettabilità, con particolare riferimento al "sei", si sono stabiliti dei parametri di valutazione.

Nel giudizio globale della scuola primaria, inoltre, verrà data notizia:

- ✓ delle modalità di apprendimento, ovvero delle caratteristiche del processo di acquisizione delle conoscenze (metodo di lavoro, stile cognitivo, prontezza, ecc);
- ✓ degli aspetti che rientrano nell'area non cognitiva: interesse, impegno, applicazione, attenzione, autonomia, percezione di sé, modalità di relazionarsi con gli altri, maturità generale, elementi del carattere, disponibilità e attitudini ecc.;
- ✓ dei progressi ottenuti rispetto alla situazione iniziale, di quelli attesi, nonché delle potenzialità da sviluppare.

Nella *Scuola Primaria* la valutazione viene espressa attraverso un voto numerico, che tendenzialmente va dal **cinque al dieci** e gli alunni potranno essere ammessi alla classe successiva solo in casi eccezionali e motivati, con voto espresso all'unanimità dai Docenti della classe.

Nella formulazione dei criteri per l'attribuzione dei voti numerici, il CD ha deliberato che non si contemplano voti inferiori a 5 per la scuola primaria e al 4 per la scuola secondaria di primo grado, perché nell'ottica di una valutazione formativa e in considerazione dell'età evolutiva degli alunni, s'intende promuovere il più possibile l'autostima e la fiducia in sé degli allievi.

Nella Scuola Secondaria di 1° grado la valutazione degli apprendimenti è proposta dal Docente della disciplina e in sede di Consiglio diviene patrimonio dell'intero team docente. Viene espressa attraverso un voto numerico, che va dal quattro al dieci.

# La VALUTAZIONE nella SCUOLA PRIMARIA

Delle fasi valutative fanno parte le *prove di ingresso*, attraverso le quali si accertano specifiche conoscenze, competenze, abilità, apprendimenti conseguiti o da sviluppare.

### 1. Tabella per la valutazione delle Prove d'Ingresso

| LIVELLO                    | VOTO | GIUDIZIO          |
|----------------------------|------|-------------------|
| ALTO<br>(1° fascia)        | 10/9 | Ottimo / Distinto |
| MEDIO-ALTO<br>(2° fascia)  | 8    | Buono             |
| MEDIO<br>(3° fascia)       | 7    | Discreto          |
| MEDIO/BASSO<br>(4° fascia) | 6    | Sufficiente       |
| BASSO<br>(5° fascia)       | 5    | Insufficiente     |

La valutazione proposta in questa sede vuole essere funzionale alla compilazione del *Profilo della classe in entrata*.

### Valutazione in itinere

la valutazione delle verifiche in itinere avviene attraverso un processo di misurazione delle prove somministrate. Il giudizio relativo alle prove fa riferimento alle seguenti tabelle.

### 2. griglie per la correzione delle prove di verifica

griglia di valutazione dei problemi

| <i>Indicatori</i>   | <i>VALORE</i> | <i>PUNTI</i>  | <i>VALUTAZIONE</i> |
|---------------------|---------------|---------------|--------------------|
| <i>DATI</i>         | <i>1</i>      | <i>.../10</i> |                    |
| <i>DOMANDA</i>      | <i>2</i>      | <i>.../10</i> |                    |
| <i>PROCEDIMENTO</i> | <i>4</i>      | <i>.../10</i> |                    |
| <i>CALCOLO</i>      | <i>2</i>      | <i>.../10</i> |                    |
| <i>RISPOSTA</i>     | <i>1</i>      | <i>.../10</i> |                    |
| <i>Percentuale</i>  |               |               | <i>...../100</i>   |

## 3. GRIGLIA di VALUTAZIONE del testo scritto

| Indicatori                | VALORE | PUNTI  | VALUTAZIONE |
|---------------------------|--------|--------|-------------|
| CONTENUTO                 | 2      | .../10 |             |
| COERENZA INTERNA          | 3      | .../10 |             |
| ADERENZA ALLA TRACCIA     | 2      | .../10 |             |
| FORMA (lessico, sintassi) | 2      | .../10 |             |
| ORTOGRAFIA                | 1      | .../10 |             |
| Percentuale               |        |        | ...../100   |

## 4. GRIGLIA di VALUTAZIONE del riassunto

| Indicatori   | VALORE | PUNTI  | VALUTAZIONE |
|--|--------|--------|-------------|
| CHIAREZZA della sintesi  | 3      | .../10 |             |
| CAPACITÀ DI DISTINGUERE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DA QUELLE SUPERFLUE | 4      | .../10 |             |
| FORMA (lessico, sintassi)  | 2      | .../10 |             |
| ORTOGRAFIA   | 1      | .../10 |             |
| Percentuale  |        |        | ...../100   |

Tali criteri di correzione saranno riportati in voto in decimi, secondo la seguente tabella

| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b> |             |
|-------------------------------|-------------|
| <b>Scuola primaria</b>        |             |
| <b>%</b>                      | <b>VOTO</b> |
| 49-50-51-52-53                | <b>5</b>    |
| 54-55-56-57-58                | <b>5 ½</b>  |
| 59-60-61-62-63                | <b>6</b>    |
| 64-65-66-67-68                | <b>6 ½</b>  |
| 69-70-71-72-73                | <b>7</b>    |
| 74-75-76-77-78                | <b>7 ½</b>  |
| 79-80-81-82-83                | <b>8</b>    |
| 84-85-86-87-88                | <b>8 ½</b>  |
| 89-90-91-92-93                | <b>9</b>    |
| 94-95-96-97-98                | <b>9 ½</b>  |
| 99-100                        | <b>10</b>   |

## Valutazione quadrimestrale intermedia e finale

La valutazione quadrimestrale intermedia e finale tiene conto, oltre che dei risultati delle verifiche, anche:

- della situazione di partenza degli alunni;
- dei diversi percorsi personali;
- dell'impegno nello svolgimento dei compiti e della partecipazione alle attività proposte.

Le valutazioni non sono inferiori al 5 (cinque). In caso di insufficienza a fine anno scolastico, il docente dovrà motivare l'esito documentando:

- le attività e le prove effettuate, comprese quelle di recupero;
- la predisposizione di interventi individuali e/o di gruppo per percorsi mirati.

La valutazione finale ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni (art. 1 del D.P.R. 122/2009).

È un processo costante e continuo che si avvale di un'efficace azione di verifica. Ciò allo scopo di fornire:

- **ai docenti**, indicazioni utili per stabilire le modalità di prosecuzione dei percorsi, gli interventi di recupero, l'eventuale modifica o integrazione della proposta curricolare, degli obiettivi, dei metodi, dei tempi, delle attività;
- **agli alunni**, elementi significativi per orientare il proprio impegno in termini positivi, in un processo di apprendimento di cui rendano sempre più consapevoli.

**Le tecniche e gli strumenti operativi** che si intendono utilizzare variano a seconda delle discipline e degli specifici obiettivi di apprendimento, delle particolari attività svolte, della classe a cui ci si rivolge, delle differenti situazioni emotive ed affettive, delle modalità concordate fra i docenti.

In particolare, ci si avvale:

- dell'*osservazione sistematica* degli alunni durante il normale svolgimento della vita e delle attività scolastiche, nei vari contesti relazionali e operativi (piccolo gruppo, gruppo/classe, situazioni strutturate e libere, momenti di gioco e di lavoro), condotta dagli insegnanti secondo criteri concordati, affinché possa fornire riscontri significativi e attendibili;
- delle *prove* di tipo tradizionale (conversazioni, prove orali, vari tipi di verifiche scritte, elaborati grafici, attività pratiche) impostate secondo modi, tempi, contenuti concordati, in rapporto agli obiettivi e alle attività svolte.

A conclusione del primo quadrimestre è previsto un momento formalizzato con somministrazione di prove comuni di vario genere, sui risultati delle quali verrà riformulato il percorso di lavoro del secondo quadrimestre, che si concluderà con prove comuni valutative di fine anno.

Le differenti forme di verifica, discusse a livello di équipe, costituiscono elemento fondante per la compilazione del **Documento di valutazione**.

In riferimento al D.P.R. 122/2009 il Collegio dei Docenti ha deliberato l'adozione di un criterio di valutazione, che tiene conto dei seguenti indicatori :

- ☺ **Relazioni interpersonali**
- ☺ **Conoscenza e rispetto delle regole (cittadinanza)**
- ☺ **Gestione degli impegni (autonomia)**
- ☺ **Uso del materiale, attrezzature, sussidi scolastici, propri e altrui ( ambiente)**
- ☺ **Partecipazione E impegno**
- ☺ **Frequenza, assenze ingiustificate e ritardi**

### RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

| giudizio        | DESCRITTORI   |
|-----------------|---|
| <b>OTTIMO</b>   | <p>Conosce le regole e le rispetta consapevolmente, comprendendone il valore.</p> <p>Si relaziona con adulti e compagni mantenendo un atteggiamento educato, accogliente e rispettoso delle scelte e delle idee altrui.</p> <p>Sa pianificare con efficacia il proprio lavoro e risolvere autonomamente situazioni problematiche.</p> <p>Utilizza responsabilmente ed in modo appropriato materiali, attrezzature e sussidi scolastici.</p> <p>E' costante e puntuale nell'esecuzione delle consegne.</p> <p>Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p> |
| <b>DISTINTO</b> | <p>Conosce le regole e le rispetta.</p> <p>Si relaziona con adulti e compagni mantenendo un atteggiamento educato e rispettoso.</p> <p>Sa pianificare il lavoro e risolvere autonomamente situazioni problematiche.</p> <p>Generalmente si organizza per avere puntualmente tutto il materiale occorrente e utilizza in modo appropriato materiali, attrezzature e sussidi scolastici.</p> <p>E costante nell'esecuzione delle consegne.</p> <p>Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p>  |
| <b>BUONO</b>    | <p>Conosce le regole e generalmente le rispetta, ma necessita di qualche richiamo.</p> <p>Si relaziona con adulti e compagni mantenendo un atteggiamento quasi sempre educato e rispettoso.</p> <p>Sa risolvere situazioni problematiche, avvalendosi con buona sicurezza degli strumenti e delle competenze acquisite.</p> <p>Porta a scuola tutto il materiale occorrente; generalmente utilizza materiali, attrezzature e sussidi scolastici correttamente.</p> <p>Esegue le consegne</p> <p>Frequenta regolarmente le lezioni e rispetta gli orari</p>                |
| <b>DISCRETO</b> | <p>Conosce le regole, ma in molte situazioni, ha bisogno di essere richiamato</p> <p>Si relaziona con adulti e compagni assumendo atteggiamenti non educati e rispettosi in modo discontinuo.</p> <p>Guidato dall'insegnante, risolve situazioni problematiche avvalendosi degli strumenti a disposizione.</p> <p>Talvolta è sprovvisto del materiale scolastico e/o non lo gestisce con cura necessitando del richiamo dell'adulto.</p> <p>Sollecitato esegue le consegne.</p> <p>Frequenta regolarmente le lezioni e generalmente rispetta gli orari</p>                |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>SUFFICIENTE</b>     | <p>Conosce le regole, ma spesso non le rispetta, nonostante i richiami.</p> <p>Ha un conoscenza superficiale o parziale delle regole, che spesso non rispetta, nonostante i richiami ( scritti o orali, anche in riferimento ad atti di discriminazione di tipo razziale o sociale)</p> <p>Si relaziona con adulti e compagni assumendo frequentemente atteggiamenti non educati e rispettosi.</p> <p>Spesso è sprovvisto del materiale occorrente; in più occasioni utilizza materiali, attrezzature e sussidi scolastici in modo poco appropriato, nonostante i richiami dell'adulto.</p> <p>E' incostante nell'esecuzione delle consegne</p> <p>Frequenta le lezioni ma non sempre rispetta gli orari</p> |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | <p>Non rispetta le regole e, nonostante i richiami, assume comportamenti pericolosi per l'incolumità propria ed altrui e/o di grave disturbo per l'attività</p> <p>Abitualmente si relaziona con adulti e compagni assumendo atteggiamenti non educati, offensivi o lesivi della dignità delle persone.</p> <p>Spesso è sprovvisto del materiale occorrente; utilizza materiali, attrezzature e sussidi in modo non appropriato, al punto da arrecare danni.</p> <p>E' molto incostante nell'esecuzione delle consegne.</p> <p>Frequenta in modo irregolare le lezioni e non rispetta gli orari.</p>   |

### Criteri di valutazione e di attribuzione del voto nelle singole discipline nella scheda di valutazione quadrimestrale

| VOTO      | CRITERIO DI ATTRIBUZIONE  |
|-----------|---|
| <b>10</b> | <p>L'alunno ha raggiunto la piena autonomia organizzativa ed operativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede abilità sicure e le esercita con creatività;</li> <li>- si dimostra preciso e consapevole nel mettere in atto procedure;</li> <li>- ha acquisito conoscenze complete, e le gestisce con sicurezza anche in contesti nuovi;</li> <li>- utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- è in grado di individuare relazioni tra le conoscenze, che gli consentono di organizzare le stesse in modo significativo.</li> </ul>  |
| <b>9</b>  | <p>L'alunno ha raggiunto autonomia organizzativa ed operativa ad un livello molto buono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede abilità sicure, che esercita in modo creativo in alcune situazioni;</li> <li>- si dimostra generalmente preciso e consapevole nel mettere in atto procedure</li> </ul> <p>ha acquisito conoscenze complete e le gestisce con sicurezza, tentando di servirsene anche in contesti nuovi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- e in grado di individuare relazioni tra le conoscenze, che gli consentono di pervenire ad una semplice ma significativa organizzazione delle stesse.</li> </ul> |
| <b>8</b>  | <p>L'alunno ha raggiunto un buon livello di autonomia organizzativa ed operativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede abilità sicure e le applica adeguatamente attenendosi a modelli noti;</li> <li>- e generalmente consapevole e quasi sempre preciso nel mettere in atto procedure;</li> <li>- ha acquisito conoscenze complete, e le gestisce in modo sicuro in contesti conosciuti;</li> <li>- in alcune situazioni utilizza adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- e in grado di individuare alcune relazioni tra le conoscenze</li> </ul>   |
| <b>7</b>  | <p>L'alunno ha raggiunto un livello discreto di autonomia organizzativa ed operativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede abilità sufficientemente sicure, o soddisfacenti limitatamente ad alcune dimensioni della</li> </ul>  |

|          |   |
|----------|---|
|          | <p>disciplina;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mette in atto correttamente semplici procedure;</li> <li>- ha acquisito conoscenze adeguate, e se ne avvale per applicarle secondo modelli di riferimento conosciuti;</li> <li>- utilizza un linguaggio corretto;</li> <li>- e in grado di individuare alcune evidenti relazioni tra le conoscenze.</li> </ul>  |
| <b>6</b> | <p>L'alunno ha raggiunto un livello sufficiente o minimo di autonomia organizzativa ed operativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede abilità essenziali;</li> <li>- mette in atto procedure semplici;</li> <li>- ha acquisito conoscenze complessivamente adeguate e per avvalersene necessita a volte dell'aiuto dell'insegnante;</li> <li>- utilizza un linguaggio generalmente corretto</li> </ul>                    |
| <b>5</b> | <p>L'alunno manifesta un livello non sufficiente di autonomia organizzativa ed operativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede abilità limitate;</li> <li>- mette in atto procedure semplici e scarsamente corrette;</li> <li>- ha acquisito conoscenze molto limitate e lacunose, e per avvalersene necessita dell'aiuto costante dell'insegnante;</li> <li>- utilizza un linguaggio generico e poco corretto.</li> </ul> |

### Valutazione degli alunni diversamente abili

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III IV V SCUOLA PRIMARIA****RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI I II III**

- INDICATORI :
- ASCOLTO E PARLATO
- LETTURA E COMPrensIONE
- SCRITTURA
- RIFLESSIONE LINGUISTICA

| Nuclei tematici          | Competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|--------------------------|---|---|---|-----------|
| <b>Ascolto e parlato</b> | L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.<br><br>Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali | Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo Comprendere comunicazioni e testi ascoltati<br><br>Interagire negli scambi comunicativi | Ascolta, comprende, interagisce in modo:<br><br>pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito | <b>10</b> |
|                          |   |   | corretto, prolungato, pronto, pertinente  | <b>9</b>  |
|                          |   |   | prolungato, pertinente attivo e corretto  | <b>8</b>  |
|                          |   |   | corretto e adeguato   | <b>7</b>  |
|                          |   |   | discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente  | <b>6</b>  |
|                          |   |   | ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata   | <b>5</b>  |
| <b>lettura</b>           | L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali  | Utilizzare la tecnica di lettura<br><br>Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali    | Legge in modo:<br><br>corretto, scorrevole espressivo, rapido   | <b>10</b> |
|                          |   |   | corretto, scorrevole espressivo   | <b>9</b>  |
|                          |   |   | corretto, scorrevole  | <b>8</b>  |
|                          |   |   | non sempre corretto e scorrevole  | <b>7</b>  |
|                          |   |   | Meccanico   | <b>6</b>  |
|                          |   |   | stentato  | <b>5</b>  |
|                          | mette in relazione le informazioni lette e  | Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi   | Comprende in modo   |           |

|                                       |  |  |  |                  |
|---------------------------------------|--|--|--|------------------|
|                                       | <p>inizia un processo di sintesi usando termini appropriati</p> <p>legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa</p>  |  | <p>completo, rapido e approfondito</p>   | <p><b>10</b></p> |
|                                       |  |  | <p>completo e approfondito</p>   | <p><b>9</b></p>  |
|                                       |  |  | <p>completo e in tempi adeguati</p>  | <p><b>8</b></p>  |
|                                       |  |  | <p>globale e poco rapido</p>   | <p><b>7</b></p>  |
|                                       |  |  | <p>essenziale</p>  | <p><b>6</b></p>  |
|                                       |  |  | <p>parziale e frammentario</p>   | <p><b>5</b></p>  |
| <p><b>Scrittura</b></p>               | <p>L'allievo scrive frasi semplici e compiuti organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>                                   | <p>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo</p> <p>Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente</p> | <p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <p>ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente</p> | <p><b>10</b></p> |
|                                       |  |  | <p>molto chiaro, corretto e originale</p>  | <p><b>9</b></p>  |
|                                       |  |  | <p>coesivo, pertinente, coerente</p>   | <p><b>8</b></p>  |
|                                       |  |  | <p>corretto e chiaro</p>   | <p><b>7</b></p>  |
|                                       |  |  | <p>poco corretto e poco organizzato</p>  | <p><b>6</b></p>  |
|                                       |  |  | <p>non corretto e disorganico</p>  | <p><b>5</b></p>  |
| <p><b>Riflessione linguistica</b></p> | <p>L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase</p> | <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</p>  | <p>Riconosce e usa la lingua:</p>  |                  |
|                                       |  |  | <p>con piena padronanza</p>  | <p><b>10</b></p> |
|                                       |  |  | <p>con sicura padronanza</p>   | <p><b>9</b></p>  |
|                                       |  |  | <p>correttamente</p>   | <p><b>8</b></p>  |
|                                       |  |  | <p>generalmente corretto</p>   | <p><b>7</b></p>  |
|                                       |  |  | <p>in modo essenziale</p>  | <p><b>6</b></p>  |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI IV V**

## INDICATORI

- ASCOLTO E PARLATO
- LETTURA E COMPrensIONE
- SCRITTURA
- RIFLESSIONE LINGUISTICA

| Nuclei tematici          | Competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Descrittori   | Voto                 |
|--------------------------|---|--|---|----------------------|
| <b>Ascolto e parlato</b> | L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti<br>Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e   | Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni<br>Comprendere testi orali<br>Partecipare a discussioni di gruppo<br>Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio | <b>Ascolta, comprende, e comunica</b> in modo:<br><br>pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito | <b>10</b>            |
|                          |   |  | corretto, prolungato, pronto,   | <b>9</b>             |
|                          |   |  | prolungato, pertinente attivo e   | <b>8</b>             |
|                          |   |  | corretto e adeguato   | <b>7</b>             |
|                          |   |  | non sempre attivo, per tempi passivo e per tempi molto brevi,   | <b>6</b><br><b>5</b> |
| <b>lettura</b>           | L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi<br>Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica | Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non   | <b>Legge in modo:</b><br><br>corretto, scorrevole espressivo, rapido  | <b>10</b>            |
|                          |   |  | corretto, scorrevole espressivo   | <b>9</b>             |
|                          |   |  | corretto, scorrevole  | <b>8</b>             |
|                          |   |  | Globale e poco rapido   | <b>7</b>             |
|                          |   |  | Meccanico   | <b>6</b>             |
|                          |   |  | Stentato  | <b>5</b>             |
|                          | Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali   | Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali   | <b>Comprende in modo:</b>   |                      |
|                          |   |  | completo, rapido e approfondito   | <b>10</b>            |
|                          |   |  | completo e approfondito   | <b>9</b>             |
|                          |   |  | completo e in tempi adeguati  | <b>8</b>             |
|                          |   |  | globale e poco rapido   | <b>7</b>             |
|                          |   |  | essenziale  | <b>6</b>             |
| parziale e frammentario  | <b>5</b>  |  |   |                      |

|                                |   |  |  |           |                                    |           |
|--------------------------------|---|--|--|-----------|------------------------------------|-----------|
| <b>Scrittura</b>               | L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza<br><br>rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli  | Scrivere testi in Modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo<br><br>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi  | <b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente</b> in modo:<br><br>ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente | <b>10</b> |                                    |           |
|                                |   |  |  |           | molto chiaro, corretto e originale | <b>9</b>  |
|                                |   |  |  |           | coeso, pertinente, coerente        | <b>8</b>  |
|                                |   |  |  |           | corretto e chiaro                  | <b>7</b>  |
|                                |   |  |  |           | poco corretto e poco organizzato   | <b>6</b>  |
| non corretto e disorganico     | <b>5</b>  |  |  |           |                                    |           |
| <b>Riflessione linguistica</b> | L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso<br><br>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice | Utilizzare le principali convenzioni ortografiche<br><br>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso<br>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo<br><br>Riconoscere i connettivi<br><br>Analizzare la frase nelle sue funzioni | <b>Riconosce e usa la lingua:</b>  | <b>10</b> |                                    |           |
|                                |   |  |  |           | con piena padronanza               | <b>10</b> |
|                                |   |  |  |           | con sicura padronanza              | <b>9</b>  |
|                                |   |  |  |           | correttamente                      | <b>8</b>  |
|                                |   |  |  |           | generalmente corretto              | <b>7</b>  |
|                                |   |  |  |           | in modo essenziale                 | <b>6</b>  |
|                                |   | non corretto e disorganico   | <b>5</b>   |           |                                    |           |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI I II III****Indicatori:**

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

| Nuclii tematici                                    | Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|--|---|--|---|-----------|
| <b>Ascolto</b><br>(comprensione orale)             | Si vedano competenze di riferimento per la classe V | Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano   | <b>Ascolta, comprende</b> , in modo:<br>rapido e sicuro | <b>10</b> |
|  |   |  | rilevante   | <b>9</b>  |
|  |   |  | buono   | <b>8</b>  |
|  |   |  | corretto  | <b>7</b>  |
|  |   |  | essenziale  | <b>6</b>  |
| parziale   | <b>5</b>  |  |   |           |
| <b>Parlato</b><br>(produzione e interazione orale) |   | Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione | Usa la lingua:<br><br>Con sicurezza e padronanza        | <b>10</b> |
|  |   |  | con padronanza  | <b>9</b>  |
|  |   |  | Con pertinenza  | <b>8</b>  |
|  |   |  | correttamente   | <b>7</b>  |
|  |   |  | essenzialmente  | <b>6</b>  |
| con molte lacune                                   | <b>5</b>  |  |   |           |
| <b>Lettura</b> (comprensione scritta)              |   | Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi                                  | Legge in modo:  |           |
|  |   |  | espressivo  | <b>10</b> |
|  |   |  | corretto, scorrevole                                    | <b>9</b>  |
|  |   |  | scorrevole  | <b>8</b>  |
|  |   |  | corretto  | <b>7</b>  |
|  |   |  | meccanico   | <b>6</b>  |
|  |   |  | stentato  | <b>5</b>  |
|  |   |  | <b>comprende in modo:</b>                               |           |
|  |   |  | articolato  | <b>10</b> |
|  |   |  | rapido  | <b>9</b>  |
|  |   |  | completo  | <b>8</b>  |
|  |   |  | globale   | <b>7</b>  |
|  |   |  | essenziale  | <b>6</b>  |
| parziale e frammentario                            | <b>5</b>  |  |   |           |
| <b>Scrittura</b> (produzione e scritta)            |   | Copiare e scrivere parole e semplici frasi   | <b>Copia e scrive sotto dettatura e/o</b>               |           |

|  |  |  |                               |           |
|--|--|--|-------------------------------|-----------|
|  |  |  | <b>autonomamente</b> in modo: |           |
|  |  |  | completo                      | <b>10</b> |
|  |  |  | molto corretto                | <b>9</b>  |
|  |  |  | corretto                      | <b>8</b>  |
|  |  |  | abbastanza corretto           | <b>7</b>  |
|  |  |  | essenziale                    | <b>6</b>  |
|  |  |  | parziale                      | <b>5</b>  |

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI IV –V

#### Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua

| Nuclei tematici                                    | Competenze  | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|--|---|---|---|-----------|
| <b>Ascolto</b><br>(comprensione orale)             | L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari   | Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano<br>Identificare il tema centrale di un discorso   | <b>Ascolta, comprende</b> , in modo:<br>rapido e sicuro | <b>10</b> |
|  |   |   | rilevante   | <b>9</b>  |
|  |   |   | buono   | <b>8</b>  |
|  |   |   | corretto  | <b>7</b>  |
|  |   |   | essenziale  | <b>6</b>  |
|  |   |   | parziale  | <b>5</b>  |
| <b>Parlato</b><br>(produzione e interazione orale) | L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati<br>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice | Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa<br><br>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personali | Usa la lingua:<br><br>Con sicurezza e padronanza        | <b>10</b> |
|  |   |   | con padronanza  | <b>9</b>  |
|  |   |   | Con pertinenza  | <b>8</b>  |
|  |   |   | correttamente   | <b>7</b>  |
|  |   |   | essenzialmente  | <b>6</b>  |
|  |   |   | con molte lacune  | <b>5</b>  |

|  |   |  |  |           |
|--|---|--|--|-----------|
| <b>Lettura</b> (comprensione scritta)    | L'allievo legge semplici e brevi messaggi   | Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi        | Legge in modo:   |           |
|  |   |  | espressivo   | <b>10</b> |
|  |   |  | corretto, scorrevole                                     | <b>9</b>  |
|  |   |  | scorrevole   | <b>8</b>  |
|  |   |  | corretto   | <b>7</b>  |
|  |   |  | meccanico  | <b>6</b>  |
|  |   |  | stentato   | <b>5</b>  |
|  |   |  | <b>comprende in modo:</b>                                |           |
|  |   |  | articolato   | <b>10</b> |
|  |   |  | rapido   | <b>9</b>  |
|  |   |  | completo   | <b>8</b>  |
|  |   |  | globale  | <b>7</b>  |
|  |   |  | essenziale   | <b>6</b>  |
|  |   |  | parziale e frammentario                                  | <b>5</b>  |
| <b>Scrittura</b><br>(produzione scritta) | L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe                    | Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile                     | <b>scrive autonomamente</b> in modo:                     |           |
|  |   |  | completo   | <b>10</b> |
|  |   |  | molto corretto   | <b>9</b>  |
|  |   |  | corretto   | <b>8</b>  |
|  |   |  | abbastanza corretto                                      | <b>7</b>  |
|  |   |  | essenziale   | <b>6</b>  |
|  |   |  | parziale   | <b>5</b>  |
| <b>Riflessione sulla lingua</b>          | L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali | <b>Riconosce e usa la struttura linguistica</b> in modo: |           |
|  |   |  | completo   | <b>10</b> |
|  |   |  | molto corretto   | <b>9</b>  |
|  |   |  | corretto   | <b>8</b>  |
|  |   |  | abbastanza corretto                                      | <b>7</b>  |
|  |   |  | essenziale   | <b>6</b>  |
|  |   |  | parziale   | <b>5</b>  |
|  |   | Operare confronti tra culture  | <b>Individua analogie e differenze</b> in modo:          |           |
|  |   |  | articolato   | <b>10</b> |
|  |   |  | sicuro   | <b>9</b>  |
|  |   |  | corretto   | <b>8</b>  |
|  |   |  | abbastanza corretto                                      | <b>7</b>  |
|  |   |  | essenziale   | <b>6</b>  |
|  |   |  | parziale   | <b>5</b>  |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI I-II-III****Indicatori:**

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

| Nuclei tematici                          | Traguardi di Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|--|---|--|--|-----------|
| <b>Uso delle fonti</b>                   | L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.                 | Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato, della storia personale e della preistoria   | <b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti,</b><br>in modo:<br><br>pronto, fluido articolato                                 | <b>10</b> |
|  |   |  | pertinente, corretto e adeguato  | <b>9</b>  |
|  |   |  | Corretto e adeguato  | <b>8</b>  |
|  |   |  | Sostanzialmente adeguato   | <b>7</b>  |
|  |   |  | essenziale e abbastanza adeguato   | <b>6</b>  |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni<br><br>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti | Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità<br><br>Conoscere la periodizzazione e la ciclicità<br><br>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo | <b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b> in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito                              | <b>10</b> |
|  |   |  | pertinente, corretto e adeguato  | <b>9</b>  |
|  |   |  | corretto e adeguato  | <b>8</b>  |
|  |   |  | sostanzialmente adeguato   | <b>7</b>  |
|  |   |  | essenziale e abbastanza adeguato   | <b>6</b>  |
|  |   |  | frammentario e scorretto   | <b>5</b>  |
| <b>Strumenti concettuali</b>             | Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali<br><br>Comprende i testi storici   | Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente<br><br>Acquisire il concetto di regole e aperse rispettare  | <b>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola</b><br>in modo:<br>pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | <b>10</b> |

|                                   |   |   |   |           |
|-----------------------------------|---|---|---|-----------|
|                                   | proposti e sa individuarne le caratteristiche<br>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici  | Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita                                  | pertinente, corretto e adeguato   | 9         |
|                                   |   |   | corretto e adeguato   | 8         |
|                                   |   |   | sostanzialmente adeguato  | 7         |
|                                   |   |   | essenziale e abbastanza adeguato  | 6         |
|                                   |   |   | frammentario e/o scorretto  | 5         |
| <b>Produzione scritta e orale</b> | Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici<br><br>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità | Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni | <b>Rappresenta concetti e conoscenze in modo</b><br>in modo:<br>pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | <b>10</b> |
|                                   |   |   | pertinente, corretto e adeguato   | 9         |
|                                   |   |   | corretto e adeguato   | 8         |
|                                   |   |   | sostanzialmente adeguato  | 7         |
|                                   |   |   | essenziale e abbastanza adeguato  | 6         |
|                                   |   |   | frammentario e/o scorretto  | 5         |

**RUBRICADI VALUTAZIONE DISCIPLINARE****STORIA CLASSI IV - V****Indicatori:**

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

| Nuclei tematici        | Traguardi di Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|------------------------|---|--|---|-----------|
| <b>Uso delle fonti</b> | L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.   | Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti                          | <b>Individua le tracce e sa usarle nell'ricostruzione dei fatti,</b><br>in modo:<br><br>pronto, fluido articolato | <b>10</b> |
|                        | Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi |   |           |
|                        |   |  | pertinente, corretto e adeguato   | <b>9</b>  |

|  |   |   |   |           |  |
|--|---|---|---|-----------|--|
|  |   |   | Corretto e adeguato   | <b>8</b>  |  |
|  |   |   | Sostanzialmente adeguato  | <b>7</b>  |  |
|  |   |   | essenziale e abbastanza adeguato  | <b>6</b>  |  |
|  |   |   | frammentario e scorretto  | <b>5</b>  |  |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni<br><br>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti                             | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali  | <b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b><br>in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito                      | <b>10</b> |  |
|  |   | Ordinare in modo cronologico (a.c./d.c.) fatti ed eventi storici  | pertinente, corretto e adeguato   | <b>9</b>  |  |
|  |   | Conoscere altri sistemi cronologici   | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |  |
|  |   | Individuare periodizzazioni   | sostanzialmente adeguato  | <b>7</b>  |  |
|  |   |   | essenziale e abbastanza adeguato  | <b>6</b>  |  |
|  |   |   | frammentario e/o scorretto  | <b>5</b>  |  |
|  |   |   |   |           |  |
| <b>Strumenti concettuali</b>             | Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali<br><br>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche<br>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici  | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti | <b>Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia</b><br>In modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | <b>10</b> |  |
|  |   | Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo                        | pertinente, corretto e adeguato   | <b>9</b>  |  |
|  |   |   | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |  |
|  |   |   | sostanzialmente adeguato  | <b>7</b>  |  |
|  |   |   | essenziale e abbastanza adeguato  | <b>6</b>  |  |
|  |   |   | frammentario e/o scorretto  | <b>5</b>  |  |
|  |   |   |   |           |  |
| <b>Produzione scritta e orale</b>        | Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici<br><br>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità | Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati   | <b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze</b><br>in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito                         | <b>10</b> |  |
|  |   | Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti   | pertinente, corretto e adeguato   | <b>9</b>  |  |
|  |   | Consultare testi di genere diverso  | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |  |
|  |   |   | sostanzialmente adeguato  | <b>7</b>  |  |
|  |   |   | essenziale e abbastanza adeguato  | <b>6</b>  |  |
|  |   |   |   |           |  |
|  |   |   |   |           |  |

|  |  |  |                            |   |
|--|--|--|----------------------------|---|
|  |  |  | frammentario e/o scorretto | 5 |
|--|--|--|----------------------------|---|

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI I-II-III

#### Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geograficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

| Nuclei tematici                                 | Traguardi di Competenze   | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|---|---|---|---|-----------|
| <b>Orientamento</b>                             | Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici<br><br>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità | Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici | <b>Si orienta nello spazio vissuto</b><br>in modo:<br>eccellente e in completa autonomia                                | <b>10</b> |
|   |   |   | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti   | <b>9</b>  |
|   |   |   | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|   |   |   | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|   |   |   | essenziale ma con qualche incertezza  | <b>6</b>  |
|   |   |   | non adeguato  | <b>5</b>  |
| <b>Linguaggio della geograficità</b>            | Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici<br><br>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità | Costruire carte degli spazi vissuti<br><br>Rappresentare percorsisperimentati<br><br>Conoscere ed interpretare le principali carte      | <b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo- graficità</b><br>in modo:<br>eccellente e in completa autonomia | <b>10</b> |
|   |   |   | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti   | <b>9</b>  |
|   |   |   | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|   |   |   | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|   |   |   | essenziale ma con qualche incertezza  | <b>6</b>  |
|   |   |   | non adeguato  | <b>5</b>  |
| <b>Paesaggio Regione e sistema territoriale</b> | Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici<br><br>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia  | Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza                                 | <b>Individua gli elementi di un ambiente</b><br>in modo:<br>eccellente e in completa autonomia                          | <b>10</b> |
|   |   |   | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti   | <b>9</b>  |

|  |  |  |                                      |          |
|--|--|--|--------------------------------------|----------|
|  | dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità | Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi | corretto e adeguato                  | <b>8</b> |
|  |  |  | sostanzialmente corretto             | <b>7</b> |
|  |  |  | essenziale ma con qualche incertezza | <b>6</b> |
|  |  |  | non adeguato                         | <b>5</b> |

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI IV- V

#### Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geograficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

| Nuclii tematici                      | Traguardi di Competenze   | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|--------------------------------------|---|---|---|-----------|
| <b>Orientamento</b>                  | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali   | Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche<br><br>Utilizzare la bussola e i punti cardinali  | <b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche</b><br>in modo:<br>eccellente e in completa autonomia            | <b>10</b> |
|                                      |   |   | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti   | <b>9</b>  |
|                                      |   |   | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|                                      |   |   | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|                                      |   |   | essenziale ma con qualche incertezza  | <b>6</b>  |
|                                      |   |   | non adeguato  | <b>5</b>  |
| <b>Linguaggio della geograficità</b> | L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio<br><br>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti<br><br>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante<br><br>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite<br><br>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative | <b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità</b><br>in modo:<br>eccellente e in completa autonomia | <b>10</b> |
|                                      |   |   | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti   | <b>9</b>  |
|                                      |   |   | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|                                      |   |   | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|                                      |   |   | essenziale ma con qualche incertezza  | <b>6</b>  |
|                                      |   |   | non adeguato  | <b>5</b>  |
| <b>Paesaggio</b>                     | L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari   | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta  | <b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente</b><br>in modo:<br>eccellente e in completa autonomia               | <b>10</b> |

|                                       |   |   |  |           |
|---------------------------------------|---|---|--|-----------|
|                                       | tipi di paesaggio   | Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione  | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti  | <b>9</b>  |
|                                       |   |   | corretto e adeguato  | <b>8</b>  |
|                                       |   |   | sostanzialmente corretto   | <b>7</b>  |
|                                       |   |   | essenziale ma con qualche incertezza   | <b>6</b>  |
|                                       |   |   | non adeguato   | <b>5</b>  |
| <b>Regione e sistema territoriale</b> | L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale<br><br>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br><br>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva | <b>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente</b> in modo: eccellente e in completa autonomia | <b>10</b> |
|                                       |   |   | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti  | <b>9</b>  |
|                                       |   |   | corretto e adeguato  | <b>8</b>  |
|                                       |   |   | sostanzialmente corretto   | <b>7</b>  |
|                                       |   |   | essenziale ma con qualche incertezza   | <b>6</b>  |
|                                       |   |   | non adeguato   | <b>5</b>  |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSII-II-III****Indicatori:**

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni dati e previsioni

| Nuclei tematici                  | Traguardi di Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|----------------------------------|--|--|---|-----------|
| <b>Numeri</b>                    | L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice   | Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.<br><br>Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.<br><br>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo. | <b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti</b><br>in modo:<br>eccellente e in completa autonomia           | <b>10</b> |
|                                  |  |  | preciso e autonomo  | <b>9</b>  |
|                                  |  |  | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|                                  |  |  | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|                                  |  |  | essenziale ma con qualche incertezza  | <b>6</b>  |
|                                  |  |  | non adeguato  | <b>5</b>  |
| <b>Spazio e figure</b>           | L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo<br><br>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti<br><br>Utilizza strumenti per il disegno geometrico | Sapersi orientare nello spazio fisico.<br><br>Localizzare oggetti nello spazio.<br><br>Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.   | <b>Conosce, comprende e utilizza i contenuti</b><br>in modo:<br>eccellente e in completa autonomia                    | <b>10</b> |
|                                  |  |  | preciso e autonomo  | <b>9</b>  |
|                                  |  |  | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|                                  |  |  | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|                                  |  |  | essenziale ma con qualche incertezza  | <b>6</b>  |
|                                  |  |  | non adeguato  | <b>5</b>  |
| <b>Relazioni dati previsioni</b> | L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni<br>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo   | Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche<br><br>Risolvere situazioni   | <b>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni</b><br>in modo:<br>eccellente e in completa autonomia | <b>10</b> |
|                                  |  |  | preciso e autonomo  | <b>9</b>  |

|  |   |   |                                      |          |
|--|---|---|--------------------------------------|----------|
|  | sia sui risultati<br><br>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui<br><br>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà | problematiche utilizzando le quattro operazioni | corretto e adeguato                  | <b>8</b> |
|  |   |   | sostanzialmente corretto             | <b>7</b> |
|  |   |   | essenziale ma con qualche incertezza | <b>6</b> |
|  |   |   | non adeguato                         | <b>5</b> |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSIIV-V****Indicatori:**

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni dati e previsioni

| Nuclei tematici        | Traguardi di Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|------------------------|--|--|---|-----------|
| <b>Numeri</b>          | L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice   | Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari<br>Eeguire le quattro operazioni | <b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti</b><br>in modo:<br>eccellente e in completa autonomia | <b>10</b> |
|                        |  |  | preciso e autonomo  | <b>9</b>  |
|                        |  |  | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|                        |  |  | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|                        |  |  | essenziale ma con qualche incertezza  | <b>6</b>  |
|                        |  |  | non adeguato  | <b>5</b>  |
| <b>Spazio e figure</b> | L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo<br><br>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti<br><br>Utilizza strumenti per il disegno geometrico | Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane  | <b>Conosce, comprende e utilizza i contenuti</b><br>in modo:<br>eccellente e in completa autonomia          | <b>10</b> |
|                        |  |  | preciso e autonomo  | <b>9</b>  |
|                        |  |  | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|                        |  |  | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|                        |  |  | essenziale ma con qualche incertezza  | <b>6</b>  |
|                        |  |  | non adeguato  | <b>5</b>  |

|                                  |  |  |   |           |
|----------------------------------|--|--|---|-----------|
| <b>Relazioni dati previsioni</b> | L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni<br>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati<br><br>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui<br><br>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà | Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura<br><br>Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo | <b>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni</b><br>in modo:<br>eccellente e in completa autonomia | <b>10</b> |
|                                  |  |  | preciso e autonomo  | <b>9</b>  |
|                                  |  |  | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|                                  |  |  | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|                                  |  |  | essenziale ma con qualche incertezza  | <b>6</b>  |
|                                  |  |  | non adeguato  | <b>5</b>  |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSII-II-III****Indicatori:**

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi, l'ambiente

| Nuclei tematici                                   | Traguardi di Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|---|---|--|---|-----------|
| <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> | L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere<br><br>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico   | Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi  | <b>Osserva e individua/classifica/collega analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali</b><br>in modo:<br>autonomo | <b>10</b> |
|   |   |  | Sicuro e preciso  | <b>9</b>  |
|   |   |  | corretto  | <b>8</b>  |
|   |   |  | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|   |   |  | essenziale  | <b>6</b>  |
|   |   |  | non adeguato  | <b>5</b>  |
| <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>         | L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenzeeffettua misurazioni, registra dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali   | Osservare elementi della realtà circostante<br><br>Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente<br><br>Stabilire e comprendere relazioni causa effetto   | <b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni</b><br>in modo:<br>autonomo e completo   | <b>10</b> |
|   |   |  | Corretto e sicuro   | <b>9</b>  |
|   |   |  | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|   |   |  | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|   |   |  | essenziale  | <b>6</b>  |
|   |   |  | non adeguato  | <b>5</b>  |
| <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>             | L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali<br><br>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono<br><br>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale | Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante<br><br>Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente | <b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente</b><br>in modo:<br>eccellente e in completa autonomia                          | <b>10</b> |
|   |   |  | preciso e autonomo  | <b>9</b>  |
|   |   |  | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|   |   |  | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|   |   |  | essenziale ma con qualche incertezza  | <b>6</b>  |
|   |   |  | non adeguato  | <b>5</b>  |
|   |   |  | <b>Usa il linguaggio scientifico</b>  |           |
|   |   |  |   |           |

|  |  |  |                                      |           |
|--|--|--|--------------------------------------|-----------|
|  |  |  | in modo completo e in modo esaustivo | <b>10</b> |
|  |  |  | con padronanza                       | <b>9</b>  |
|  |  |  | in modo corretto                     | <b>8</b>  |
|  |  |  | in modo adeguato                     | <b>7</b>  |
|  |  |  | essenziale                           | <b>6</b>  |
|  |  |  | non adeguato                         | <b>5</b>  |

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSIIV - V

#### Indicatori:

- Oggetti, materiali e trasformazioni
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi, l'ambiente

| Nuclei tematici                            | Traguardi di Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|--|---|--|--|-----------|
| <b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> | L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere<br><br>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico | Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni;<br><br>Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni;<br><br>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico. | <b>Osserva e individua/classifica/colleghie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali</b><br>in modo:<br>sicuro e completo | <b>10</b> |
|  |   |  | Sicuro e preciso   | <b>9</b>  |
|  |   |  | corretto   | <b>8</b>  |
|  |   |  | sostanzialmente corretto   | <b>7</b>  |
|  |   |  | essenziale   | <b>6</b>  |
|  |   |  | non adeguato   | <b>5</b>  |
| <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  | L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenzeeffettua misurazioni, registra dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali                             | Eeguire semplici esperimenti e descrivereverbalmente ;<br><br>Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato(le rocce, sassi, terricci acqua, corpi celesti ecc...);<br><br>Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto .  | <b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni</b><br>in modo:<br>autonomo e completo  | <b>10</b> |
|  |   |  | Corretto e sicuro  | <b>9</b>  |
|  |   |  | corretto e adeguato  | <b>8</b>  |
|  |   |  | sostanzialmente corretto   | <b>7</b>  |
|  |   |  | essenziale   | <b>6</b>  |
|  |   |  | non adeguato   | <b>5</b>  |
| <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>      | L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di   | Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale,   | <b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente</b>   |           |

|  |   |   |           |
|--|---|---|-----------|
| <p>organismi vegetali e animali</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> | <p>umano; Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico;</p> <p>Utilizzare termini specifici della disciplina mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).</p> | in modo: eccellente e in completa autonomia | <b>10</b> |
|  |   | preciso e autonomo                          | <b>9</b>  |
|  |   | corretto e adeguato                         | <b>8</b>  |
|  |   | sostanzialmente corretto                    | <b>7</b>  |
|  |   | essenziale ma con qualche incertezza        | <b>6</b>  |
|  |   | non adeguato                                | <b>5</b>  |
|  |   | <b>Usa il linguaggio scientifico</b>        |           |
|  |   | in modo completo e in modo esaustivo        | <b>10</b> |
|  |   | con padronanza                              | <b>9</b>  |
|  |   | in modo corretto                            | <b>8</b>  |
|  |   | in modo adeguato                            | <b>7</b>  |
|  |   | essenziale                                  | <b>6</b>  |
|  |   | non adeguato                                | <b>5</b>  |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSII-II-III-IV-V****Indicatori:**

- Vedere e osservare
- Prevedere e immaginare
- Intervenire e trasformare

| Nuclei tematici                  | Traguardi di Competenze  | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori  | Voto      |
|----------------------------------|--|---|--|-----------|
| <b>Vedere e osservare</b>        | L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico<br><br>Conosce e utilizza proprietà semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento | Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma<br>Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti,<br><br>rappresenta i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi.<br><br>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.   | <b>Osserva e individua/classifica/colle analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali</b><br><br>in modo:<br>sicuro e completo | <b>10</b> |
|                                  |  |   | Sicuro e preciso   | <b>9</b>  |
|                                  |  |   | corretto   | <b>8</b>  |
|                                  |  |   | sostanzialmente corretto   | <b>7</b>  |
|                                  |  |   | essenziale   | <b>6</b>  |
|                                  |  |   | non adeguato   | <b>5</b>  |
| <b>Prevedere e immaginare</b>    | L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione  | Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico<br>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti<br>Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.<br>Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche;<br>Usare gli strumenti tecnici o multimediali;<br>Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti. | <b>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti</b><br><br>in modo:<br>corretto preciso e creativo   | <b>10</b> |
|                                  |  |   | Corretto e preciso   | <b>9</b>  |
|                                  |  |   | corretto   | <b>8</b>  |
|                                  |  |   | sostanzialmente corretto   | <b>7</b>  |
|                                  |  |   | essenziale   | <b>6</b>  |
|                                  |  |   | non adeguato   | <b>5</b>  |
| <b>Intervenire e trasformare</b> | L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni.<br><br>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio   | Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.<br><br>Utilizzare semplici procedure per selezione e preparare alimenti.<br><br>Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.  | <b>Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico</b>  |           |
|                                  |  |   |  |           |
|                                  |  |   |  |           |

|  |  |                                      |           |
|--|--|--------------------------------------|-----------|
| operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.<br><br>Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | in modo:                             |           |
|  |  | corretto e preciso e creativo        | <b>10</b> |
|  |  | Corretto e preciso                   | <b>9</b>  |
|  |  | corretto                             | <b>8</b>  |
|  |  | sostanzialmente corretto             | <b>7</b>  |
|  |  | essenziale ma con qualche incertezza | <b>6</b>  |
| non adeguato   | <b>5</b>   |                                      |           |

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE CLASSII-II-III-IV-V

#### Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare l'opera d'arte

| Nuclei tematici                                 | Traguardi di Competenze   | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori  | Voto      |
|---|---|---|--|-----------|
| <b>Esprimersi e comunicare</b>                  | Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti | Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.   | <b>Osserva e descrive immagini e oggetti</b>                             |           |
|   |   |   | in modo: completo  | <b>10</b> |
|   |   |   | esauriente e creativo  | <b>9</b>  |
|   |   |   | corretto e preciso   | <b>8</b>  |
|   |   |   | abbastanza corretto  | <b>7</b>  |
|   |   |   | essenziale   | <b>6</b>  |
| non adeguato                                    | <b>5</b>  |   |  |           |
| <b>Osservare e leggere le immagini</b>          | Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali   | Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).<br>Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte.<br><br>Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio. | <b>Legge immagini e opere d'arte</b>                                     |           |
|   |   |   | in modo: completo  | <b>10</b> |
|   |   |   | esauriente e creativo  | <b>9</b>  |
|   |   |   | corretto e preciso   | <b>8</b>  |
|   |   |   | sostanzialmente corretto   | <b>7</b>  |
|   |   |   | essenziale   | <b>6</b>  |
| non adeguato                                    | <b>5</b>  |   |  |           |
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali  | Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.   | <b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente</b> |           |
|   |   |   | in modo:   | <b>10</b> |

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| provenienti da culture diverse dalla propria<br><br>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | completo                 |   |
|   | esauriente e creativo    | 9 |
|   | corretto e preciso       | 8 |
|   | sostanzialmente corretto | 7 |
|   | essenziale               | 6 |
| non adeguato  | 5                        |   |

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSII-II-III-IV-V

#### Indicatori:

- Fruizione
- Produzione

| Nuclei tematici                 | Traguardi di Competenze  | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori  | Voto |
|---------------------------------|--|---|--|------|
| <b>Ascoltare e analizzare</b>   | L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile<br><br>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere | Sperimentare la differenza fra suono e rumore;<br><br>Ascoltare diversi fenomeni sonori( suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali);<br><br>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano.<br><br>Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati; | <b>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori</b>                |      |
|                                 |  |   | in modo:   |      |
|                                 |  |   | esauriente   | 10   |
|                                 |  |   | Sicuro   | 9    |
|                                 |  |   | corretto   | 8    |
|                                 |  |   | sostanzialmente corretto   | 7    |
| essenziale                      | 6  |   |  |      |
| non adeguato                    | 5  |   |  |      |
| <b>Esprimersi vocalmente</b>    | L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole<br><br>Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione   | Ascoltare un brano musicale e riprodurlo il canto.<br><br>Eseguire canti corali.<br><br>Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.  | <b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni</b> |      |
|                                 |  |   | in modo:   |      |
|                                 |  |   | autonomo e completo  | 10   |
|                                 |  |   | Corretto e sicuro  | 9    |
|                                 |  |   | corretto e adeguato  | 8    |
|                                 |  |   | sostanzialmente corretto   | 7    |
| essenziale                      | 6  |   |  |      |
| non adeguato                    | 5  |   |  |      |
| <b>Usare semplici strumenti</b> | L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole  | Produrre con l'uso di semplici "strumenti"  | <b>Riproduce ritmi</b>   |      |
|                                 |  |   | in modo:   |      |
|                                 |  |   | esauriente e in completa autonomia                                 | 10   |
|                                 |  |   | preciso e autonomo   | 9    |
| corretto e adeguato             | 8  |   |  |      |
| sostanzialmente corretto        | 7  |   |  |      |

|  |  |                                      |          |
|--|--|--------------------------------------|----------|
|  |  | essenziale ma con qualche incertezza | <b>6</b> |
|  |  | non adeguato                         | <b>5</b> |

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA CLASSII-II-III-IV-V

#### Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole, il fair play
- Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

| Nuclei tematici  | Traguardi di Competenze   | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|--|---|---|---|-----------|
| <b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>          | Guardare<br>Lo studente acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali  | Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.<br><br>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento. | <b>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</b>                           |           |
|  |   |   | in modo:<br>sicuro e completo   | <b>10</b> |
|  |   |   | Sicuro e preciso  | <b>9</b>  |
|  |   |   | corretto  | <b>8</b>  |
|  |   |   | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|  |   |   | essenziale  | <b>6</b>  |
| non adeguato   | <b>5</b>  |   |   |           |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> | Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche   | Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.  | <b>Organizza condotte motorie complesse</b>                                     |           |
|  |   |   | in modo:<br>autonomo e completo   | <b>10</b> |
|  |   |   | Corretto e sicuro   | <b>9</b>  |
|  |   |   | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|  |   |   | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|  |   |   | essenziale  | <b>6</b>  |
| non adeguato   | <b>5</b>  |   |   |           |
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                  | Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva<br><br>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole | Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.   | <b>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco</b>                         |           |
|  |   |   | in modo:<br>sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri | <b>10</b> |
|  |   |   | correttamente con autocontrollo   | <b>9</b>  |
|  |   |   | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|  |   |   | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|  |   |   | in modo poco preciso e difficoltoso   | <b>6</b>  |
| non adeguatamente  | <b>5</b>  |   |   |           |

|  |  |   |   |           |
|--|--|---|---|-----------|
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> | Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.<br><br>Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. | <b>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo</b><br>in modo:<br>autonomo e completo | <b>10</b> |
|  |  |   | Corretto e sicuro   | <b>9</b>  |
|  |  |   | corretto e adeguato   | <b>8</b>  |
|  |  |   | sostanzialmente corretto  | <b>7</b>  |
|  |  |   | essenziale  | <b>6</b>  |
|  |  |   | non adeguato  | <b>5</b>  |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE CLASSI I-II-III-IV-V****Indicatori:**

- Dio e l'uomo
- Il linguaggio religioso
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

| Nuclei tematici                | Traguardi di Competenze   | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori  | Voto               |
|--------------------------------|---|---|--|--------------------|
| <b>Dio e l'uomo</b>            | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.<br>Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.<br>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale | Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.<br>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.<br>Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa.<br>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica.<br>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso. | <b>Conosce, comprende, e confronta</b><br><br>in modo: |                    |
|                                |   |   | completo e approfondito                                | <b>ottimo</b>      |
|                                |   |   | corretto   | <b>distinto</b>    |
|                                |   |   | sostanzialmente corretto                               | <b>buono</b>       |
|                                |   |   | adeguato   | <b>discreto</b>    |
|                                |   |   | essenziale   | <b>sufficiente</b> |
| non adeguato                   | <b>Non sufficiente</b>  |   |  |                    |
| <b>Il linguaggio religioso</b> | Lo studente comprende e conosce il linguaggio specifico   | Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa.<br><br>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stesso, con l'altro e con Dio.<br>Individuare espressioni significative d'arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e  | <b>Comprende e confronta</b><br><br>in modo:           |                    |
|                                |   |   | Corretto e sicuro                                      | <b>ottimo</b>      |
|                                |   |   | corretto e adeguato                                    | <b>distinto</b>    |
|                                |   |   | sostanzialmente  | <b>buono</b>       |

|                                   |   |   |  |                        |
|-----------------------------------|---|---|--|------------------------|
|                                   |   | comunicato la fede.<br>Osservare l'espressione della fede della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e ministeri differenti.  | corretto                                     |                        |
|                                   |   |   | adeguato                                     | <b>discreto</b>        |
|                                   |   |   | essenziale                                   | <b>sufficiente</b>     |
|                                   |   |   | non adeguato                                 | <b>Non sufficiente</b> |
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni<br><br>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico  | Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.<br><br>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo;<br><br>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni;<br><br>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana;<br><br>saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù. | <b>Comprende e confronta</b><br><br>in modo: |                        |
|                                   |   |   | Completo e approfondito                      | <b>ottimo</b>          |
|                                   |   |   | corretto e adeguato                          | <b>distinto</b>        |
|                                   |   |   | sostanzialmente corretto                     | <b>buono</b>           |
|                                   |   |   | adeguato                                     | <b>discreto</b>        |
|                                   |   |   | essenziale                                   | <b>sufficiente</b>     |
|                                   |   |   | non adeguato                                 | <b>Non sufficiente</b> |
| <b>I valori etici e religiosi</b> | Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo<br>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento<br>Coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani | Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane<br><br>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita  | <b>Possiede</b><br><br>in modo:              |                        |
|                                   |   |   | completo                                     | <b>ottimo</b>          |
|                                   |   |   | corretto                                     | <b>distinto</b>        |
|                                   |   |   | Abbastanza corretto                          | <b>buono</b>           |
|                                   |   |   | adeguato                                     | <b>discreto</b>        |
|                                   |   |   | essenziale                                   | <b>sufficiente</b>     |
|                                   |   |   | non adeguato                                 | <b>Non sufficiente</b> |

# LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA

## **Premessa**

La valutazione fa parte di un progetto condiviso, che si delinea nella progettazione dei dipartimenti disciplinari e nella programmazione dei Consigli di Classe.

Essa costituisce l'ultima fase di un percorso lungo e complesso, che inizia con una progettazione condivisa, prosegue nella didattica quotidiana, costruisce prove di verifica coerenti con gli obiettivi prefissati, verifica gli apprendimenti, controllando i risultati e riprogettando strategie di recupero.

È un percorso circolare, che si ripete per i vari segmenti progettati e si conclude, appunto, con una valutazione sommativa, che terrà conto, oltre che dei risultati conseguiti, di una serie di fattori, come il percorso effettuato rispetto alla situazione di partenza, l'impegno e il coinvolgimento personali, i progressi raggiunti.

## Verifica e valutazione

La valutazione si basa su dati raccolti attraverso varie tipologie di prove di verifica, scritte, orali o pratiche, che intendono rilevare le conoscenze e le competenze acquisite dagli alunni. Per questo motivo è necessario delimitare bene gli ambiti di valutazione, ossia programmare cosa si vuole valutare e quali indicatori usare.

Tenere sotto controllo il processo di apprendimento dell'alunno nelle singole discipline è essenziale per valutare se l'azione educativa e didattica porta i risultati programmati all'interno del piano di lavoro definito all'inizio di ogni anno in vista di una personalizzazione più adeguata allo stile di apprendimento di ogni singolo alunno.

Le prove di verifica, siano prove comuni (somministrate in ingresso, a gennaio e a maggio) o prove in itinere, vengono costruite tenendo conto degli obiettivi specifici da verificare e attribuendo punteggi prestabiliti agli item/esercizi proposti. Sono definiti a livello dipartimentale i momenti di raccordo, socializzazione e condivisione di pratiche.

La valutazione, quindi, si articola in:

- **valutazione prova iniziale**, con funzione diagnostica (Test d'Ingresso);
- **valutazione prove in itinere**, per accertare in modo analitico quali abilità stia sviluppando ogni alunno, quali conoscenze stia acquisendo e rispetto a quali contenuti incontri difficoltà;
- 
- **valutazione prove comuni**, per rilevare il livello finale di padronanza delle conoscenze, abilità e delle competenze.

**Tutte le prove oggettive misurabili** vengono analizzate e valutate tramite le Griglie di Rilevazione degli Apprendimenti di Istituto, approvate nel Collegio dei Docenti

**IPOTESI 1 Criteri per la misurazione delle prove di verifiche individuali**

| <i>Scuola secondaria di I grado</i> PROVE STRUTTURATE | VOTO  | PROVE NON STRUTTURATE  |
|---|---|--|
| < =40%  | <b>4</b><br><b>Gravemente insufficiente</b> | <input type="checkbox"/> Prova molto limitata, confusa, scorretta;<br><input type="checkbox"/> mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti;<br><input type="checkbox"/> gravi carenze nelle conoscenze e abilità di base  |
| 41%-50%   | <b>5</b><br><b>Insufficiente</b>            | <input type="checkbox"/> Prova poco corretta e incompleta;<br><input type="checkbox"/> raggiungimento parziale degli obiettivi minimi previsti.<br><input type="checkbox"/> Carenze nelle conoscenze e abilità di base.  |
| 51%-65%   | <b>6</b><br><b>sufficiente</b>              | <input type="checkbox"/> Prova complessivamente adeguata;<br><input type="checkbox"/> raggiungimento essenziale degli obiettivi previsti.<br><input type="checkbox"/> Conoscenze e abilità di base essenziali  |
| 66%-80%   | <b>7</b><br><b>Discreta</b>                 | <input type="checkbox"/> Prova complessivamente positiva.;<br><input type="checkbox"/> discreto raggiungimento degli obiettivi previsti;<br><input type="checkbox"/> sufficiente capacità di riflessione ed analisi personale  |
| 81%-90%   | <b>8</b><br><b>Buona</b>                    | <input type="checkbox"/> Prova abbastanza completa, corretta e precisa;<br><input type="checkbox"/> buono il raggiungimento degli obiettivi previsti;<br><input type="checkbox"/> possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi   |
| 91%-96%   | <b>9</b><br><b>molto buona</b>              | <input type="checkbox"/> Prova complessivamente sicura e con contributi personali<br><input type="checkbox"/> ,indicando;<br><input type="checkbox"/> ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti;  |
| 97%-100%  | <b>10</b><br><b>Eccellente</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova completa, corretta e con elaborazione personale;</li> <li><input type="checkbox"/> eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti;</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione autonoma; capacità di approfondimento personale e piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi</li> </ul> |

**IPOTESI 2 Tabella per la valutazione delle Prove oggettive( ingresso e comuni)**

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE |      | Conoscenze e abilità sono        |
|------------------------|------|----------------------------------|
| Scuola secondaria      |      |                                  |
| %                      | VOTO |                                  |
| 40-48                  | 4    | Incerte                          |
| 49-50-51-52-53         | 5    | Non sempre adeguate              |
| 54-55-56-57-58         | 5 ½  |                                  |
| 59-60-61-62-63         | 6    | Adeguate ma con alcune lacune    |
| 64-65-66-67-68         | 6 ½  |                                  |
| 69-70-71-72-73         | 7    | Buone, ma con qualche incertezza |
| 74-75-76-77-78         | 7 ½  |                                  |
| 79-80-81-82-83         | 8    | Accurate, ben consolidate        |
| 84-85-86-87-88         | 8 ½  |                                  |
| 89-90-91-92-93         | 9    | Accurate e consolidate           |
| 94-95-96-97-98         | 9 ½  |                                  |
| 99-100                 | 10   | Accurate, consolidate e sicure   |

La valutazione proposta in questa sede vuole essere funzionale alla compilazione del *Profilo della classe in entrata*.

**Valutazione quadrimestrale intermedia e finale**

la valutazione quadrimestrale intermedia e finale tiene conto dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza e dei percorsi personalizzati, dei risultati delle prove di verifica.

Le valutazioni non sono inferiori al quattro.

La valutazione finale ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni (art. 1 del D.P.R. 122/2009).

## Criteria per la valutazione delle prove scritte

Per quanto concerne la correzione dei quattro elaborati scritti i dipartimenti hanno stabilito i seguenti criteri di valutazione:

### ITALIANO

- Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento o quesito.
- Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento.
- Ordine, correttezza sintattica e ortografica.
- Utilizzo di terminologia corretta e specifica.
- Capacità di analisi e rielaborazione personale

### SCIENZE MATEMATICHE

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.
- Applicazione di regole, formule e procedimenti
- Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.
- Utilizzo del linguaggio specifico e simbolico.

### LINGUA STRANIERA (FRANCESE E INGLESE)

Per il questionario:

- Comprensione del testo.
- Capacità di rielaborazione.
- Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.

Per la lettera e il dialogo:

- adeguatezza del contenuto alla traccia
- ricchezza del contenuto
- capacità di produzione

**le rubriche di valutazione sono allegate in seguito a partire da pag.90**

### Criteria per la valutazione degli elaborati grafici di Tecnologia

| INDICATORI   |                                | DESCRITTORI  | VOTO |
|--|--------------------------------|--|------|
| Applicazione di regole e norme del disegno             | <i>L'elaborato si presenta</i> | <i>Pienamente corretto, è svolto in completa autonomia; usa</i>                | 10   |
|  |                                | <i>corretto nell'applicazione delle regole</i>                                 | 9    |
|  |                                | <i>corretto con alcune imprecisioni</i>  | 8    |
|  |                                | <i>abbastanza corretto</i>   | 7    |
|  |                                | <i>Alquanto corretto</i>   | 6    |
|  |                                | <i>Parzialmente corretto</i>   | 5    |
|  |                                | <i>Non adeguato nell'applicazione delle regole</i>                             | 4    |
| Tecniche di esecuzione<br>(uso degli strumenti)        | <i>è svolto</i>                | <i>Gli strumenti tecnici sono usati con scioltezza, precisione e proprietà</i> | 10   |
|  |                                | <i>L'uso degli strumenti è sicuro</i>  | 9    |
|  |                                | <i>L'uso degli strumenti è corretto con qualche imprecisione</i>               | 8    |
|  |                                | <i>L'uso degli strumenti è abbastanza corretto con qualche imprecisione</i>    | 7    |
|  |                                | <i>L'uso degli strumenti è corretto con molte imprecisioni</i>                 | 6    |
|  |                                | <i>L'uso degli strumenti è parzialmente corretto con molte imprecisioni</i>    | 5    |
|  |                                | <i>L'uso degli strumenti è errato</i>  | 4    |
| Esecuzione grafica<br>(ordine-tratto grafico- pulizia) | <i>è eseguito</i>              | <i>L' esecuzione grafica è rigorosa e ordinata</i>                             | 10   |
|  |                                | <i>L' esecuzione grafica è ordinata</i>  | 9    |
|  |                                | <i>L' esecuzione grafica è ordinata con alcune imprecisioni</i>                | 8    |
|  |                                | <i>L' esecuzione grafica è discretamente ordinata</i>                          | 7    |
|  |                                | <i>L' esecuzione grafica è accettabile</i>                                     | 6    |
|  |                                | <i>L' esecuzione grafica è poco adeguata</i>                                   | 5    |
|  |                                | <i>L' esecuzione grafica è disordinata</i>                                     | 4    |

In conformità alle direttive ministeriali - decreto legge n.137/08- la valutazione delle singole discipline è espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti criteri generali:

### RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

In riferimento al D.P.R. 122/2009 il Collegio dei Docenti ha deliberato l'adozione del seguente criterio di valutazione, che tiene conto dei seguenti indicatori:

- ☺ **Relazione**
- ☺ **Rispetto delle consegne**
- ☺ **Uso del materiale e delle strutture della scuola ( ambiente)**
- ☺ **Partecipazione**
- ☺ **Frequenza, assenze ingiustificate e ritardi**
- ☺ **Note, provvedimenti e sanzioni disciplinari**

| VOTO | DESCRITTORI  |
|------|--|
| 10   | <p>Si comporta in modo molto corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola è rispettoso delle regole della scuola.</p> <p>Affronta gli impegni scolastici, in classe e a casa, con senso di responsabilità, costanza e puntualità</p> <p>E sempre munito del materiale richiesto dai docenti; utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola</p> <p>Partecipa in modo costante ed attivo al dialogo educativo.</p> <p>Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p> <p>Non ha a suo carico note e/o provvedimenti disciplinari.</p>  |
| 9    | <p>Si comporta in modo corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola è rispettoso delle regole della scuola.</p> <p>Affronta gli impegni scolastici, in classe e a casa, con costanza e puntualità</p> <p>E generalmente munito del materiale richiesto dai docenti; utilizza in maniera corretta il materiale e le strutture della scuola.</p> <p>Si dimostra interessato al dialogo educativo.</p> <p>Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p> <p>Non ha a suo carico note e/o provvedimenti disciplinari.</p>   |
| 8    | <p>Si comporta in modo sostanzialmente corretto e controllato con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e generalmente rispettoso delle regole della scuola.</p> <p>Affronta quasi sempre gli impegni scolastici, in classe e a casa, in modo adeguato ma talvolta non è puntuale nell'adempiere alle richieste.</p> <p>E generalmente munito del materiale richiesto dai docenti; utilizza in maniera abbastanza corretta il materiale e le strutture della scuola.</p> <p>Si dimostra generalmente interessato al dialogo educativo.</p> <p>Frequenta regolarmente le lezioni e generalmente rispetta gli orari.</p> <p>Ha a suo carico richiami verbali. Ha rivisto il proprio comportamento dopo sporadiche annotazioni di rimprovero sul registro di classe o personale.</p> |

|   |   |
|---|---|
| 7 | <p>Si comporta in modo non sempre corretto e controllato con i docenti, con i compagni con il personale della scuola e non sempre rispettoso delle regole della scuola.</p> <p>Affronta gli impegni scolastici, in classe e a casa, applicandosi in modo alterno, pertanto in più occasioni non adempie alle richieste.</p> <p>A volte è sprovvisto del materiale richiesto dai docenti; utilizza in maniera non sempre corretta il materiale e le strutture della scuola.</p> <p>Si dimostra poco interessato al dialogo educativo.</p> <p>Frequenta regolarmente le lezioni e generalmente rispetta gli orari.</p> <p>Ha a suo carico diverse note sul registro di classe e/o dei docenti</p>   |
| 6 | <p>Il comportamento dell'alunno è in più occasioni improntato al mancato rispetto dei docenti, degli alunni e del personale della scuola.</p> <p>Affronta in modo saltuario gli impegni scolastici, in classe e a casa, pertanto raramente adempie alle richieste.</p> <p>È ripetutamente sprovvisto del materiale richiesto dai docenti; utilizza in maniera non sempre responsabile il materiale e le strutture della scuola.</p> <p>Dimostra scarsa partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Frequenta le lezioni ma non sempre rispetta gli orari.</p> <p>Ha a suo carico numerose note, orali e scritte, compresa un' eventuale sospensione dalle lezioni, anche in riferimento ad atti di discriminazione di tipo razziale o sociale</p> |
| 5 | <p>L'alunno viene sistematicamente ripreso per il suo comportamento.</p> <p>Affronta in modo saltuario gli impegni scolastici, in classe e a casa, pertanto raramente adempie alle richieste.</p> <p>Spesso è sprovvisto del materiale occorrente; utilizza materiali, attrezzature e sussidi in modo non appropriato, al punto da arrecare danni.</p> <p>Abitualmente si relaziona con adulti e compagni assumendo atteggiamenti non educati, offensivi o lesivi della dignità delle persone.</p> <p>Ha a suo carico note e sanzioni disciplinari, orali e scritte, compresa la sospensione dalle lezioni.</p>   |

**Criteria di valutazione e di attribuzione del voto nelle singole discipline  
nella scheda di valutazione quadrimestrale**

|           |   |
|-----------|---|
| <b>10</b> | <p><b>L'alunno ha raggiunto la piena autonomia organizzativa ed operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede abilità sicure e le esercita con creatività;</li> <li>- si dimostra preciso e consapevole nel mettere in atto procedure;</li> <li>- ha acquisito conoscenze complete, e le gestisce con sicurezza anche in contesti nuovi;</li> <li>- utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- è in grado di individuare relazioni tra le conoscenze, che gli consentono di organizzare le stesse in modo significativo.</li> </ul>   |
| <b>9</b>  | <p>L'alunno ha raggiunto autonomia organizzativa ed operativa ad un livello molto buono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede abilità sicure, che esercita in modo creativo in alcune situazioni;</li> <li>- si dimostra generalmente preciso e consapevole nel mettere in atto procedure</li> </ul> <p>ha acquisito conoscenze complete e le gestisce con sicurezza, tentando di servirsene anche in contesti nuovi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- e in grado di individuare relazioni tra le conoscenze, che gli consentono di pervenire ad una semplice ma significativa organizzazione delle stesse.</li> </ul> |
| <b>8</b>  | <p><b>L'alunno ha raggiunto un buon livello di autonomia organizzativa ed operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede abilità sicure e le applica adeguatamente attenendosi a modelli noti;</li> <li>- e generalmente consapevole e quasi sempre preciso nel mettere in atto procedure;</li> <li>- ha acquisito conoscenze complete, e le gestisce in modo sicuro in contesti conosciuti;</li> <li>- in alcune situazioni utilizza adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- e in grado di individuare alcune relazioni tra le conoscenze</li> </ul>  |
| <b>7</b>  | <p><b>L'alunno ha raggiunto un livello discreto di autonomia organizzativa ed operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede abilità sufficientemente sicure, o soddisfacenti limitatamente ad alcune dimensioni della disciplina;</li> <li>- mette in atto correttamente semplici procedure;</li> <li>- ha acquisito conoscenze adeguate, e se ne avvale per applicarle secondo modelli di riferimento conosciuti;</li> <li>- utilizza un linguaggio corretto;</li> <li>- e in grado di individuare alcune evidenti relazioni tra le conoscenze.</li> </ul>  |
| <b>6</b>  | <p><b>L'alunno ha raggiunto un livello sufficiente o minimo di autonomia organizzativa ed operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede abilità essenziali;</li> <li>- mette in atto procedure semplici;</li> <li>- ha acquisito conoscenze complessivamente adeguate e per avvalersene necessita a volte dell'aiuto dell'insegnante;</li> <li>- utilizza un linguaggio generalmente corretto</li> </ul>   |
| <b>5</b>  | <p><b>L'alunno manifesta un livello non sufficiente di autonomia organizzativa ed operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede abilità limitate;</li> <li>- mette in atto procedure semplici e scarsamente corrette;</li> <li>- ha acquisito conoscenze molto limitate e lacunose, e per avvalersene necessita dell'aiuto costante dell'insegnante;</li> <li>- utilizza un linguaggio generico e poco corretto.</li> </ul>  |
| <b>4</b>  | <p><b>L'alunno manifesta un livello gravemente insufficiente di autonomia organizzativa ed operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non possiede le abilità di base;</li> <li>- non conosce le procedure più semplici;</li> <li>- ha acquisito conoscenze estremamente limitate e perciò inadeguate a fungere da supporto al percorso di apprendimento.</li> </ul>   |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: ITALIANO CLASSI I II III SCUOLASECONDARIA

- INDICATORI :
- ASCOLTO E PARLATO
- LETTURA E COMPRESIONE
- SCRITTURA
- RIFLESSIONE LINGUISTICA

| Nuclei tematici          | Competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|--------------------------|--|--|--|-----------|
| <b>Ascolto e parlato</b> | <i>Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</i>     | Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. | L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;  | <b>10</b> |
|                          | <i>Usa la comunicazione orale per collaborare con altri</i>                            | Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;  | decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;  | <b>9</b>  |
|                          | <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo</i>   | Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo        | comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;  | <b>8</b>  |
|                          | <i>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</i> | Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato                      | decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;  | <b>7</b>  |
|                          |  | Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico   | decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze   | <b>6</b>  |
|                          | Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide       |  | decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; | <b>6</b>  |

|                |  |   |   |           |
|----------------|--|---|---|-----------|
|                |  |   | <p>decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p> | <b>5</b>  |
|                |  |   | <p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>                 | <b>4</b>  |
| <b>lettura</b> | <i>Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti</i> | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta</p> <p>Eeguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale</p> | <p>L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;</p>  | <b>10</b> |
|                |  |   | <p>legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;</p>  | <b>9</b>  |
|                |  |   | <p>legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;</p>   | <b>8</b>  |
|                |  |   | <p>legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica</p>  | <b>7</b>  |
|                |  |   | <p>legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p>                          | <b>6</b>  |
|                |  |   | <p>legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p>  | <b>5</b>  |

|                                |  |   |  |           |
|--------------------------------|--|---|--|-----------|
|                                |  |   | legge con difficoltà;<br>individua stentatamente alcuni elementi del testo , se guidato;<br>comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; | <b>4</b>  |
| <b>Scrittura</b>               | <i>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario</i><br><br><i>produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</i>   | Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto  | L'alunno:<br><br>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;  | <b>10</b> |
|                                |  | Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario; | ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento;                                      | <b>9</b>  |
|                                |  | Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;  | ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;  | <b>8</b>  |
|                                |  |   | ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;  | <b>7</b>  |
|                                |  |   | scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;   | <b>6</b>  |
|                                |  |   | scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;  | <b>5</b>  |
|                                |  |   | compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;  | <b>4</b>  |
| <b>Riflessione linguistica</b> | <i>Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario</i><br><br><i>Riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi del discorso</i><br><br><i>Adotta in modo opportuno i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando le</i> | Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;  | L'alunno:<br><br>ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale   | <b>10</b> |
|                                |  | capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento   | padroneggia un lessico fluido e produttivo;  | <b>9</b>  |
|                                |  | comprendere il significato figurato delle parole;   | si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;  | <b>8</b>  |
|                                |  | arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;   | realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa   | <b>7</b>  |
|                                |  |   | comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici  | <b>6</b>  |
|                                |  |   | opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;   | <b>5</b>  |

|  |   |  |   |           |
|--|---|--|---|-----------|
|  | <i>scelte lessicali adeguate</i>  |  | si esprime in modo inadeguato e scorretto;  | <b>4</b>  |
| <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> | <i>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicati-vo</i><br><br><i>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</i><br><br><i>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte</i> | Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;                                       | L'alunno:<br><br>padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;  | <b>10</b> |
|  |   | conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; | Ha acquisito in modo completo le conoscenze   | <b>9</b>  |
|  |   | riconoscere la struttura della fraseminima e le varie parti del discorso;  | mostra conoscenze ampie e articolate;   | <b>8</b>  |
|  |   |  | conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito  | <b>7</b>  |
|  |   |  | nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti. | <b>6</b>  |
|  |   |  | conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;  | <b>5</b>  |
|  |   |  | esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;  | <b>4</b>  |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: INGLESE CLASSI I II III

INDICATORI :

- ✓ Ascolto (comprensione orale)
- ✓ Lettura (comprensione scritta)
- ✓ Parlato (produzione e interazione orale)
- ✓ Scrittura (produzione scritta)
- ✓ Riflessione sulla lingua

| Nuclei tematici                          | Competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|--|---|---|---|-----------|
| <b>Ascolto</b><br>(comprensione orale)   | <i>Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità</i><br><br><i>coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche</i> | Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;<br><br>Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, | L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | <b>10</b> |
|  |   |   | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni                             | <b>9</b>  |
|  |   |   | comprende il messaggio in modo chiaro e completo  | <b>8</b>  |
|  |   |   | comprende il messaggio globalmente  | <b>7</b>  |
|  |   |   | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione  | <b>6</b>  |
|  |   |   | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione                                | <b>5</b>  |
|  |   |   | comprende il messaggio in modo molto lacunoso   | <b>4</b>  |
| <b>Lettura</b><br>(comprensione scritta) | <i>Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo</i>   | Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;<br><br>Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;               | L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | <b>10</b> |
|  |   |   | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;                            | <b>9</b>  |
|  |   |   | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo  | <b>8</b>  |
|  |   |   | comprende il messaggio globalmente  | <b>7</b>  |
|  |   |   | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;   | <b>6</b>  |
|  |   |   | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;                               | <b>5</b>  |
|  |   |   | comprende il messaggio in modo molto lacunoso;  | <b>4</b>  |

|   |  |   |   |           |
|---|--|---|---|-----------|
| <b>Parlato<br/>(produzione e interazione orale)</b> | <i>Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;</i>                           | Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani<br><br>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.<br><br>Gestire conversazioni di routine | L'alunno:<br>si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;                          | <b>10</b> |
|   |  |   | interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco   | <b>9</b>  |
|   |  |   | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;  | <b>8</b>  |
|   |  |   | si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;  | <b>7</b>  |
|   |  |   | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;                                     | <b>6</b>  |
|   |  |   | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;                            | <b>5</b>  |
|   |  |   | si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;                   | <b>4</b>  |
| <b>Scrittura<br/>(Produzione scritta)</b>           | <i>Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate</i>  | Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale   | L'alunno:<br>si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;  | <b>10</b> |
|   |  |   | si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;  | <b>9</b>  |
|   |  |   | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;  | <b>8</b>  |
|   |  |   | si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;  | <b>7</b>  |
|   |  |   | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;                                     | <b>6</b>  |
|   |  |   | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;                            | <b>5</b>  |
|   |  |   | si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;                   | <b>4</b>  |
| <b>Riflessione sulla lingua</b>                     | <i>Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione);<br/><br/>assimila contenuti culturali (storici,</i> | Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.<br><br>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br><br>Riconoscere come si   | L'alunno:<br>conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale; | <b>10</b> |
|   |  |   | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;                         | <b>9</b>  |
|   |  |   | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;            | <b>8</b>  |

|   |  |   |           |
|---|--|---|-----------|
| <p><i>geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese;</i></p> <p><i>mostra interesse e rispetto per le altre culture;</i></p> <p><i>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese</i></p> | <p>apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>   | <p>conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;</p>   | <b>7</b>  |
|   |  | <p>conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;</p>  | <b>6</b>  |
|   |  | <p>conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;</p>  | <b>5</b>  |
|   |  | <p>spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;</p>   | <b>4</b>  |
|   | <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.</p> | <p>L'alunno:<br/>possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fareraffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;</p> | <b>10</b> |
|   |  | <p>possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria</p>   | <b>9</b>  |
|   |  | <p>possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p>   | <b>8</b>  |
|   |  | <p>possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p>  | <b>7</b>  |
|   |  | <p>possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p>   | <b>6</b>  |
|   |  | <p>possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p>  | <b>5</b>  |
|   |  | <p>possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata</p>  | <b>4</b>  |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: FRANCESE CLASSI I II III

INDICATORI :

- ✓ Ascolto (comprensione orale)
- ✓ Lettura (comprensione scritta)
- ✓ Parlato (produzione e interazione orale)
- ✓ Scrittura (produzione scritta)
- ✓ Riflessione sulla lingua

| Nuclei tematici                       | Competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|---------------------------------------|---|--|---|-----------|
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b>   | <i>Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità</i> | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso Quotidiano<br><br>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. | L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | <b>10</b> |
|                                       |   |  | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni                             | <b>9</b>  |
|                                       |   |  | comprende il messaggio in modo chiaro e completo  | <b>8</b>  |
|                                       |   |  | comprende il messaggio globalmente  | <b>7</b>  |
|                                       |   |  | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione  | <b>6</b>  |
|                                       |   |  | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione                                | <b>5</b>  |
|                                       |   |  | comprende il messaggio in modo molto lacunoso   | <b>4</b>  |
| <b>Lettura (comprensione scritta)</b> | <i>lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;</i> | Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente                        | L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | <b>10</b> |
|                                       |   |  | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;                            | <b>9</b>  |
|                                       |   |  | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo  | <b>8</b>  |
|                                       |   |  | comprende il messaggio globalmente  | <b>7</b>  |
|                                       |   |  | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;   | <b>6</b>  |
|                                       |   |  | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;                               | <b>5</b>  |
|                                       |   |  | comprende il messaggio in modo molto lacunoso;  | <b>4</b>  |

|   |  |  |   |           |
|---|--|--|---|-----------|
| <b>Parlato<br/>(produzione e interazione orale)</b> | <i>Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;</i> | Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani<br><br>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera Personale<br><br>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione | L'alunno:<br>si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;                          | <b>10</b> |
|   |  |  | interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco   | <b>9</b>  |
|   |  |  | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;  | <b>8</b>  |
|   |  |  | si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;  | <b>7</b>  |
|   |  |  | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;                                     | <b>6</b>  |
|   |  |  | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;                            | <b>5</b>  |
|   |  |  | si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;                   | <b>4</b>  |
| <b>Scrittura<br/>(Produzione scritta)</b>           | <i>Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate;</i>                 | Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze   | L'alunno:<br>si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;  | <b>10</b> |
|   |  |  | si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;  | <b>9</b>  |
|   |  |  | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;  | <b>8</b>  |
|   |  |  | si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;  | <b>7</b>  |
|   |  |  | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;                                     | <b>6</b>  |
|   |  |  | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;                            | <b>5</b>  |
|   |  |  | si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;                   | <b>4</b>  |
| <b>Riflessione sulla lingua</b>                     | <i>Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</i>  | Osservare le parole nei contesti d'uso<br><br>Osservare la struttura delle frasi<br>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali Diversi<br><br>Riconoscere i propri errori e i  | L'alunno:<br>conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale; | <b>10</b> |
|   |  |  | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;                         | <b>9</b>  |
|   |  |  | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;            | <b>8</b>  |

|  |  |   |  |           |
|--|--|---|--|-----------|
|  |  | propri modi di apprendere le lingue   | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;   | <b>7</b>  |
|  |  |   | conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;  | <b>6</b>  |
|  |  |   | conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;  | <b>5</b>  |
|  |  |   | spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;   | <b>4</b>  |
|  | <p><i>assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua francese;</i></p> <p><i>mostra interesse e rispetto per le altre culture;</i></p> | Conoscenza della cultura e della civiltà  | L'alunno:<br>possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura; | <b>10</b> |
|  |  | Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria. | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria   | <b>9</b>  |
|  |  |   | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;   | <b>8</b>  |
|  |  |   | possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;  | <b>7</b>  |
|  |  |   | possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;   | <b>6</b>  |
|  |  |   | possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;  | <b>5</b>  |
|  |  |   | possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata  | <b>4</b>  |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: STORIA CLASSI I II III

## INDICATORI :

- ✓ Uso delle fonti
- ✓ Organizzazione delle informazioni
- ✓ Strumenti concettuali
- ✓ Produzione scritta e orale

| Nuclei tematici                            | Competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Descrittori  | Voto      |
|--|--|---|--|-----------|
| <b>Uso delle fonti</b>                     | <i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</i><br><br><i>produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;</i>   | Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca;<br><br>conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;<br><br>usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti; | L'alunno: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;  | <b>10</b> |
|  |  |   | analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;  | <b>9</b>  |
|  |  |   | usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;   | <b>8</b>  |
|  |  |   | classifica e interpreta vari tipi di fonti   | <b>7</b>  |
|  |  |   | comprende le informazioni esplicite delle fonti;   | <b>6</b>  |
|  |  |   | classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;                              | <b>5</b>  |
|  |  |   | non comprende le informazioni esplicite delle fonti;   | <b>4</b>  |
| <b>Organizzazione e delle informazioni</b> | <i>L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;</i><br><br><i>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</i><br><br><i>comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</i> | In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di:<br>-Causa- effetto;<br>-Spazio-tempo;<br>-Analogie e differenze;  | L'alunno: distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;                                   | <b>10</b> |
|  |  |   | confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale; | <b>9</b>  |
|  |  |   | organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;  | <b>8</b>  |
|  |  |   | riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali;                  | <b>7</b>  |
|  |  |   | sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici  | <b>6</b>  |

|                                   |   |   |  |           |
|-----------------------------------|---|---|--|-----------|
|                                   |   | formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate  | organizza le informazioni storiche in modo incerto   | <b>5</b>  |
|                                   |   |   | non effettua alcun collegamento fra i fatti storici;   | <b>4</b>  |
| <b>Strumenti concettuali</b>      | <i>L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati</i> | Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune; | L'alunno:<br>si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;   | <b>10</b> |
|                                   |   |   | interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco  | <b>9</b>  |
|                                   |   |   | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;   | <b>8</b>  |
|                                   |   |   | si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;   | <b>7</b>  |
|                                   |   |   | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;  | <b>6</b>  |
|                                   |   |   | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;   | <b>5</b>  |
|                                   |   |   | si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;  | <b>4</b>  |
| <b>Produzione scritta e orale</b> | <i>L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</i>   | Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali<br><br>Saper esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina  | L'alunno:<br>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; | <b>10</b> |
|                                   |   |   | ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata  | <b>9</b>  |
|                                   |   |   | si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;   | <b>8</b>  |
|                                   |   |   | comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato   | <b>7</b>  |
|                                   |   |   | si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;  | <b>6</b>  |
|                                   |   |   | espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa  | <b>5</b>  |
|                                   |   |   | si esprime in modo incerto e inesatto;   | <b>4</b>  |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI I II III

INDICATORI :

- ✓ Orientamento
- ✓ Linguaggio della geo-graficità
- ✓ Paesaggio
- ✓ Regione e sistema territoriale

| Nuclei tematici                       | Competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|---------------------------------------|--|---|---|-----------|
| <b>Orientamento</b>                   | <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</i>  | Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;<br><br>orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;   | L'alunno:<br>si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;  | <b>10</b> |
|                                       |  |   | si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti   | <b>9</b>  |
|                                       |  |   | usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;  | <b>8</b>  |
|                                       |  |   | classifica e interpreta vari tipi di fonti  | <b>7</b>  |
|                                       |  |   | comprende le informazioni esplicite delle fonti;  | <b>6</b>  |
|                                       |  |   | classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico; | <b>5</b>  |
|                                       |  |   | non comprende le informazioni esplicite delle fonti;  | <b>4</b>  |
| <b>Linguaggio della geo-graficità</b> | <i>L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;<br/><br/>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;<br/><br/>comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</i> | Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata;) | L'alunno:<br>si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;                          | <b>10</b> |
|                                       |  |   | Legge e ricava informazioni in modo preciso e dettagliato   | <b>9</b>  |
|                                       |  |   | organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;                                     | <b>8</b>  |
|                                       |  |   | Legge alcune tipologie di informazioni  | <b>7</b>  |
|                                       |  |   | Ricava semplici informazioni da alcune fonti o carte  | <b>6</b>  |
|                                       |  |   | organizza le informazioni geografiche in modo incerto;  | <b>5</b>  |
|                                       |  |   | non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici  | <b>4</b>  |
| <b>Paesaggio</b>                      | <i>Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali,</i>  | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi  | L'alunno:<br>riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali                         | <b>10</b> |

|                                       |  |   |   |           |
|---------------------------------------|--|---|---|-----------|
|                                       | <i>raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare</i>             | italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;<br><br>conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;  | interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni  | <b>9</b>  |
|                                       |  |   | interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni  | <b>8</b>  |
|                                       |  |   | interpreta e produce grafici e cartine effettuando semplici collegamenti  | <b>7</b>  |
|                                       |  |   | interpreta e produce grafici e cartine effettua in modo adeguato i collegamenti tra le informazioni   | <b>6</b>  |
|                                       |  |   | comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire collegamenti tra le informazioni  | <b>5</b>  |
|                                       |  |   | si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;   | <b>4</b>  |
| <b>Regione e sistema territoriale</b> | <i>Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</i> | Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;<br><br>analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale;<br><br>utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione; | L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; | <b>10</b> |
|                                       |  |   | analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;   | <b>9</b>  |
|                                       |  |   | si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;  | <b>8</b>  |
|                                       |  |   | comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato  | <b>7</b>  |
|                                       |  |   | si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;   | <b>6</b>  |
|                                       |  |   | espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa   | <b>5</b>  |
|                                       |  |   | si esprime in modo incerto e inesatto;  | <b>4</b>  |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI I II III

INDICATORI :

- ✓ NUMERI
- ✓ SPAZIO E FIGURE
- ✓ RELAZIONI E FUNZIONI
- ✓ DATI E PREVISIONI

| Nuclei tematici  | Competenze | Obiettivi di apprendimento  | Descrittori  | Voto      |
|--|------------|---|--|-----------|
| <b>NUMERI</b><br><br><i>L'allievo usa la simbologia matematica;</i><br><br><i>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;</i><br><br><i>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</i><br><br><i>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;</i> |            | Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;<br>rappresentare i numeri sulla retta;<br><br>confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;<br><br>eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non | L'alunno:<br>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;<br>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;<br>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;<br>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale | <b>10</b> |
|  |            |   | possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;<br>risolve esercizi complessi anche in modo originale;<br>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;<br>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale   | <b>9</b>  |
|  |            |   | possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;<br>risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;<br>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli   | <b>8</b>  |
|  |            |   | possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;<br>risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;<br>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli  | <b>7</b>  |
|  |            |   | possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;<br>risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;<br>utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli   | <b>6</b>  |
|  |            |   | possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;  | <b>5</b>  |

|                        |  |  |  |           |
|------------------------|--|--|--|-----------|
|                        |  |  | riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;<br>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole   |           |
|                        |  |  | possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);<br>risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;<br>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto   | <b>4</b>  |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b> | <i>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</i><br><br><i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</i><br><br><i>utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</i> | Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;                                      | L'alunno:<br>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale<br>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità<br>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli<br>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale; | <b>10</b> |
|                        |  | conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;  | possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;<br>imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale;<br>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;<br>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;  | <b>9</b>  |
|                        |  | riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;<br>conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;                 | possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;<br>risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;<br>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;  | <b>8</b>  |
|                        |  | determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;  | possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine;<br>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;  | <b>7</b>  |
|                        |  | stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve;  | possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;<br>imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;<br>utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli   | <b>6</b>  |
|                        |  | calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;<br>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; | possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non  | <b>5</b>  |
|                        |  | calcolare l'area e il volume delle figure solide più   |  |           |



|   |                                       |  |          |
|---|---------------------------------------|--|----------|
| <i>calcolo<br/>si sa orientare in<br/>situazioni di<br/>incertezza con<br/>valutazioni di<br/>tipo<br/>probabilistico</i> | conseguiti mediante<br>argomentazioni | applicazioni;  |          |
|   |                                       | possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note; | <b>7</b> |
|   |                                       | possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;         | <b>6</b> |
|   |                                       | possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;                  | <b>5</b> |
|   |                                       | possiede conoscenze frammentarie e abilità di base molto carenti;  | <b>4</b> |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI I II III

INDICATORI :

- ✓ Fisica e chimica
- ✓ Astronomia e Scienze della Terra
- ✓ Biologia

| Nuclei tematici  | Competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Descrittori  | Voto      |
|------------------|--|---|--|-----------|
| Fisica e chimica | <p><i>Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico</i></p> <p><i>utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati</i></p> <p><i>affrontare e risolve situazioni problematiche</i></p> | <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;</p> <p>utilizzare correttamente il concetto di energia;</p> <p>conoscere i concetti fondamentali della chimica;</p> | <p>L'alunno:</p> <p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p> | <b>10</b> |
|                  |  |   | <p>possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>                             | <b>9</b>  |
|                  |  |   | <p>Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto</p>  | <b>8</b>  |
|                  |  |   | <p>Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto</p>  | <b>7</b>  |
|                  |  |   | <p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>   | <b>6</b>  |
|                  |  |   | <p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>  | <b>5</b>  |
|                  |  |   | <p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa</p>   | <b>4</b>  |

|   |  |   |  |           |
|---|--|---|--|-----------|
|   |  |   | capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;<br>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;  |           |
| <b>Astronomia e Scienze della Terra</b> | <i>L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</i> | Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici                                    | L'alunno:<br>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;<br>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;<br>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;<br>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; | <b>10</b> |
|   |  | Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;   | possiede conoscenze ampie e complete;<br>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;<br>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;<br>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;                         | <b>9</b>  |
|   |  | conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti;  | possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo<br>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;<br>utilizza un linguaggio corretto   | <b>8</b>  |
|   |  | individuare i rischi sismici e vulcanici;   | possiede una conoscenza generalmente completa<br>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni<br>definisce i concetti in modo appropriato<br>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico   | <b>7</b>  |
|   |  |   | possiede una conoscenza essenziale degli elementi;<br>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;<br>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;  | <b>6</b>  |
|   |  |   | Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;<br>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;<br>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;<br>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;  | <b>5</b>  |
|   |  |   | possiede conoscenze approssimative ed inesatte;<br>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;<br>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;<br>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;  | <b>4</b>  |
| <b>Biologia</b>                         | <i>L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile</i>                                | Comprendere il senso delle grandi classificazioni;<br>riconoscere somiglianze e differenze tra le | L'alunno:<br>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;<br>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;<br>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;<br>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in                | <b>10</b> |

|  |   |   |          |
|--|---|---|----------|
| <p><i>verso se stesso, gli altri e l'ambiente;</i></p> | <p>diverse classi di viventi;</p>   | <p>modo rigoroso;</p>   |          |
|  | <p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;</p>  | <p>possiede conoscenze ampie e complete;<br/>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;<br/>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;<br/>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p> | <b>9</b> |
|  | <p>promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe;</p> | <p>possiede conoscenze complete e precise;<br/>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo<br/>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;<br/>utilizza un linguaggio corretto;</p>   | <b>8</b> |
|  | <p>assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;</p>   | <p>possiede una conoscenza generalmente completa;<br/>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;<br/>definisce i concetti in modo appropriato;<br/>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>   | <b>7</b> |
|  |   | <p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;<br/>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;<br/>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>  | <b>6</b> |
|  |   | <p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;<br/>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;<br/>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;<br/>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>                     | <b>5</b> |
|  |   | <p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;<br/>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;<br/>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>   | <b>4</b> |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI I II III

## INDICATORI :

- ✓ Vedere, osservare e sperimentare
- ✓ Prevedere, immaginare e progettare
- ✓ Intervenire, trasformare e produrre

| Nuclei tematici                           | Competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|---|--|--|---|-----------|
| <b>Vedere, osservare e sperimentare</b>   | <p><i>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo</i></p> <p><i>conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte</i></p> <p><i>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</i></p> | <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria</p> | L'alunno: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;                             | <b>10</b> |
|   |  |  | analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;   | <b>9</b>  |
|   |  |  | usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;  | <b>8</b>  |
|   |  |  | classifica e interpreta vari tipi di fonti  | <b>7</b>  |
|   |  |  | comprende le informazioni esplicite delle fonti;  | <b>6</b>  |
|   |  |  | classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;           | <b>5</b>  |
|   |  |  | non comprende le informazioni esplicite delle fonti;  | <b>4</b>  |
| <b>Prevedere, immaginare e progettare</b> | <p><i>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico</i></p> <p><i>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale</i></p> <p><i>progetta e realizza</i></p>  | <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia</p> <p>valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</p>   | L'alunno: realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà | <b>10</b> |
|   |  |  | realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà                       | <b>9</b>  |
|   |  |  | realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato             | <b>8</b>  |
|   |  |  | realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato       | <b>7</b>  |

|  |   |  |   |           |
|--|---|--|---|-----------|
|  | <i>rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</i>  |  | realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto  | <b>6</b>  |
|  |   |  | rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto  | <b>5</b>  |
|  |   |  | ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto                                  | <b>4</b>  |
| <b>Intervenire, trasformare e produrre</b> | <p><i>Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</i></p> | <p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione;</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ;</p> <p>conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p> <p>pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p> | L'alunno: conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico | <b>10</b> |
|  |   |  | conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico                                   | <b>9</b>  |
|  |   |  | conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico  | <b>8</b>  |
|  |   |  | conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo  | <b>7</b>  |
|  |   |  | conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto  | <b>6</b>  |
|  |   |  | è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo                     | <b>5</b>  |
|  |   |  | coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico                          | <b>4</b>  |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III

## CLASSE PRIMA

## Tabella per valutazione degli obiettivi relativi alla competenza N.1

| PRODURRE E ESPRIMERE |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|
|                      | <b>Descrittore obiettivo 1.1</b>   | <b>Descrittore obiettivo 1.2</b>   | <b>Descrittore obiettivo 1.3</b>   |
|                      | <p><b>Superare</b> gli stereotipi della rappresentazione visiva, per produrre</p> <p>immagini originali partendo dall'osservazione della realtà e/oda esperienze fatte.</p>  | <p><b>Produrre</b> composizioni creative che rispettino le preferenze e esigenze</p> <p>espressive personali.</p>  | <p><b>Utilizzare</b> tecniche e materiali tradizionali per la realizzazione di manufatti elaborati</p> <p>pittorici, applicando le regole del linguaggio o visivo eseguendo procedure e metodi di lavoro.</p>  |
| <b>Voto</b>          | <b>Indicatore valutativo</b>   | <b>Indicatore valutativo</b>   | <b>Indicatore valutativo</b>   |
| <b>10</b>            | <p>L'alunno, libero da qualsiasi stereotipo grafico-espressivo ed a schemi compositivi predefiniti, riesce a produrre in completa autonomia immagini personali significative e originali, ponendo sempre al centro della propria visione l'osservazione attenta della realtà.</p> <p>Con libertà espressiva e in piena autonomia sa cogliere gli elementi linguistici-espressivi più rilevanti e caratteristici, provenienti dall'osservazione di opere d'arte, per inserirli nell'appropriato</p> | <p>L'alunno produce in maniera ordinata e sempre in completa autonomia. Elabora figure e forme complesse e composizioni definite in maniera personale, articolata e creativa.</p> <p>Utilizza il linguaggio visivo per esprimere con chiarezza idee e concetti in forma personale.</p> | <p>L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, in completa autonomia e con un efficace metodo di lavoro, sa scegliere e applicare tecniche e materiali, utili e appropriati con la propria produzione grafico-pittorica; applica sempre le regole del linguaggio visivo di sua conoscenza.</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 9 | <p>L'alunno, completamente libero da rappresentazioni stereotipate e schemi compositivi predefiniti, produce in autonomia e senza alcuna difficoltà immagini significative e originali, ponendo al centro dell'azione l'osservazione della realtà.</p> <p>Con libertà espressiva e in piena autonomia sa cogliere gli elementi linguistici-espressivi più interessanti provenienti dall'osservazione di immagini e di opere d'arte, per inserirli nella propria produzione e apprezzarne il valore espressivo.</p> | <p>L'alunno produce in maniera ordinata e completa in autonomia. Elaborate figure e forme complesse. Le composizioni sono definite in maniera personale, articolata e creativa. Utilizza il linguaggio visivo per esprimere con chiarezza idee e concetti.</p> | <p>L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, in autonomia e con un efficace metodo di lavoro, sa scegliere e applicare tecniche e materiali, utili e appropriati con la propria produzione grafico-pittorica; applica le regole del linguaggio visivo della sua conoscenza.</p> |
| 8 | <p>L'alunno, libero da immagini stereotipate e da schemi compositivi predefiniti, produce in autonomia e senza difficoltà immagini significative e avolte originali.</p> <p>Con libertà espressiva sa cogliere gli elementi linguistici-espressivi più rilevanti provenienti dall'osservazione di immagini e opere d'arte, per inserirli nella propria produzione e apprezzarne il valore espressivo.</p>  | <p>L'alunno produce in maniera ordinata e autonoma. Elaborate figure e forme in maniera articolata e le composizioni sono definite in maniera personale e creativa. Utilizza il linguaggio visivo per esprimere idee e concetti.</p>                           | <p>L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, in autonomia e con metodo di lavoro, sa scegliere e applicare tecniche e materiali, utili e appropriati con la propria produzione grafico-pittorica; applica le regole del linguaggio visivo della sua conoscenza.</p>             |
| 7 | <p>L'alunno, libero da immagini stereotipate e da schemi compositivi produce senza difficoltà e in autonomia immagini significative.</p> <p>Sa cogliere gli elementi linguistici-espressivi</p>  | <p>L'alunno produce in maniera ordinata e autonoma. Elaborate correttamente figure e forme e le composizioni sono definite in maniera articolata.</p>  | <p>L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, con metodo di lavoro, riesce a scegliere e applicare tecniche e materiali, utili e appropriati con la propria produzione grafico-pittorica; applica, il più delle volte, le regole del linguaggio visivo della sua conoscenza.</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 6 | <p>L'alunno, libero dai modelli stereotipati e schematici predefiniti, parzialmente guidato, produce senza grossa difficoltà immagini significative.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, riesce a cogliere gli elementi linguistici-espressivi provenienti dall'osservazione di immagini di opere d'arte, per inserirli nella propria produzione e per aumentarne il valore espressivo.</p>   | <p>L'alunno produce in maniera ordinata. Con l'aiuto dell'insegnante, elabora le immagini in maniera adeguata al proprio grado di sviluppo.</p> | <p>L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, con semplice metodo di lavoro, riesce ad applicare tecniche e materiali, utili per la propria produzione grafica-pittorica; opportunamente guidato, applica le regole del linguaggio visivo di sua conoscenza.</p>         |
| 5 | <p>L'alunno rimane legato a stereotipi grafico-espressivi, anche con la guida dell'insegnante produce con difficoltà, immagini significative.</p> <p>Anche con la guida dell'insegnante, non sempre riesce a cogliere gli elementi linguistici-espressivi provenienti dall'osservazione della realtà, da immagini e opere d'arte, per inserirli nella propria produzione per aumentarne il</p> | <p>L'alunno produce in maniera disordinata e solo con costante guida, elabora le immagini in maniera adeguata al proprio grado di sviluppo.</p> | <p>L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, riesce a scegliere e applicare materiali, utili per la propria produzione grafica-pittorica; opportunamente guidato, a volte riesce ad applicare le regole del linguaggio</p>  |
| 4 | <p>L'alunno rimane legato a stereotipi grafico-espressivi e anche con guida, non riesce a produrre immagini significative.</p> <p>Anche con la guida dell'insegnante, non riesce in alcun modo a cogliere gli elementi linguistici-espressivi provenienti dall'osservazione della realtà, da immagini e</p>  | <p>L'alunno produce in maniera disordinata e non è in grado di elaborare immagini adeguate al proprio grado di sviluppo.</p>                    | <p>L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, anche con guida dall'insegnante non riesce a scegliere e applicare, tecniche e materiali, utili per la propria produzione grafica-pittorica; anche con guida, non riesce ad applicare le regole del linguaggio visivo.</p> |

## CLASSE PRIMA

### Tabella per la valutazione degli obiettivi relativi alla competenza N.2

#### OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE

|  | Descrittore obiettivo 2.1   | Descrittore obiettivo 2.2   |
|--|---|---|
|  | <p><b>Riconoscere e analizzare</b> in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) e individuarne il significato espressivo.</p> | <p><b>Leggere e interpretare</b> immagini, opere d'arte, manufatti e oggetti presenti nell'ambiente e derivanti dalla produzione artistica del mondo antico; descrivere gli elementi formali e stilistici e quelli derivanti dalle regole</p> |

| Voto | Indicatore valutativo   | Indicatore valutativo   |
|------|---|---|
| 10   | L'alunno, in piena autonomia, sa riconoscere e analizzare gli elementi sia grammaticali sia tecnici di un testo iconico-visivo, individuando in esso vari significati espressivi e congradi di giudizio è capace di rilevarne e sottolinearne l'importanza. | L'alunno, in piena autonomia, legge e interpreta diverse tipologie di immagine, sa comprendere e approfondire i molteplici significati legati alla forma, a vari stili e a quelli derivanti dall'eregole della percezione visiva. |
| 9    | L'alunno, autonomamente, riconosce e analizza gli elementi sia grammaticali che tecnici di un testo iconico-visivo, individuando in esso vari significati espressivi ed è capace di sottolinearne l'importanza.   | L'alunno, autonomamente, legge e interpreta diverse tipologie di immagine, comprende i vari significati legati alla forma, a vari stili e a quelli derivanti dall'eregole della percezione visiva.                                |
| 8    | L'alunno, riconosce e analizza gli elementi sia grammaticali sia tecnici di un testo iconico-visivo, individuando in esso vari significati espressivi ed è capace di sottolineare i dati più importanti.  | L'alunno, con autonomia, legge e interpreta diverse tipologie di immagine, comprende i vari significati legati al testo, alla forma, a vari stili e a quelli derivanti dall'eregole della percezione visiva.                      |
| 7    | L'alunno, riconosce e analizza gli elementi sia grammaticali sia tecnici di un testo iconico-visivo, individuando in esso i significati espressivi più evidenti.  | L'alunno legge e interpreta le diverse tipologie d'immagine, comprende i vari significati legati alla forma, a vari stili e a quelli derivanti dall'eregole della percezione visiva.  |
| 6    | L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, riconosce gli elementi più evidenti sia di tipo grammaticale sia di tipo tecnico di un testo   | L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, riesce a leggere le diverse tipologie di immagine e a comprendere i vari significati legati agli stili e in parte a quelli derivanti dall'eregole della percezione visiva.                 |
| 5    | L'alunno, anche con l'aiuto dell'insegnante ha difficoltà a riconoscere gli elementi più evidenti sia di tipo grammaticale sia di tipo tecnico di un testo iconico-visivo.  | L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, riesce a leggere solo in parte le diverse tipologie di immagine e a comprendere i principali significati legati alla forma e agli stili.  |
| 4    | L'alunno, anche con l'aiuto dell'insegnante non riesce a riconoscere nemmeno gli elementi più evidenti sia di tipo grammaticale sia di tipo tecnico di un testo iconico-visivo.   | L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, non riesce a leggere e a comprendere le diverse tipologie di immagine e significati anche semplici e delegate.  |

## CLASSE PRIMA

### Tabella per valutazione degli obiettivi relativi alla competenza N.3

### COMUNICARE VERBALMENTE

|      | Descrittore obiettivo 3.1   | Descrittore obiettivo 3.2   |
|------|---|---|
|      | <b>Utilizzare</b> per la comunicazione orale i termini e il linguaggio specifici di disciplina.   | <b>Intervenire</b> nel dibattito educativo.   |
| Voto | Indicatore valutativo   | Indicatore valutativo   |
| 10   | L'alunno comunica verbalmente quanto appreso, con piena proprietà di linguaggio; utilizza sempre una terminologia specifica chiara, articolata ed efficace. | L'alunno interviene nel dibattito che si svolge in classe sempre in maniera opportuna e chiara; ne segue i tempi e rispetta le norme che regolano la discussione e come rispetta i compagni che ne partecipano. Ascolta con attenzione gli interventi degli altri comprendendoli pienamente e riesce a cedere le parti sbagliate da quelle esatte e proprie e partecipa più significativamente. |
| 9    | L'alunno comunica verbalmente quanto appreso, con proprietà di linguaggio; utilizza sempre una terminologia specifica chiara ed efficace.                   | L'alunno interviene nel dibattito che si svolge in classe in maniera opportuna e chiara; ne segue i tempi e rispetta le norme che regolano la discussione e come rispetta i compagni che ne partecipano. Ascolta attentamente gli interventi degli altri e riesce a farne proprie le parti più significative.   |
| 8    | L'alunno comunica verbalmente quanto appreso, con proprietà di linguaggio; utilizza sempre una chiara terminologia specifica.                               | L'alunno interviene nel dibattito che si svolge in classe in maniera opportuna; ne segue i tempi e rispetta le norme che regolano la discussione e come rispetta i compagni che ne partecipano. Ascolta gli interventi degli altri e riesce a farne proprie le parti più significative.   |

|          |  |   |
|----------|--|---|
| <b>7</b> | L'alunno comunica verbalmente quanto appreso, con proprietà di linguaggio e utilizzando il più delle volte una chiara terminologia specifica.  | L'alunno interviene in maniera adeguata nel dibattito che si svolge in classe e ne segue i tempi, rispettando le norme che regolano la discussione.             |
| <b>6</b> | L'alunno, con il supporto dell'insegnante riesce a comunicare verbalmente quanto appreso utilizzando un'accezione comprensibile propria del linguaggio e un'essenziale terminologia specifica.                     | L'alunno, stimolato dall'insegnante, interviene nel dibattito che si svolge in classe rispettando le norme che regolano la discussione.                         |
| <b>5</b> | L'alunno, anche con il supporto dell'insegnante riesce solo in parte a comunicare verbalmente quanto appreso con una proprietà di linguaggio non sempre comprensibile; utilizza una scarsa terminologia specifica. | L'alunno, non sempre interviene opportunamente e adeguatamente nel dibattito che si svolge in classe, venendo così meno alle norme che regolano la discussione. |
| <b>4</b> | L'alunno, nonostante l'aiuto costante dell'insegnante non riesce a comunicare verbalmente quanto appreso; la terminologia specifica è inesistente.   | L'alunno è indifferente al dibattito che si svolge in classe diventando spesso anche elemento di distrazione per gli altri compagni.                            |

## CLASSE PRIMA

### Tabella per valutazione degli obiettivi relativi alla competenza N.4 RICONOSCERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE

|             | <b>Descrittore obiettivo 4.1</b>  | <b>Descrittore obiettivo 4.2</b>   |
|-------------|---|--|
|             | <b>Riconoscere e apprezzare</b> gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici presenti sul territorio.   | <b>Acquisire</b> la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali e delle strategie di intervento per la sua tutela.  |
| <b>Voto</b> | <b>Indicatore valutativo</b>  | <b>Indicatore valutativo</b>   |
| <b>10</b>   | L'alunno sa riconoscere e apprezzare in piena autonomia gli aspetti significativi del patrimonio ambientale e urbanistico; sa identificare i beni storico-artistici presenti in esso ed è molto sensibile alla realtà.            | L'alunno è sempre disponibile e pronto ad approfondire la conoscenza delle molteplici tipologie dei beni culturali, artistici e museali; maturo, curioso e sensibile verso i problemi che riguardano la tutela delle opere d'arte e dei manufatti artistici e conosce gli aspetti più significativi delle varie problematiche. |
| <b>9</b>    | L'alunno sa riconoscere e apprezzare, con autonomia, gli aspetti significativi del patrimonio ambientale e urbanistico; sa identificare i beni storico-artistici presenti in esso ed è sensibile alla realtà che lo circonda.     | L'alunno è disponibile e pronto ad approfondire la conoscenza delle molteplici tipologie dei beni culturali, artistici e museali; maturo e sensibile verso i problemi che riguardano la tutela delle opere d'arte e dei manufatti artistici e conosce gli aspetti più significativi delle più problematiche emergenti.         |
| <b>8</b>    | L'alunno sa riconoscere e apprezzare, autonomamente, gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico; sa identificare i beni storico-artistici presenti in esso ed è sensibile alla realtà che lo circonda. | L'alunno è pronto ad approfondire la conoscenza delle molteplici tipologie dei beni culturali, artistici e museali; sensibile verso i problemi che riguardano la tutela delle opere d'arte e dei manufatti artistici e conosce le varie problematiche.   |
| <b>7</b>    | L'alunno sa riconoscere e apprezzare gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e riesce a identificare i beni storico-artistici, più importanti presenti in esso.                                     | L'alunno appare disponibile ad approfondire la conoscenza delle molteplici tipologie dei beni culturali, artistici e museali; sensibile verso i problemi che riguardano la tutela delle opere d'arte e dei manufatti artistici e conosce le problematiche più emergenti.   |
| <b>6</b>    | L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sa riconoscere gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e riesce a identificare i principali beni storico-artistici presenti in esso.                         | L'alunno, motivato dall'insegnante, si rende disponibile ad approfondire la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali; appare solo in parte sensibile verso i problemi che riguardano la tutela delle opere d'arte e dei manufatti artistici.   |
| <b>5</b>    | L'alunno, anche con il supporto dell'insegnante, riesce a riconoscere solo in parte gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e a identificare i beni storico-artistici presenti in esso.             | L'alunno, anche se motivato dall'insegnante, solo a volte si rende disponibile ad approfondire la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali; appare solo in minima parte sensibile verso i problemi che riguardano la tutela delle opere d'arte e dei manufatti artistici.                            |
| <b>4</b>    | L'alunno, nonostante il supporto dell'insegnante, non sa riconoscere né gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e non sa identificare i beni storico-artistici presenti in esso.                    | L'alunno, nonostante continuamente motivato dall'insegnante, non si rende disponibile ad approfondire la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali; appare insensibile verso i problemi che riguardano la tutela delle opere d'arte e dei manufatti artistici.  |

## CLASSE      SECONDA

### Tabella per valutazione degli obiettivi relativi alla competenza N.1

#### PRODURRE E ESPRIMERE

| <b>Tabella per valutazione degli obiettivi relativi alla competenza N.1</b> |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>PRODURRE E ESPRIMERE</b>   |   |  |   |
|   | <b>Descrittore obiettivo 1.1</b>  | <b>Descrittore obiettivo 1.2</b>   | <b>Descrittore obiettivo 1.3</b>  |
|   | <b>Elaborare</b> produzioni personali e creative per esprimere sensazioni e emozioni e rappresentare e rielaborare la realtà percepita.   | <b>Ideare e progettare</b> elaborati, seguendo modalità e procedure operative per ricerca soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.  | <b>Utilizzare</b> gli strumenti, le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole del linguaggio visivo, seguendo procedure e metodi di lavoro, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. |
| <b>Voto</b>   | <b>Indicatore valutativo</b>  | <b>Indicatore valutativo</b>   | <b>Indicatore valutativo</b>  |
| <b>10</b>   | L'alunno, sapendo produrre in completa autonomia immagini personali, significative e originali, ponendo sempre al centro della propria visione l'osservazione attenta della realtà e esprimere sensazioni e emozioni personali. | L'alunno con libertà espressiva, con metodo di lavoro e in piena autonomia sa cogliere e facilità tutti gli elementi linguistici-espressivi, provenienti dall'osservazione di immagini e di opere d'arte, per inserirli nella propria produzione e per aumentare l'originalità e il valore espressivo. | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, in completa autonomia sa scegliere e applicare tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo e utilizzare i materiali e funzionali con la propria produzione grafico-pittorica.                      |
| <b>9</b>  | L'alunno, produce in autonomia e senza alcuna difficoltà immagini significative e originali, ponendo al centro della visione l'osservazione della realtà, per esprimere sensazioni e emozioni personali.                        | L'alunno con libertà espressiva, con metodo di lavoro e in piena autonomia sa cogliere gli elementi linguistici-espressivi, provenienti dall'osservazione di immagini e di opere d'arte, per inserirli nella propria produzione e per aumentare il valore espressivo.                                  | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, in autonomia sa scegliere e applicare tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo, utile e funzionali con la propria produzione grafico-pittorica.   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 8 | L'alunno, produce in autonomia e senza difficoltà immagini significative e a volte originali, per esprimere sensazioni ed emozioni personali.            | L'alunno con libertà esprime a metodo di lavoro sacogliere gli elementi linguistici-espressivi più rilevanti, provenienti dall'osservazione di immagini ed opere d'arte, per inserirli nella propria produzione per aumentare il valore espressivo.  | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, in autonomia sa scegliere e applicare tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo, utili e funzionali con la propria produzione grafico-pittorica.                   |
| 7 | L'alunno, produce senza difficoltà e in autonomia immagini significative per esprimere sensazioni ed emozioni personali.                                 | L'alunno, sa cogliere gli elementi linguistici-espressivi più evidenti, provenienti dall'osservazione di immagini e di opere d'arte con metodo riesce per inserirli nella propria produzione per aumentare il valore espressivo.   | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, riesce a scegliere e applicare tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo, utili e coerenti con la propria produzione grafico-pittorica.                            |
| 6 | L'alunno, parzialmente guidato, produce senza grosse difficoltà immagini significative, per esprimere sensazioni ed emozioni personali.                  | L'alunno, con la guida dell'insegnante, riesce ad applicare un metodo di lavoro e a cogliere gli elementi linguistici-espressivi più evidenti provenienti dall'osservazione di immagini ed opere d'arte, per inserirli nella propria produzione per aumentare il valore espressivo.                              | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, riesce a scegliere e applicare tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo, utili per la propria produzione grafico-pittorica.                                       |
| 5 | L'alunno, anche se guidato, produce con difficoltà, immagini poco significative e solo parzialmente riesce a esprimere sensazioni ed emozioni personali. | L'alunno, anche con la guida dell'insegnante, non sempre riesce ad applicare un metodo di lavoro e a cogliere gli elementi linguistici-espressivi provenienti dall'osservazione di immagini ed opere d'arte e solo alcune volte riesce ad inserirli nella propria produzione per aumentare il valore espressivo. | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, riesce a scegliere e applicare le tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo, utili per la propria produzione grafico-pittorica.                                    |
| 4 | L'alunno, anche se guidato, non riesce a produrre immagini significative, per esprimere sensazioni ed emozioni personali.                                | L'alunno, anche con la guida dell'insegnante, non riesce in alcun modo a cogliere gli elementi linguistici-espressivi provenienti dall'osservazione di immagini ed opere d'arte, per inserirli nella propria produzione.   | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, anche se guidato dall'insegnante non riesce a scegliere e applicare, tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo, utili per la propria produzione grafico-pittorica. |

## CLASSE SECONDA

### Tabella per la valutazione degli obiettivi relativi alla competenza N.2

### OSSERVARE, LEGGERE E COMPNDERE

|             | Descrittore obiettivo 2.1  | Descrittore obiettivo 2.2   |
|-------------|--|---|
|             | <b>Riconoscere e analizzare</b> in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici strutturali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.   | <b>Leggere e interpretare</b> immagini, opere d'arte, manufatti e oggetti presenti nell'ambiente e derivanti dalla produzione artistica del mondo medioevale e moderno; descrivere gli elementi formali e stilistici e quelli derivanti dalle regole della percezione visiva. |
| <b>Voto</b> | <b>Indicatore valutativo</b>   | <b>Indicatore valutativo</b>  |
| <b>10</b>   | L'alunno, in piena autonomia, sa riconoscere e analizzare gli elementi strutturali e compositivi di un testo iconico-visivo, individuando in esso i vari significati espressivo-comunicativi con grado di giudizio e capace di rilevarne e sottolinearne l'importanza. | L'alunno, in piena autonomia, legge e interpreta le diverse tipologie di immagine, sa comprendere ed approfondire i molteplici significati legati alla forma, ai vari stili e a quelli derivanti dalle regole della percezione visiva.  |
| <b>9</b>    | L'alunno, autonomamente, riconosce e analizza gli elementi strutturali e compositivi di un testo iconico-visivo, individuando in esso i vari significati espressivo-comunicativi ed è capace di sottolinearne l'importanza.  | L'alunno, autonomamente, legge e interpreta le diverse tipologie di immagine, comprende i vari significati legati alla forma, ai vari stili e quelli derivanti dalle regole della percezione visiva.  |
| <b>8</b>    | L'alunno, riconosce e analizza gli elementi strutturali e compositivi di un testo iconico-visivo, individuando in esso i vari significati espressivo-comunicativi ed è capace di sottolineare i dati più importanti.   | L'alunno, con autonomia, legge e interpreta le diverse tipologie di immagine, comprende i vari significati legati al testo, alla forma, ai vari stili e quelli derivanti dalle regole della percezione visiva.  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 7 | L'alunno, riconosce e analizza gli elementi strutturali sia compositivi di un testo iconico-visivo, individuando in esso i significati espressivo-comunicativi più evidenti.       | L'alunno legge e interpreta le diverse tipologie d'immagine, comprende i vari significati legati alla forma, ai vari stili e quelli derivanti dalle regole della percezione visiva.   |
| 6 | L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, riconosce gli elementi più evidenti sia di tipo strutturale sia di tipo compositivo di un testo iconico-visivo.                             | L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, riesce a leggere le diverse tipologie di immagine e a comprendere i vari significati legati a quelli derivanti dalle regole della percezione visiva. <span style="float: right;">stile in parte</span> |
| 5 | L'alunno, anche con l'aiuto dell'insegnante ha difficoltà a riconoscere gli elementi più evidenti sia di tipo strutturale sia di tipo compositivo di un testo iconico-visivo.      | L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, riesce a leggere solo in parte le diverse tipologie di immagine e a comprendere i principali significati legati alla forma e agli stili.  |
| 4 | L'alunno, anche con l'aiuto dell'insegnante non riesce a riconoscere nemmeno gli elementi più evidenti sia di tipo strutturale sia di tipo compositivo di un testo iconico-visivo. | L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, non riesce a leggere e tantomeno a comprendere le diverse tipologie di immagine e significati anche semplici e deslegate.   |

## CLASSE SECONDA

### Tabella per valutazione degli obiettivi relativi alla competenza N.3

### COMUNICARE VERBALMENTE

|             | Descrittore obiettivo 3.1   | Descrittore obiettivo 3.2  | Descrittore obiettivo 3.3   |
|-------------|---|--|---|
|             | <b>Utilizzare</b> per la comunicazione orale i termini di un linguaggio specifico disciplinare.   | <b>Organizzare</b> la comunicazione orale, sviluppando e proponendo idee e ragionamenti costruiti anche con il riferimento ad altre discipline di studio.  | <b>Intervenire</b> nel dibattito educativo.   |
| <b>Voto</b> | <b>Indicatore valutativo</b>  | <b>Indicatore valutativo</b>   | <b>Indicatore valutativo</b>  |
| <b>10</b>   | L'alunno comunica verbalmente quanto appreso, con piena proprietà di linguaggio e consapevolezza dialettica; utilizza una terminologia specifica chiara, articolata ed efficace ed è in possesso di un vocabolario lessicale in grado di soddisfare ogni tipo di espressione linguistica. | L'alunno, in piena autonomia, sviluppa ragionamenti articolati, complessi e organici; costruisce percorsi filologici coerenti con gli argomenti della disciplina specificati di studio e afferenti anche a quelli delle altre aree disciplinari. | L'alunno interviene nel dibattito che svolge in classe sempre in maniera opportuna e chiara; ne segue i tempi e rispetta le norme che regolano la discussione così come rispetta i compagni che ne partecipano. Ascolta con attenzione le opinioni degli interventi degli altri comprendendoli pienamente riesce a scindere le parti sbagliate da quelle esatte e proprie e partecipa più significativamente. |
| <b>9</b>    | L'alunno comunica verbalmente quanto appreso, con proprietà di linguaggio e consapevolezza dialettica; utilizza una terminologia specifica chiara, articolata ed efficace.  | L'alunno autonomamente, sviluppa ragionamenti articolati e organici; costruisce percorsi filologici coerenti con gli argomenti della disciplina specificati di studio e afferenti anche a quelli delle altre aree disciplinari.                  | L'alunno interviene nel dibattito che svolge in classe in maniera opportuna e chiara; ne segue i tempi e rispetta le norme che regolano la discussione e rispetta i compagni che ne partecipano. Ascolta attentamente gli interventi degli altri e riesce a farne proprie parti più significative.  |
| <b>8</b>    | L'alunno comunica verbalmente quanto appreso, con proprietà di linguaggio; utilizza una terminologia specifica chiara ed efficace.  | L'alunno con buona autonomia, sviluppa ragionamenti articolati e organici; costruisce percorsi filologici coerenti con gli argomenti della disciplina specificati di studio e afferenti anche a quelli delle altre aree disciplinari.            | L'alunno interviene nel dibattito che svolge in classe in maniera opportuna; ne segue i tempi e rispetta le norme che regolano la discussione e rispetta i compagni che ne partecipano. Ascolta gli interventi degli altri e riesce a farne proprie parti più significative.  |
| <b>7</b>    | L'alunno comunica verbalmente quanto appreso, con proprietà di linguaggio e utilizzando un'ampia terminologia specifica.  | L'alunno sviluppa ragionamenti articolati e organici; costruisce percorsi coerenti con gli argomenti della disciplina specificati di studio e afferenti anche a quelli delle altre aree disciplinari.  | L'alunno interviene in maniera adeguata nel dibattito che svolge in classe e ne segue i tempi, rispettando le norme che regolano la discussione.  |
| <b>6</b>    | L'alunno, con il supporto dell'insegnante riesce a comunicare verbalmente quanto appreso utilizzando un'ampia terminologia specifica e un'essenziale proprietà di linguaggio.   | L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sviluppa ragionamenti organici e costruisce percorsi coerenti con gli argomenti della disciplina specificati di studio.   | L'alunno, stimolato dall'insegnante, interviene nel dibattito che svolge in classe rispettando le norme che regolano la discussione.  |

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
| <b>5</b> | L'alunno, anche con il supporto dell'insegnante riesce solo in parte a comunicare verbalmente quanto appreso e con un'appropriatezza di linguaggio non sempre comprensibile; utilizza una scarsa terminologia specifica. | L'alunno, anche con il supporto dell'insegnante, riesce a sviluppare solo ragionamenti parzialmente organici e percorsi coerenti con gli argomenti della disciplina specificati dallo studio.   | L'alunno, non sempre interviene opportunamente e adeguatamente nel dibattito che si svolge in classe, venendo così meno alle norme che regolano la discussione. |
| <b>4</b> | L'alunno, nonostante l'aiuto costante dell'insegnante non riesce a comunicare verbalmente quanto appreso; la terminologia specifica è inesistente.   | L'alunno, nonostante il supporto dell'insegnante, non riesce a sviluppare ragionamenti organici e percorsi, anche minimi, coerenti con gli argomenti della disciplina specificati dallo studio. | L'alunno è indifferente al dibattito che si svolge in classe diventando spesso anche elemento di distrazione per gli altri compagni.                            |

## CLASSE SECONDA

### Tabella per la valutazione degli obiettivi relativi alla competenza N.4

### RICONOSCERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE

|             | Descrittore obiettivo 4.1   | Descrittore obiettivo 4.2   |
|-------------|---|---|
|             | <b>Riconoscere e apprezzare</b> gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici presenti sul territorio.   | <b>Acquisire</b> la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali e delle strategie di intervento per la sua tutela e conservazione, comprendendone il valore culturale.   |
| <b>Voto</b> | <b>Indicatore valutativo</b>  | <b>Indicatore valutativo</b>  |
| <b>10</b>   | L'alunno sa riconoscere e apprezzare in piena autonomia gli aspetti significativi del patrimonio ambientale e urbanistico; Sa identificare i beni storico-artistici presenti in esso ed apprezzarne il significato e la valenza socio-culturale; molto sensibile alla realtà che lo circonda e promotore di atteggiamenti positivamente costruttivi che diventano punti di riferimento per i propri compagni. | L'alunno è sempre disponibile e pronto ad approfondire la conoscenza delle molteplici tipologie dei beni culturali, artistici e museali; maturo, curioso e sensibile verso i problemi che riguardano la tutela e la conservazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici; conosce gli aspetti più significativi e le varie più emergenti problematiche. |
| <b>9</b>    | L'alunno sa riconoscere e apprezzare, con autonomia, gli aspetti significativi del patrimonio ambientale e urbanistico; Sa identificare i beni storico-artistici presenti in esso ed apprezzarne il significato socio-culturale; sensibile alla realtà che lo circonda e promotore di atteggiamenti positivamente costruttivi che diventano punti di riferimento per i propri compagni.                       | L'alunno è disponibile e pronto ad approfondire la conoscenza delle molteplici tipologie dei beni culturali, artistici e museali; maturo e sensibile verso i problemi che riguardano la tutela e la conservazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici; conosce gli aspetti più significativi e le più emergenti e varie problematiche.               |
| <b>8</b>    | L'alunno sa riconoscere e apprezzare, autonomamente, gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico; Sa identificare i beni storico-artistici presenti in esso ed apprezzarne il significato socio-culturale ed è sensibile alla realtà che lo circonda.   | L'alunno è pronto ad approfondire la conoscenza delle molteplici tipologie dei beni culturali, artistici e museali; sensibile verso i problemi che riguardano la tutela e la conservazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici; conosce le varie problematiche.  |
| <b>7</b>    | L'alunno sa riconoscere e apprezzare gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico; riesce a identificare i beni storico-artistici, più importanti presenti in esso ed apprezzarne il significato socio-culturale.  | L'alunno appare disponibile ad approfondire la conoscenza delle molteplici tipologie dei beni culturali, artistici e museali; sensibile verso i problemi che riguardano la tutela e la conservazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici; conosce le problematiche più emergenti.  |
| <b>6</b>    | L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sa riconoscere gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e riesce a identificare i principali beni storico-artistici presenti in esso.   | L'alunno, motivato dall'insegnante, è disponibile ad approfondire la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali; appare solo in parte sensibile verso i problemi che riguardano la tutela e la conservazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici.  |
| <b>5</b>    | L'alunno, anche con il supporto dell'insegnante, riesce a riconoscere solo in parte gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e a identificare i beni storico-artistici presenti in esso.   | L'alunno, anche motivato dall'insegnante, solo a volte è disponibile ad approfondire la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali; appare solo in minima parte sensibile verso i problemi che riguardano la tutela e la conservazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici.  |
| <b>4</b>    | L'alunno, nonostante il supporto dell'insegnante, non sa riconoscere né gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico né sa identificare i beni storico-artistici presenti in esso.   | L'alunno, nonostante continuamente motivato dall'insegnante, non si rende disponibile ad approfondire la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali; appare insensibile verso i problemi che riguardano la tutela e la conservazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici.  |

## CLASSE TERZA

## Tabella per valutazione degli obiettivi relativi alla competenza N.1

## PRODURRE E ESPRIMERE

|             | Descrittore obiettivo 1.1   | Descrittore obiettivo 1.2  | Descrittore obiettivo 1.3   |
|-------------|---|--|---|
|             | <b>Elaborare</b> produzioni personali e creative per comunicare idee ed esprimere sensazioni ed emozioni.                                       | <b>Ideare e progettare</b> elaborati, seguendo modalità e procedure operative per ricerca soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte, della comunicazione visiva e dalla percezione della realtà.   | <b>Utilizzare</b> gli strumenti, le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche, plastiche e miste) e le regole del linguaggio visivo seguendo procedure e metodo di lavoro, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. |
| <b>Voto</b> | <b>Indicatore valutativo</b>  | <b>Indicatore valutativo</b>   | <b>Indicatore valutativo</b>  |
| <b>10</b>   | L'alunno sa produrre in completa autonomia immagini personali, significative e originali per comunicare idee, esprimere sensazioni ed emozioni. | L'alunno con libertà espressiva, con metodi di lavoro in piena autonomia sa cogliere gli elementi linguistici-espressivi più rilevanti e caratteristici, derivanti dall'osservazione d'immagini, di opere d'arte e dell'ambiente circostante, per inserirli nell'appropriata produzione e aumentarne l'originalità e il valore espressivo. | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, in completa autonomia riesce a scegliere e applicare tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo, utili e coerenti con la propria produzione grafico-pittorica.  |
| <b>9</b>    | L'alunno, produce in autonomia e senza difficoltà immagini significative e originali, per comunicare idee, esprimere sensazioni ed emozioni.    | L'alunno con libertà espressiva, con metodi di lavoro in piena autonomia sa cogliere gli elementi linguistici-espressivi più interessanti di immagini, di opere d'arte e dell'ambiente circostante, per inserirli nell'appropriata produzione e aumentare il valore espressivo.  | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, in autonomia e con un efficace metodo di lavoro, riesce a scegliere e applicare tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo, utili e coerenti con la propria produzione grafico-pittorica.               |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 8 | L'alunno produce in autonomia e senza difficoltà immagini significative e avolte originali per comunicare idee, esprimere sensazioni ed emozioni. | L'alunno con libertà espressiva e metodi di lavoro sa cogliere gli elementi linguistici-espressivi più rilevanti provenienti dall'osservazione di immagini, di opere d'arte edell'ambiente circostante, per inserirli nella propria produzione per aumentare il valore espressivo.   | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, in autonomia e con metodo di lavoro, riesce a scegliere e applicare tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo, utile e coerenti con la propria produzione grafico-pittorica. |
| 7 | L'alunno produce senza difficoltà e in autonomia immagini significative per comunicare idee, esprimere sensazioni ed emozioni.                    | L'alunno con metodo di lavoro, riesce a cogliere sommariamente gli elementi linguistici-espressivi provenienti dall'osservazione di immagini, di opere d'arte edell'ambiente circostante, per inserirli nella propria produzione per aumentare il valore espressivo.   | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, con metodo di lavoro, riesce a scegliere e applicare tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo, utile e coerenti con la propria produzione grafico-pittorica.                |
| 6 | L'alunno parzialmente guidato, produce immagini significative per comunicare idee ed esprimere emozioni.  | L'alunno, anche se guidato dall'insegnante non riesce ad applicare un metodo di lavoro efficace, ma riesce a cogliere, gli elementi linguistici-espressivi provenienti dall'osservazione di immagini, di opere d'arte edell'ambiente circostante, per inserirli nella propria produzione per aumentare il valore espressivo. | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, con metodo di lavoro, riesce a scegliere e applicare tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo, utile per la propria produzione grafico-pittorica.                           |
| 5 | L'alunno, anche se guidato riesce a produrre ma con difficoltà, immagini significative per comunicare idee ed emozioni.                           | L'alunno, anche con la guida dell'insegnante, non riesce ad applicare un metodo di lavoro produttivo e riesce solo a volte a cogliere gli elementi linguistici-espressivi provenienti dall'osservazione di immagini di opere d'arte, per inserirli nella propria produzione per aumentare il valore espressivo.              | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, riesce a scegliere e applicare ma solo con l'aiuto dell'insegnante, tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo, utili per la propria produzione grafico-pittorica.            |
| 4 | L'alunno anche se guidato non riesce a produrre immagini significative per comunicare idee ed emozioni.   | L'alunno, anche con la guida dell'insegnante, non riesce in alcun modo ad applicare un metodo di lavoro produttivo e a cogliere gli elementi linguistici-espressivi provenienti dall'osservazione di immagini, di opere d'arte edell'ambiente circostante, per inserirli nella propria produzione.                           | L'alunno per la realizzazione dei propri manufatti, anche se guidato dall'insegnante non riesce a scegliere e applicare, tecniche, materiali e regole del linguaggio visivo, utile per la propria produzione grafico-pittorica.           |

CLASSE

TERZA

## Tabella per valutazione degli obiettivi relativi alla competenza N.2

## OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE

|             | Descrittore obiettivo 2.1   | Descrittore obiettivo 2.2   |
|-------------|---|---|
|             | <b>Riconoscere e analizzare</b> in un testo iconico-visivo gli elementi strutturali e compositivi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.  | <b>Leggere e interpretare</b> immagini, opere d'arte, manufatti e oggetti derivanti dalla produzione artistica del mondo contemporaneo, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi delle forme e della forma, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. |
| <b>Voto</b> | <b>Indicatore valutativo</b>  | <b>Indicatore valutativo</b>  |
| <b>10</b>   | L'alunno, in piena autonomia, sa riconoscere e analizzare gli elementi sia strutturali sia compositivi di un testo iconico-visivo, individuando in esso i vari significati espressivo-comunicativi e il grado di giudizio è       | L'alunno, in piena autonomia, legge e interpreta diverse tipologie di immagine, sa approfondire in molteplici significati le forme e la forma e comprende pienamente le scelte dell'autore e dell'atto creativo.  |
| <b>9</b>    | L'alunno, autonomamente, riconosce e analizza gli elementi sia strutturali sia compositivi di un testo iconico-visivo, individuando in esso i vari significati espressivo-comunicativi ed è capace di sottolinearne l'importanza. | L'alunno, autonomamente, legge e interpreta diverse tipologie di immagine, comprende i vari significati legati alle forme e alle forme e comprende le scelte dell'autore e dell'atto creativo.  |
| <b>8</b>    | L'alunno, riconosce e analizza gli elementi sia strutturali sia compositivi di un testo iconico-visivo, individuando in esso i vari significati espressivo-comunicativi ed è capace di sottolineare i dati più importanti.        | L'alunno, con autonomia, legge e interpreta diverse tipologie di immagine, comprende i vari significati legati alle forme e alle forme e comprende le scelte dell'autore.   |
| <b>7</b>    | L'alunno, riconosce e analizza gli elementi sia strutturali sia compositivi di un testo iconico-visivo, individuando in esso i significati espressivo-comunicativi più evidenti.  | L'alunno legge e interpreta le diverse tipologie di immagine e i significati legati alle forme e alle forme e comprende le scelte dell'autore.  |
| <b>6</b>    | L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, riconosce gli elementi più evidenti sia di tipo strutturale sia di tipo compositivi di un testo iconico-visivo.  | L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, legge e interpreta le diverse tipologie di immagine e i significati legati alle forme e alle forme.  |
| <b>5</b>    | L'alunno, anche con l'aiuto dell'insegnante ha difficoltà a riconoscere gli elementi più evidenti sia di tipo strutturale sia di tipo compositivi di un testo iconico-visivo.   | L'alunno, anche con l'aiuto dell'insegnante, fatica a leggere e interpretare diverse tipologie di immagine e i significati delle forme.   |
| <b>4</b>    | L'alunno, anche con l'aiuto dell'insegnante non riesce a riconoscere nemmeno gli elementi più evidenti sia di tipo strutturale sia di tipo compositivi di un testo iconico-visivo.  | L'alunno, anche con l'aiuto dell'insegnante, non riesce a leggere e a comprendere le diverse tipologie di immagine e i significati anche semplici delle forme.  |

CLASSE

TERZA

## Tabella per valutazione degli obiettivi relativi alla competenza N.3

## COMUNICARE VERBALMENTE

|             | Descrittore obiettivo 3.1   | Descrittore obiettivo 3.2  | Descrittore obiettivo 3.3   |
|-------------|---|--|---|
|             | <b>Usare</b> per la comunicazione orale i termini e il linguaggio specifico della disciplina.   | <b>Organizzare</b> la comunicazione orale, sviluppando e proponendo ragionamenti articolati, organici, filologici anche con riferimento ad altre discipline di studio.   | <b>Intervenire</b> nel dibattito educativo.   |
| <b>Voto</b> | <b>Indicatore valutativo</b>  | <b>Indicatore valutativo</b>   | <b>Indicatore valutativo</b>  |
| <b>10</b>   | L'alunno comunica verbalmente quanto appreso, con piena proprietà di linguaggio e consapevolezza dialettica; utilizza una terminologia specifica chiara, articolata ed efficace ed è in possesso di un vocabolario lessicale in grado di soddisfare ogni tipo di espressione linguistica. | L'alunno, in piena autonomia, sviluppa ragionamenti articolati, complessi e organici; costruisce percorsi filologici coerenti con gli argomenti della disciplina specificati di studio e afferenti anche a quelli delle altre aree disciplinari. | L'alunno interviene nel dibattito che svolge in classe sempre in maniera opportuna e chiara; ne segue i tempi e rispetta le norme che regolano la discussione così come rispetta i compagni che ne partecipano. Ascolta con attenzione le opinioni e gli interventi degli altri comprendendoli pienamente riesce a scindere le parti sbagliate da quelle esatte e farne proprie le parti più significative. |
| <b>9</b>    | L'alunno comunica verbalmente quanto appreso, con proprietà di linguaggio e consapevolezza dialettica; utilizza una terminologia specifica chiara, articolata ed efficace.  | L'alunno autonomamente, sviluppa ragionamenti articolati e organici; costruisce percorsi filologici coerenti con gli argomenti della disciplina specificati di studio e afferenti anche a quelli delle altre aree disciplinari.                  | L'alunno interviene nel dibattito che svolge in classe in maniera opportuna e chiara; ne segue i tempi e rispetta le norme che regolano la discussione e come rispetta i compagni che ne partecipano. Ascolta attentamente gli interventi degli altri e riesce a farne proprie le parti più significative.  |
| <b>8</b>    | L'alunno comunica verbalmente quanto appreso, con proprietà di linguaggio; utilizza una terminologia specifica chiara ed efficace.  | L'alunno con buona autonomia, sviluppa ragionamenti articolati e organici; costruisce percorsi filologici coerenti con gli argomenti della disciplina specificati di studio e afferenti anche a quelli delle altre aree disciplinari.            | L'alunno interviene nel dibattito che svolge in classe in maniera opportuna; ne segue i tempi e rispetta le norme che regolano la discussione e come rispetta i compagni che ne partecipano. Ascolta gli interventi degli altri e riesce a farne proprie le parti più significative.  |
| <b>7</b>    | L'alunno comunica verbalmente quanto appreso, con proprietà di linguaggio e utilizzando un'ampia terminologia specifica.  | L'alunno sviluppa ragionamenti articolati e organici; costruisce percorsi coerenti con gli argomenti della disciplina specificati di studio e afferenti anche a quelli delle altre aree disciplinari.  | L'alunno interviene in maniera adeguata nel dibattito che svolge in classe e ne segue i tempi, rispettando le norme che regolano la discussione.  |
| <b>6</b>    | L'alunno, con il supporto dell'insegnante riesce a comunicare verbalmente quanto appreso utilizzando un'ampia terminologia specifica.   | L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sviluppa ragionamenti organici e costruisce percorsi coerenti con gli argomenti della disciplina specificati di studio.   | L'alunno, stimolato dall'insegnante, interviene nel dibattito che svolge in classe rispettando le norme che regolano la discussione.  |
| <b>5</b>    | L'alunno, anche con il supporto dell'insegnante riesce solo in parte a comunicare verbalmente quanto appreso e con un'ampia terminologia non sempre comprensibile; utilizza una scarsa terminologia specifica.  | L'alunno, anche con il supporto dell'insegnante, riesce a sviluppare solo ragionamenti parzialmente organici e percorsi coerenti con gli argomenti della disciplina specificati di studio.   | L'alunno, non sempre interviene opportunamente e adeguatamente nel dibattito che svolge in classe, venendo così meno alle norme che regolano la discussione.  |
| <b>4</b>    | L'alunno, nonostante l'aiuto costante dell'insegnante non riesce a comunicare verbalmente quanto appreso; la terminologia specifica è inesistente.  | L'alunno, nonostante il supporto dell'insegnante, non riesce a sviluppare ragionamenti organici e percorsi, anche minimi, coerenti con gli argomenti della disciplina specificati di studio.   | L'alunno è indifferente al dibattito che si svolge in classe diventando spesso anche elemento di distrazione per gli altri compagni.  |

**CLASSE TERZA**

**Tabella per valutazione degli obiettivi relativi alla competenza N.4**

**RICONOSCERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE**

|             | <b>Descrittore obiettivo 4.1</b>   | <b>Descrittore obiettivo 4.2</b>  |
|-------------|--|---|
|             | <b>Riconoscere e apprezzare</b> gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici presenti sul territorio.  | <b>Rafforzare</b> la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali e delle strategie di intervento per la sua tutela e conservazione e valorizzazione; ne comprende significati e i valori culturali, estetici, storici e sociali.   |
| <b>Voto</b> | <b>Indicatore valutativo</b>   | <b>Indicatore valutativo</b>  |
| <b>10</b>   | L'alunno riconosce e apprezza in piena autonomia gli aspetti significativi del patrimonio ambientale e urbanistico; Sa identificare i beni storico-artistici presenti in esso ed apprezzarne il significato e la valenza socio-culturale; molto sensibile alla realtà che lo circonda e promotore di atteggiamenti positivamente costruttivi che diventano punti di riferimento per i propri compagni. | L'alunno è sempre disponibile e pronto ad approfondire la conoscenza delle molteplici tipologie dei beni culturali, artistici e museali; maturo, curioso e sensibile verso i problemi che riguardano la tutela, la conservazione e la valorizzazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici e conosce gli aspetti più significativi e le varie e più emergenti problematiche. |
| <b>9</b>    | L'alunno riconosce e apprezza, con autonomia, gli aspetti significativi del patrimonio ambientale e urbanistico; Sa identificare i beni storico-artistici presenti in esso ed apprezzarne il significato socio-culturale; sensibile alla realtà che lo circonda e promotore di atteggiamenti positivamente costruttivi che diventano punti di riferimento per i propri compagni.                       | L'alunno è disponibile e pronto ad approfondire la conoscenza delle molteplici tipologie dei beni culturali, artistici e museali; maturo e sensibile verso i problemi che riguardano la tutela, la conservazione e la valorizzazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici e conosce gli aspetti più significativi e le più emergenti problematiche.                         |
| <b>8</b>    | L'alunno riconosce e apprezza, autonomamente, gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico; Sa identificare i beni storico-artistici presenti in esso ed apprezzarne il significato socio-culturale ed è sensibile alla realtà che lo circonda.   | L'alunno è pronto ad approfondire la conoscenza delle molteplici tipologie dei beni culturali, artistici e museali; sensibile verso i problemi che riguardano la tutela, la conservazione e la valorizzazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici e conosce le varie problematiche.  |
| <b>7</b>    | L'alunno riconosce e apprezza gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico; riesce a identificare i beni storico-artistici, più importanti presenti in esso ed apprezzarne il significato socio-culturale.  | L'alunno appare disponibile ad approfondire la conoscenza delle molteplici tipologie dei beni culturali, artistici e museali; sensibile verso i problemi che riguardano la tutela, la conservazione e la valorizzazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici e conosce le problematiche più emergenti.  |
| <b>6</b>    | L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sa riconoscere gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e riesce a identificare i principali beni storico-artistici presenti in esso.  | L'alunno, motivato dall'insegnante, è disponibile ad approfondire la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali; appare solo in parte sensibile verso i problemi che riguardano la tutela, la conservazione e la valorizzazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici.   |
| <b>5</b>    | L'alunno, anche con il supporto dell'insegnante, riesce a riconoscere solo in parte gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e a identificare i beni storico-artistici presenti in esso.  | L'alunno, anche se motivato dall'insegnante, solo a volte si rende disponibile ad approfondire la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali; appare solo in minima parte sensibile verso i problemi che riguardano la tutela, la conservazione e la valorizzazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici.   |
| <b>4</b>    | L'alunno, nonostante il supporto dell'insegnante, non sa riconoscere né gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico né sa identificare i beni storico-artistici presenti in esso.  | L'alunno, nonostante continuamente motivato dall'insegnante, non si rende disponibile ad approfondire la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali; appare insensibile verso i problemi che riguardano la tutela, la conservazione e la valorizzazione delle opere d'arte e dei manufatti artistici.   |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: MUSICA CLASSI I II III

INDICATORI :

- ✓ Fruizione
- ✓ Produzione

| Nuclei tematici   | Competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|---|--|---|---|-----------|
| <b>Comprensione e uso dei messaggi specifici</b>                  | <i>Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</i>   | decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura<br><br>☐ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale<br><br>conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica | L'alunno: usa in maniera eccellente la notazione di base  | <b>10</b> |
|   |  |   | usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;  | <b>9</b>  |
|   |  |   | usa con proprietà la notazione di base;   | <b>8</b>  |
|   |  |   | usa correttamente la notazione di base  | <b>7</b>  |
|   |  |   | usa con essenzialità la notazione di base;  | <b>6</b>  |
|   |  |   | conosce e usa in modo parziale la notazione di base;  | <b>5</b>  |
| conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base         | <b>4</b>   |   |   |           |
| <b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b>             | <i>Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti</i><br><br><i>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali</i> | Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;<br><br>improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;                             | L'alunno: ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti                         | <b>10</b> |
|   |  |   | ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;  | <b>9</b>  |
|   |  |   | ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;                                      | <b>8</b>  |
|   |  |   | possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;                                 | <b>7</b>  |
|   |  |   | possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;                                | <b>6</b>  |
|   |  |   | utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti   | <b>5</b>  |
| utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti | <b>4</b>   |   |   |           |
| <b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni</b>            | <i>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i</i>   | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio   | L'alunno: ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio | <b>10</b> |

|  |  |   |   |          |
|--|--|---|---|----------|
| <b>sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</b> | <i>significati</i><br><br><i>integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</i> | musicale<br><br>conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive<br><br>orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze | ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio             | <b>9</b> |
|  |  |   | ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio  | <b>8</b> |
|  |  |   | segue con interesse e riconosce il messaggio proposto                       | <b>7</b> |
|  |  |   | segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto | <b>6</b> |
|  |  |   | ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio      | <b>5</b> |
|  |  |   | ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio                 | <b>4</b> |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE CLASSI I II III**

INDICATORI :

✓

| <b>Nuclei tematici</b> | <b>Competenze</b> | <b>Obiettivi di apprendimento</b> | <b>Descrittori</b> | <b>Voto</b> |
|------------------------|-------------------|-----------------------------------|--------------------|-------------|
|                        |                   |                                   |                    | <b>10</b>   |
|                        |                   |                                   |                    | <b>9</b>    |
|                        |                   |                                   |                    | <b>8</b>    |
|                        |                   |                                   |                    | <b>7</b>    |
|                        |                   |                                   |                    | <b>6</b>    |
|                        |                   |                                   |                    | <b>5</b>    |
|                        |                   |                                   |                    | <b>4</b>    |
|                        |                   |                                   |                    | <b>10</b>   |

|  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|----|
|  |  |  |  | 9  |
|  |  |  |  | 8  |
|  |  |  |  | 7  |
|  |  |  |  | 6  |
|  |  |  |  | 5  |
|  |  |  |  | 4  |
|  |  |  |  | 10 |
|  |  |  |  | 9  |
|  |  |  |  | 8  |
|  |  |  |  | 7  |
|  |  |  |  | 6  |
|  |  |  |  | 5  |
|  |  |  |  | 4  |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA CLASSI I II III

## INDICATORI :

- ✓ Il corpo e la sua relazione con lo spazio
- ✓ Il linguaggio del corpo come modalità
- ✓ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- ✓ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

| Nuclei tematici  | Competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|--|---|--|---|-----------|
| <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</b>                     | <i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</i>            | Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio<br><br>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport<br><br>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali      | L'alunno utilizza:<br>Combinazione e differenziazione dei movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia                                      | <b>10</b> |
|  |   |  | utilizza le abilità in modo personale, autonomo e produttivo  | <b>9</b>  |
|  |   |  | Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, sicurezza e buona disinvoltura   | <b>8</b>  |
|  |   |  | Utilizza schemi motori modo abbastanza sicuro e con un'incerta disinvoltura   | <b>7</b>  |
|  |   |  | Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro  | <b>6</b>  |
|  |   |  | Utilizza gli schemi motori in modo poco coordinato e con un'incerta difficoltà  | <b>5</b>  |
|  |   |  | Utilizza gli schemi motori con notevole difficoltà e mancanza di coordinazione  | <b>4</b>  |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> | <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</i> | Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie<br><br>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco<br><br>Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta e orale | L'alunno :<br>Conosce e padroneggia le tecniche di espressione corporea ,decodificando i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco | <b>10</b> |
|  |   |  | Conosce e utilizza le tecniche di espressione corporea , decodificando con sicurezza i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco   | <b>9</b>  |
|  |   |  | Conosce utilizza le tecniche di espressione corporea , decodificando con precisione i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco    | <b>8</b>  |
|  |   |  | Conosce utilizza le tecniche di espressione corporea , decodificando i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco                   | <b>7</b>  |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  |  | Conosce e utilizza semplici tecniche di espressione corporea , riconoscendo alcuni gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco   | <b>6</b>  |
|   |  |  | Conosce parzialmente e utilizza qualche semplice tecnica di espressione corporea , riconoscendo taluni gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco                       | <b>5</b>  |
|   |  |  | Conosce in maniera carente semplici tecniche di espressione corporea  | <b>4</b>  |
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>   | <i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</i> | Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi<br>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati<br><br>gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro | L'alunno:<br>Utilizza le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in forma originale e creativa, gestisce in modo consapevole le regole del gioco con fair play | <b>10</b>   |
|   |  |  | Utilizza le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in forma originale, gestisce in modo sicuro le regole del gioco con fair play                              | <b>9</b>  |
|   |  |  | Utilizza le capacità coordinative, e le regole adattandole alle situazioni in forma sicura, con fair play   | <b>8</b>  |
|   |  |  | Utilizza le capacità coordinative, e le regole adattandole alle situazioni in forma abbastanza sicura, con poco autocontrollo   | <b>7</b>  |
|   |  |  | Utilizza parzialmente le capacità coordinative, e alcune regole adattandole a semplici situazioni   | <b>6</b>  |
|   |  |  | Utilizza in modo poco controllato le capacità coordinative, e alcune regole adattandole a semplici situazioni   | <b>5</b>  |
|   |  |  | Carente nelle capacità coordinative, non applica semplici regole di gioco   | <b>4</b>  |
|   |  |  | <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  | <i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i> |
| Conosce ed è consapevole dei cambiamenti morfologici, legati allo sport , adotta comportamenti in maniera sicura in ogni situazione | <b>9</b>   |  |   |   |
| Conosce ed è consapevole dei cambiamenti morfologici, legati allo sport   | <b>8</b>   |  |   |   |

|  |  |   |   |          |
|--|--|---|---|----------|
|  |  | Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica                     | , adotta comportamenti in maniera sicura  |          |
|  |  | conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite | Conosce globalmente i cambiamenti morfologici, legati allo sport , adotta comportamenti sicuri in maniera accettabile       | <b>7</b> |
|  |  | adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni                      | Conosce sommariamente i cambiamenti morfologici, legati allo sport , adotta comportamenti sicuri in globalmente accettabile | <b>6</b> |
|  |  |   | Conosce parzialmente i cambiamenti morfologici, legati allo sport , adotta comportamenti poco adeguati                      | <b>5</b> |
|  |  |   | Conosce solo qualche aspetto dei cambiamenti morfologici, legati allo sport , adotta comportamenti non del tutto adeguati   | <b>4</b> |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI I II III**

La verifica dell'apprendimento degli studenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, la multidisciplinarietà ed il processo di insegnamento attuato. Attraverso: Interventi spontanei -Test- Prove oggettive e formative- Lavoro di ricerca di gruppo

**Tenuto conto delle direttive della legge 05.06.1930, n. 824, art. 4. l'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente con modalità diverse dalle altre discipline. Considerando anche le ultime circolari ministeriali ivi compreso il recentissimo regolamento sulla valutazione degli alunni " DPR. N°122. pubblicato in GU. 19/08/2009 "**

## INDICATORI TEMATICI

- ✓ Dio e l'uomo
- ✓ la bibbia e le altre fonti
- ✓ il linguaggio religioso
- ✓ valori etici e religiosi

| Nuclei tematici      | Traguardi di Competenze   | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori                            | Voto            |
|----------------------|---|---|--|-----------------|
| <b>Dio e l'uomo</b>  | <i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i><br><br><i>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i> | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;<br>comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;<br>approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo;<br>conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo;<br>confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;<br>focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni | <b>Conosce, comprende, e confronta</b> |                 |
|                      |   |   | in modo:                               |                 |
|                      |   |   | completo e approfondito                | <b>ottimo</b>   |
|                      |   |   | corretto                               | <b>distinto</b> |
|                      |   |   | sostanzialmente corretto               | <b>buono</b>    |
|                      |   |   | adeguato                               | <b>discreto</b> |
| essenziale           | <b>sufficiente</b>  |   |  |                 |
|                      |   | non adeguato  | <b>Non sufficiente</b>                 |                 |
| <b>Il linguaggio</b> | <i>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere,</i>   | Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche...italiane ed   | <b>Comprende e confronta</b>           |                 |

|                                   |   |   |   |                    |
|-----------------------------------|---|---|---|--------------------|
| <b>religioso</b>                  | <i>riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i>   | europee; comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;<br>riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea   | in modo:  |                    |
|                                   |   |   | Approfondito e personale  | <b>ottimo</b>      |
|                                   |   |   | approfondito e soddisfacente  | <b>distinto</b>    |
|                                   |   |   | discreto e pertinente   | <b>buono</b>       |
|                                   |   |   | adeguato  | <b>discreto</b>    |
|                                   |   |   | essenziale  | <b>sufficiente</b> |
|                                   |   | Incompleto e lacunoso   | <b>Non sufficiente</b>  |                    |
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | <i>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</i> | Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;<br><br>individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;<br><br>individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;  | <b>Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo</b> |                    |
|                                   |   |   | Completo e approfondito   | <b>ottimo</b>      |
|                                   |   |   | corretto e adeguato   | <b>distinto</b>    |
|                                   |   |   | discreto e pertinente   | <b>buono</b>       |
|                                   |   |   | adeguato  | <b>discreto</b>    |
|                                   |   |   | essenziale  | <b>sufficiente</b> |
|                                   |   | non adeguato  | <b>Non sufficiente</b>  |                    |
| <b>I valori etici e religiosi</b> | <i>Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;</i>                            | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;<br><br>riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;<br><br>saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;<br><br>confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile; | <b>Comprende, riconosce i valori religiosi</b>  |                    |
|                                   |   |   | in modo: approfondito, esaustivo e personale  | <b>ottimo</b>      |
|                                   |   |   | soddisfacente   | <b>distinto</b>    |
|                                   |   |   | discreto e pertinente   | <b>buono</b>       |
|                                   |   |   | adeguato  | <b>discreto</b>    |
|                                   |   |   | essenziale  | <b>sufficiente</b> |
|                                   |   | gravemente lacunoso   | <b>Non sufficiente</b>  |                    |

## I DOCUMENTI DI VALUTAZIONE

**Le griglie di rilevazione** degli apprendimenti e di osservazione dei comportamenti.

**La Scheda personale** (annuale, con valutazione quadrimestrale), documento che formalizza la valutazione dello studente a metà dell'anno scolastico (valutazione intermedia o periodica) e al suo termine (valutazione finale o annuale), riporta le valutazioni riferire alle singole discipline, al comportamento e il giudizio globale.

L'insegnamento della Religione Cattolica è valutato su apposito foglio. ( Scuole Primarie e Secondaria di Primo Grado)

**La Certificazione delle Competenze**, consegnata al termine del quinto anno di scuola primaria e del terzo anno di scuola secondaria, contiene la certificazione dei livelli di competenze trasversali e disciplinari maturate dagli alunni.

**Scheda del profilo globale del bambino**, in uscita dalla Scuola dell'Infanzia (ai fini della continuità)

## Guida per lo svolgimento degli Esami di Stato della scuola secondaria di primo grado

1.  Indicazioni per la non ammissione all'esame di licenza media
2.  Giudizio di ammissione all'esame di licenza media
3.  Prove scritte
4.  Prova scritta di italiano, indicazioni e criteri di valutazione
5.  Griglia per la correzione della prova scritta di italiano
6.  Prova scritta di matematica, indicazioni e criteri
7.  Griglia per la correzione della prova scritta di matematica
8.  Prova scritta di inglese e seconda lingua: indicazioni e criteri
9.  Griglia per la correzione della prova scritta di lingua inglese e seconda lingua francese
10.  La prova nazionale, indicazioni legislative
11.  Criteri essenziali per la conduzione del colloquio
12.  Criteri di valutazione del colloquio
13.  Griglia di valutazione del colloquio
14.  Giudizio finale
15.  Attribuzione della lode
16.  Indicazioni per i non licenziamenti
17.  Indicazioni legislative concernenti l'esame di licenza media di alunni con disabilità
18.  Giudizi globali finali
19.  Certificazione delle competenze

### **1. INDICAZIONI PER LA NON AMMISSIONE ALL'ESAME DI LICENZA MEDIA**

Ai fini dell'ammissione all'esame di licenza media è necessario che l'alunno/a abbia frequentato almeno tre quarti dell'orario annuale; l'articolo nr. 11 del Decreto Legislativo nr. 59 del 19/02/2004 recita infatti:

ai fini della validità dell'anno, per la valutazione degli allievi è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato di cui ai commi 1 e 2 dell'articolo 10. Per casi eccezionali, le istituzioni scolastiche possono autonomamente stabilire motivate deroghe al suddetto limite.

Nel comma 10 dell'articolo 2 dello schema di regolamento concernente "coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto legge 1° settembre 2008, n.137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n.169" troviamo la seguente integrazione:

[...] le motivate deroghe in casi eccezionali, previsti dal medesimo comma 1, sono deliberate dal collegio docenti a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa. L'impossibilità di accedere alla valutazione comporta la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del ciclo. Tali circostanze sono oggetto di preliminare accertamento da parte del consiglio di classe e debitamente verbalizzate.

Oltre che per il mancato raggiungimento del monte ore di frequenza obbligatoria, il Consiglio di Classe può non ammettere un/una alunno/a alla classe successiva o all'esame finale del ciclo anche per motivi legati ad un comportamento insufficiente e al non raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Il comma 3 dell'articolo 2 della L.169/2008 recita così:

la votazione sul comportamento degli studenti, attribuita collegialmente (1) dal consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso e all'esame conclusivo del ciclo .

L'articolo 3 della L.169/2008 recita così:

nella scuola secondaria di primo grado, sono ammessi alla classe successiva, ovvero all'esame di Stato a conclusione del ciclo, gli studenti che hanno ottenuto, con decisione assunta a maggioranza dal consiglio di classe, un voto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline.

L'articolo 2 della C.M. n.49 del 20 maggio 2010 recita così:

l'ammissione all'esame degli alunni interni è disposta, previo accertamento della prescritta frequenza ai fini della validità dell'anno scolastico, con decisione assunta a maggioranza dal consiglio di classe ,nei confronti dell'alunno che ha conseguito una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline (valutate queste con un unico voto) e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

**Il giudizio di idoneità è espresso dal consiglio di classe in decimi considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella scuola secondaria di primo grado.**

In caso di valutazione negativa, viene espresso un giudizio di non ammissione all'esame medesimo.

- **CONDIZIONI PER LA NON AMMISSIONE ALL'ESAME FINALE A CONCLUSIONE DEL CICLO DI STUDI**

(è sufficiente che una sola condizione sia soddisfatta)

L'alunno ha superato il monte ore di assenze consentite e non ha diritto ad una deroga (poiché non rientra tra i casi deliberati dal Collegio dei Docenti o perché le numerose assenze hanno pregiudicato la possibilità di valutarlo).

1) Con il termine collegialmente si intende "a maggioranza".

FREQUENZA

N.B.

è necessario che il consiglio di classe abbia comunicato alla famiglia l'avvenuto superamento del monte ore di assenze consentito e l'abbia verbalizzato. Per quanto riguarda l'impossibilità di valutare un alunno a causa delle numerose assenze, è opportuno ricordare che, per procedere con una non ammissione, è necessario che tale circostanza sia stata oggetto di accertamento da parte del Consiglio di Classe e che vi sia traccia di ciò nel registro dei verbali della classe interessata.

Il Collegio dei Docenti si è espresso favorevolmente nei confronti di deroghe per: motivi di salute fisica o psichica, incompatibilità ambientale e/o disagio socio-familiare.

COMPORAMENTO

Il consiglio di classe (a maggioranza) ha attribuito all'alunno un voto di comportamento inferiore a sei decimi.

N.B.

per l'attribuzione di un voto insufficiente in comportamento è necessario attenersi alla tabella dei criteri di valutazione del comportamento utilizzata dai Consigli di Classe. (v. allegato).

MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Si può procedere alla non ammissione all'esame finale a conclusione del ciclo di un alunno con carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento qualora entrambe le condizioni illustrate sotto siano soddisfatte:

- 1) i membri del Consiglio di Classe ritengono che la non ammissione dell'alunno in questione rappresenti una possibilità di recupero per quest'ultimo
- 2) la scheda di valutazione dell'alunno/a presenti più di quattro valutazioni pari o inferiori a 5 (nel conteggio è esclusa la valutazione di religione cattolica).

Relativamente alle operazioni di scrutinio, è opportuno ricordare che:

- 1) allo scrutinio sono tenuti a partecipare tutti i docenti del Consiglio di Classe;
- 2) i docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni; qualora un alunno con disabilità sia affidato a più docenti di sostegno, essi si esprimono con un unico voto;
- 3) i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione solo per gli alunni che si sono avvalsi del loro insegnamento.

Nella scheda di valutazione degli alunni ammessi all'esame conclusivo alla fine del ciclo di studi non devono essere presenti voti inferiori a 6/10 (la valutazione del comportamento e delle singole discipline deve essere quindi maggiore o uguale a 6/10);

nel caso in cui l'ammissione all'esame sia comunque deliberata in presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, la scuola provvede ad inserire una specifica nota al riguardo nel documento individuale di valutazione e a trasmettere quest'ultimo alla famiglia dell'alunno. Sul documento di valutazione sarà comunque indicata con 6.

Nel caso di non ammissione all'esame a conclusione del ciclo è opportuno tenere presente che:

- 1) in caso di valutazione negativa, viene espresso un giudizio di non ammissione all'esame medesimo (C.M. n.49 del 20/05/2010)
- 2) l'eventuale non ammissione va votata a maggioranza dal Consiglio di Classe;

- 3) nel verbale dello scrutinio vanno specificate adeguatamente le motivazioni della non ammissione;
- 4) nel caso di una non ammissione per “mancato raggiungimento degli obiettivi di apprendimento” è necessario che nel verbale dello scrutinio vi siano chiari riferimenti:
- ad interventi di recupero e rinforzo che non hanno raggiunto i risultati programmati;
  - al fatto che il discente non abbia raggiunto gli obiettivi minimi in diverse discipline; all’impegno e alla partecipazione del discente;
  - le famiglie degli alunni non ammessi all’esame finale a conclusione del ciclo devono venire informate dell’esito negativo degli scrutini prima della pubblicazione all’albo dei risultati di quest’ultimi (di ciò si farà carico il Coordinatore di Classe tramite la Segreteria).

## **2- GIUDIZIO DI AMMISSIONE ALL’ESAME DI LICENZA MEDIA**

L’articolo 2 della C.M. n.49 del 20 maggio 2010, confermando quando riportato nella L.169/2008 recita così :

il giudizio di idoneità è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall’allievo nella scuola secondaria di primo grado.

Nell’ambito del Collegio dei Docenti del ..... si è deciso di intendere il giudizio di idoneità come la media dei voti che ogni alunno ha ottenuto nell’ambito del secondo quadrimestre della classe terza (viene esclusa dalla media la valutazione di religione). Il voto può essere arrotondato all’unità superiore per decisione assunta a maggioranza dal consiglio di classe, considerando anche il percorso scolastico dell’allievo nella scuola secondaria di primo grado.

## **3- PROVE SCRITTE**

Tutti i candidati sono chiamati a svolgere quattro prove scritte, ovvero una:

### prova di italiano :

la prova dura 4 ore; il candidato è chiamato a scegliere tra tre tracce proposte; è consentito l’uso di dizionari monolingue, bilingue e dei sinonimi e contrari.

### prova di matematica

la prova dura 3 ore; è consentito l’uso delle tavole numeriche e degli strumenti per il disegno geometrico.

### prova di lingua inglese e francese

la prova dura 3 ore; il candidato è chiamato a scegliere tra due tracce proposte; è consentito l’uso di dizionari monolingue e bilingue.

### prova nazionale

la prova dura 2,30 ore; la prova è a carattere nazionale (i testi vengono scelti dal Ministro tra quelli definiti annualmente dall’Invalsi); la prova riguarda italiano e matematica; non è consentito l’uso di calcolatrice e dizionari.

#### **4- PROVA SCRITTA DI ITALIANO, INDICAZIONI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La circolare ministeriale n.49 del 20 maggio 2010 e la circolare ministeriale n.46 del 26 maggio 2011 confermano quanto indicato nella circolare ministeriale n. 32 del 14 marzo 2008, che prevede: la prova scritta di italiano viene formulata in modo da consentire all'alunno di mettere in evidenza la propria capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze acquisite. La prova dovrà accertare la coerenza e l'organicità del pensiero, la capacità di espressione personale e il corretto ed appropriato uso della lingua. Nel rispetto dell'autonomia delle singole scuole, la prova di italiano si svolge sulla base di almeno tre tracce, formulate in modo da rispondere quanto più possibile agli interessi degli alunni. Le tracce, a scelta del candidato, terranno conto delle seguenti indicazioni di massima:

-esposizione: in cui l'alunno possa esprimere esperienze reali o costruzioni di fantasia (sotto forma di cronaca, diario, lettera, racconto o intervista, ecc.);

-trattazione di un argomento di interesse culturale o sociale che consenta l'esposizione di riflessioni personali;

- relazione su un argomento di studio, attinente a qualsiasi disciplina.

CRITERI:

- Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento o quesito.
- Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento.
- Ordine, correttezza sintattica e ortografica.
- Utilizzo di terminologia corretta e specifica.
- Capacità di analisi e rielaborazione personale

**5- GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE PROVE SCRITTE**

| <b>INDICATORI</b>                               |                                | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>VOTO</b> |
|---|--------------------------------|--|-------------|
| PERTINENZA                                      | <i>L'elaborato si presenta</i> | <i>Pienamente attinente, i contenuti sono sviluppati in maniera personale e critica</i>    | 10          |
|   |                                | <i>Pienamente attinente, i contenuti sono sviluppati in maniera personale</i>              | 9           |
|   |                                | <i>attinente, i contenuti sono sviluppati in maniera personale</i>                         | 8           |
|   |                                | <i>attinente, i contenuti sono ben trattati</i>  | 7           |
|   |                                | <i>Abbastanza attinente, i contenuti sono trattati in maniera molto elementare</i>         | 6           |
|   |                                | <i>parzialmente attinente, i contenuti sono trattati in maniera molto elementare</i>       | 5           |
|   |                                | <i>Non attinente</i>   | 4           |
| CORRETTEZZA<br>ORTOGRAFICA E<br>MORFOSINTATTICA | <i>Risulta</i>                 | <i>Organicamente strutturato dal punto di vista sintattico e corretto ortograficamente</i> | 10          |
|   |                                | <i>ben strutturato dal punto di vista sintattico e corretto ortograficamente</i>           | 9           |
|   |                                | <i>Corretto dal punto di vista ortografico e sintattico</i>                                | 8           |
|   |                                | <i>Non sempre corretto dal punto di vista ortografico e sintattico</i>                     | 7           |
|   |                                | <i>Qualche carenza nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento</i>                | 6           |
|   |                                | <i>Carente nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia</i>          | 5           |
|   |                                | <i>Per nulla corretto</i>  | 4           |
| ORGANICITA'<br>COERENZA<br>ORIGINALITA'         | <i>È espresso in modo</i>      | <i>Organico ben strutturato e originale</i>  | 10          |
|   |                                | <i>Organico e ben strutturato</i>  | 9           |
|   |                                | <i>Coerente e scorrevole</i>   | 8           |
|   |                                | <i>Semplice e lineare</i>  | 7           |

|                |                         |  |    |
|----------------|-------------------------|--|----|
|                |                         | <i>Estremamente semplice</i>   | 6  |
|                |                         | <i>Ripetitivo e schematico</i>   | 5  |
|                |                         | <i>incoerente</i>  | 4  |
| <b>LESSICO</b> | <i>Ha utilizzato un</i> | <i>Lessico specifico curato e personale</i>                                  | 10 |
|                |                         | <i>Lessico specifico curato</i>  | 9  |
|                |                         | <i>Lessico adeguato</i>  | 8  |
|                |                         | <i>Lessico generico con qualche improprietà lessicale</i>                    | 7  |
|                |                         | <i>Lessico sostanzialmente corretto, con qualche errore e improprietà</i>    | 6  |
|                |                         | <i>Uso linguistico non sempre corretto, con qualche errore e improprietà</i> | 5  |
|                |                         | <i>Lessico carente</i>   | 4  |

- *Per gli alunni DSA verrà posta l'attenzione sulla pertinenza alla traccia e sull'originalità della produzione, si permetterà loro di scrivere in stampato maiuscolo se la cosa li facilita e verranno concessi tempi più lunghi e altri strumenti compensativi previsti dalla legge.*

#### **6- PROVA SCRITTA DI MATEMATICA, INDICAZIONI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La circolare ministeriale n.49 del 20 maggio 2010 e la circolare ministeriale n.46 del 26 maggio 2011 confermano quanto indicato nella circolare ministeriale n. 32 del 14 marzo 2008, che prevede: la prova scritta di matematica ed elementi di scienze e tecnologia deve tendere a verificare le capacità e le abilità essenziali individuate dal curriculum di studi.

La prova può essere articolata su più quesiti, che non comportino soluzioni dipendenti l'una dall'altra per evitare che la loro progressione blocchi l'esecuzione della prova stessa. Nel rispetto dell'autonomia delle scuole, i quesiti potranno toccare aspetti numerici, geometrici e tecnologici, senza peraltro trascurare nozioni elementari nel campo della statistica e della probabilità.

Uno dei quesiti potrà riguardare gli aspetti matematici di una situazione avente attinenza con attività svolte dagli allievi nel corso del triennio e nel campo delle scienze sperimentali. La commissione deciderà se e quali strumenti di calcolo potranno essere consentiti, dandone preventiva comunicazione ai candidati.

Per decisione del Dipartimento di Scienze matematiche, la prova scritta di matematica sarà strutturata in modo tale da risultare graduata e verrà valutata in base ai seguenti criteri concordati:

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.

- Applicazione di regole, formule e procedimenti.
- Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.
- Utilizzo del linguaggio specifico e simbolico.

**La valutazione terrà conto della difficoltà dei quesiti e della qualità del lavoro.**

Più in particolare:

- ✓  Controllo della comprensione globale del quesito proposto (l'assunto),
- ✓  Valutazione della scelta degli algoritmi risolutivi più sintetici con giustificazione dei vari passaggi,
- ✓  Verifica della precisione nell'esecuzione dei calcoli numerici, nell'uso corretto delle unità di misura e nello sviluppo proporzionale delle figure geometriche.

Per i DSA la soluzione dei problemi prevede :

- Semplificazione del problema di geometria con formule dirette
- Soluzione della sola equazione a termini interi

Si terrà conto della presenza degli alunni stranieri nell'elaborazione del compito, nel quale si userà un linguaggio semplice e di facile decodifica e nella valutazione non verranno considerati eventuali errori di ortografia.

In queste prove non inciderà, nel giudizio finale, il risultato del calcolo numerico né la corretta realizzazione della figura relativa al problema di geometria solida.

Per gli alunni diversamente abili :

I criteri di valutazione sono:

- ✓  Conoscenza degli argomenti basilari, semplificati o diversificati, rispettando il PEI
- ✓  Abilità di applicazione e risoluzione dei quesiti presentati
- ✓  Utilizzo semplice ed adeguato del linguaggio specifico

## 7- GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA

| INDICATORI  | DESCRIPTORI  | VOTO |
|---|--|------|
| Conoscenza degli elementi propri della disciplina   | Conosce gli elementi in modo completo, organico, approfondito e ampliato                                     | 10   |
|   | Conosce gli elementi in modo completo, organico approfondito   | 9    |
|   | Conosce gli elementi in modo completo e organico   | 8    |
|   | Conosce gli elementi in modo completo  | 7    |
|   | Conosce gli elementi in modo essenziale  | 6    |
|   | Conosce gli elementi in modo frammentario frammentario   | 5    |
|   | Conosce gli elementi in modo frammentario e superficiale   | 4    |
| Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti                                | regole e procedimenti operativi applicati in maniera corretta con sicurezza, padronanza ed in modo personale | 10   |
|   | regole e procedimenti operativi applicati in maniera corretta con sicurezza e padronanza                     | 9    |
|   | regole e procedimenti operativi applicati in maniera corretta e appropriata                                  | 8    |
|   | regole e procedimenti operativi applicati in maniera corretta  | 7    |
|   | regole e procedimenti operativi applicati in maniera sostanzialmente corretta                                | 6    |
|   | regole e procedimenti operativi applicati in maniera incerta   | 5    |
|   | regole e procedimenti operativi risultano in massima parte non applicate o confuse                           | 4    |
| Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni, e loro verifica | Le soluzioni e i procedimenti operativi sono completi, personali e rigorosamente precisi                     | 10   |
|   | Le soluzioni e i procedimenti operativi sono completi, personali e precisi                                   | 9    |
|   | Le soluzioni e i procedimenti operativi sono corretti e precisi  | 8    |
|   | Le soluzioni e i procedimenti operativi sono abbastanza precisi  | 7    |
|   | Le soluzioni e i procedimenti operativi sono incerti e incompleti  | 6    |
|   | Le soluzioni e i procedimenti operativi non sono ben individuati   | 5    |
|   | regole e procedimenti operativi risultano in massima parte non applicati                                     | 4    |
| Comprensione ed uso dei linguaggi specifici   | conoscenza di termini e simboli specifici rigorosamente corretta e formale                                   | 10   |
|   | conoscenza di termini e simboli specifici corretta e appropriata, talvolta formale                           | 9    |
|   | conoscenza di termini e simboli specifici corretta e appropriata   | 8    |
|   | conoscenza di termini e simboli specifici corretta   | 7    |
|   | conoscenza essenziale di termini e simboli specifici   | 6    |
|   | conoscenza limitata e approssimata di termini e simboli specifici  | 5    |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | conoscenza molto limitata di alcuni termini e simboli specifici | 4 |
|--|---|---|

### 8- PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA, INDICAZIONI E CRITERI di valutazione (Inglese; Francese)

La prova scritta di lingua avrà carattere produttivo per permettere agli alunni di dimostrare il grado di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze relativamente alla lingua studiata nel corso del triennio. I docenti di lingua straniera decidono che le tracce da presentare saranno:

- Composizione di una lettera su traccia
- Comprensione di un testo

La prova scritta di lingua straniera sarà strutturata in modo tale da risultare graduata e verrà valutata in base ai seguenti criteri concordati:

- Comprensione del testo.
- Capacità di rielaborazione.
- Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.

Per gli alunni DSA verrà posta l'attenzione sulla comprensione della traccia ,verrà proposto un testo ( diverso o uguale a quello proposto alla classe (V. relazione finale della classe) con risposte a scelta multipla ,si permetterà di scrivere in stampato maiuscolo e verranno concessi tempi più lunghi.

#### Per gli alunni diversamente abili :

I criteri di valutazione sono:

- ✓  Conoscenza degli argomenti basilari, semplificati o diversificati, rispetto al PEI
- ✓  Abilità di comprensione
- ✓  Utilizzo semplice ed adeguato del linguaggio specifico

## 9- GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

| Solo per la traccia "Comprensione di un testo": |   |      |
|---|---|------|
| INDICATORI                                      | DESCRITTORI                                 | VOTO |
| La COMPRESIONE risulta                          | completa                                    | 10   |
|   | adeguata                                    | 9    |
|   | buona                                       | 8    |
|   | più che sufficiente                         | 7    |
|   | accettabile                                 | 6    |
|   | parziale                                    | 5    |
|   | inadeguata                                  | 4    |
| La correttezza grammaticale e lessicale è       | corretta ed appropriata                     | 10   |
|   | corretta con qualche inesattezza            | 9    |
|   | buona                                       | 8    |
|   | abbastanza corretta                         | 7    |
|   | sufficientemente corretta                   | 6    |
|   | poco corretta/poco appropriata              | 5    |
|   | del tutto scorretta/del tutto inappropriata | 4    |
| La rielaborazione risulta :                     | completa , coerente ed efficace             | 10   |
|   | completa e abbastanza coerente              | 9    |
|   | completa e coerente                         | 8    |
|   | adeguata                                    | 7    |
|   | Non sempre coerente ma accettabile          | 6    |
|   | Incompleta/poco coerente                    | 5    |
|   | inesistente                                 | 4    |

| Solo per la traccia "Lettera":              |   |      |
|---|---|------|
| INDICATORI                                  | DESCRITTORI                                 | VOTO |
| L'attinenza alla traccia risulta:           | completa                                    | 10   |
|   | adeguata                                    | 9    |
|   | buona                                       | 8    |
|   | più che sufficiente                         | 7    |
|   | accettabile                                 | 6    |
|   | parziale                                    | 5    |
|   | inadeguata                                  | 4    |
| Il contenuto risulta:                       | molto esauriente                            | 10   |
|   | esauriente                                  | 9    |
|   | Abbastanza esauriente                       | 8    |
|   | discreto                                    | 7    |
|   | Non sempre coerente ma accettabile          | 6    |
|   | poco coerente                               | 5    |
|   | inesistente                                 | 4    |
| La correttezza grammaticale e lessicale è : | corretta ed appropriata                     | 10   |
|   | quasi sempre corretta                       | 9    |
|   | buona                                       | 8    |
|   | Abbastanza corretta                         | 7    |
|   | sufficientemente corretta                   | 6    |
|   | poco corretta/poco appropriata              | 5    |
|   | del tutto scorretta/del tutto inappropriata | 4    |

| GIUDIZI - Questionario:   |    |
|---|----|
| Il brano è stato compreso in tutte le sue parti. La forma è corretta e appropriata. Si evidenzia una capacità espressiva completa ed efficace                               | 10 |
| Il brano è stato compreso in tutte le sue parti. La forma è corretta e con qualche inesattezza . Si evidenzia una capacità espressiva quasi completa                        | 9  |
| Il brano è stato compreso. La forma presenta alcuni errori di tipo ortografico/grammaticale/sintattico  | 8  |
| Il brano è stato compreso. La forma presenta alcuni errori di tipo ortografico/grammaticale/sintattico. Si evidenzia una buona capacità espressiva                          | 7  |
| Il brano è stato sufficientemente compreso. La forma presenta diversi errori di tipo ortografico/grammaticale/sintattico. Si evidenzia una sufficiente capacità espressiva. | 6  |
| Il brano è stato parzialmente compreso. Ci sono errori di tipo ortografico/grammaticale/sintattico. Si evidenzia una scarsa capacità espressiva                             | 5  |
| La comprensione del brano è inadeguata. La forma è scorretta e la capacità espressiva è inesistente   | 4  |
| GIUDIZI - Lettera:  |    |
| La lettera è aderente alla traccia, la forma è corretta. Il contenuto è completo con elementi originali.  | 10 |
| La lettera è adeguata alla traccia, la forma è quasi sempre corretta. Il contenuto è esauriente   | 9  |
| La lettera è aderente alla traccia, la forma è piuttosto corretta. C'è qualche lieve inesattezza ortografica/grammaticale/sintattica  | 8  |
| La lettera è abbastanza aderente alla traccia. La forma presenta qualche lieve errore ortografico/grammaticale/sintattico   | 7  |
| La lettera è sufficientemente aderente alla traccia. La forma presenta alcuni errori ortografico/grammaticale/sintattico  | 6  |
| La lettera non è aderente alla traccia. La forma presenta diversi errori di tipo ortografico/grammaticale/sintattico  | 5  |
| La lettera non è aderente alla traccia. La forma ortografico/grammaticale/sintattico è del tutto scorretta  | 4  |

**10- LA PROVA NAZIONALE, INDICAZIONI LEGISLATIVE****Art. 1**

La prova scritta, a carattere nazionale, nell'ambito dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione si svolge, per l'intero territorio nazionale ed in sessione ordinaria il giorno **xx giugno 2017**, con inizio alle **ore 8.30**.

La circolare ministeriale n.49 del 20/05/2010, regola la prova nazionale.

Di seguito le principali informazioni:

**PROVA NAZIONALE (PROVA INVALSI)**

**DATA**

**Xx giugno 2017 ore 8.30**

**DURATA**

**150 minuti**

**8.30-9.45 prova di matematica 9.45-10.00 intervallo 10.00-11.15 prova di italiano**

N.B. durante l'intervallo gli alunni rimangono in silenzio al proprio posto.

**MATERIE ED ARGOMENTI**

In assenza di informazioni più precise, si ritengono confermate le indicazioni della C.M. 32 del 13/03/2009 e della C.M. 51 del 20/05/2010.

**MATEMATICA:** la sezione di matematica prevede quesiti a scelta multipla e risposta aperta sulle seguenti aree: numeri, geometria, relazioni e funzioni, misure, dati e previsioni.

**ITALIANO :** la sezione di italiano è divisa in due parti:

parte A: comprensione della lettura, ovvero un testo narrativo ed uno espositivo seguito da quesiti;

parte B: riflessione sulla lingua, serie di quesiti a scelta multipla e a risposta aperta su conoscenze grammaticali.

N.B. la struttura della prova è analoga a quella dello scorso anno scolastico; nei siti [www.invalsi.it](http://www.invalsi.it)

e [www.matematicamente.it](http://www.matematicamente.it) è possibile trovare esempi di prove nazionali da utilizzare per abituare gli alunni alla tipologia di prova.

**MODALITÀ DI SOMMINISTRAZIONE**

Sono analoghe a quello degli scorsi anni.

**ALUNNI CON DSA DISTURBO SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO** (dislessia, discalculia cc.)

Compensativi (calcolatrice, tavola pitagorica, ecc.). L'INVALSI predispone una versione informatizzata della prova nazionale per i candidati con disturbo specifico di apprendimento per i quali ciascuna istituzione scolastica abbia fatto richiesta all'INVALSI in tempo utile e, comunque, non oltre il giorno precedente la prova.

**ALUNNI CON DISABILITÀ**

Per gli alunni con disabilità la prassi è la seguente:

- 1) all'apertura del plico contenente la prova nazionale (alle 8.30 del giorno della prova) la sottocommissione valuta se somministrare o meno all'alunno con disabilità la stessa prova dei compagni;
- 2) se ciò non è praticabile, la sottocommissione valuta la possibilità di adattare la prova nazionale compatibilmente con il PEI dell'alunno con disabilità;

3) se l'adattamento non è praticabile (a causa per esempio del poco tempo a disposizione) si somministrano all'alunno con disabilità delle prove predisposte ad hoc dalla sottocommissione (è bene che tali prove siano già state preventivamente preparate dalla sottocommissione con la supervisione del docente di sostegno dell'alunno).

**N.B.**

se l'alunno non ha sostenuto la prova nazionale bensì una prova personalizzata il foglio risposte va compilato solo per la parte anagrafica.

*ALUNNI IN DIFFICOLTÀ MA NON CERTIFICATI*

Gli alunni in difficoltà ma non certificati saranno sottoposti alla prova nazionale come gli altri discenti.

*CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA INVALSI*

Dopo l'effettuazione della prova, le sottocommissioni procederanno alla correzione, secondo il calendario fissato, avvalendosi delle apposite griglie predisposte dall'INVALSI e rese pubbliche, tempestivamente, sul sito dell'Istituto e su quelli degli Uffici Scolastici Regionali e Provinciali. Tali griglie consentiranno alle scuole di valutare la prova nazionale in modo standardizzato.

*PESO DELLA PROVA NAZIONALE NEL VOTO FINALE D'ESAME*

La C.M. n.46 del 26/05/2011 conferma che:

il voto finale è costituito dalla media dei voti in decimi ottenuti nelle singole prove e nel giudizio di idoneità, arrotondata all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.

## **11- CRITERI ESSENZIALI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO**

La normativa vigente (C.M. n.49 del 20/05/2010 e C.M. n.46 del 26/05/2011) prevede che:

il colloquio pluridisciplinare, condotto collegialmente alla presenza dell'intera sottocommissione esaminatrice, verte sulle discipline di insegnamento dell'ultimo anno (escluso l'insegnamento della religione cattolica), consentendo, pertanto, a tutte le discipline di avere visibilità e giusta considerazione.

Il colloquio è finalizzato a valutare non solo le conoscenze e le competenze acquisite, ma anche il livello di padronanza di competenze trasversali (capacità di esposizione e di argomentazione, di risoluzione dei problemi, di pensiero fisso e critico, di valutazione personale, ecc.).

Al colloquio interdisciplinare è attribuito un voto espresso in decimi.

Per quanto riguarda il colloquio d'esame, il C.d.C. concorda che il suo svolgimento non dovrà risolversi in un insieme di domande e risposte, dovrà, invece offrire l'opportunità di valutare nell'alunno le capacità di sapersi orientare nel tempo e nello spazio, di operare collegamenti e di palesare le conoscenze con osservazioni e valutazioni personali. In definitiva, il colloquio avrà lo scopo di verificare nell'allievo il possesso del sapere unitario e delle capacità logiche ed espressive possedute ed il grado di maturazione raggiunto. Allo scopo di mettere il ragazzo nella condizione psicologica più favorevole, esso potrebbe avere inizio con la trattazione di un argomento a scelta del candidato ma anche da un lavoro tecnico-pratico o grafico svolto durante l'anno o da un argomento riguardante esperienze reali del ragazzo.

In sintesi:

- 1) Avviare il colloquio da un'area tematica scelta dal candidato;
- 2) Offrire maggiore spazio agli ambiti disciplinari più congeniali al candidato;

3) Evitare il nozionismo e l'accostamento artificioso di contenuti disciplinari, favorendo l'approccio unitario delle situazioni problematiche e consentendo al candidato di esprimere il grado di maturità raggiunto.

### **12- CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI**

Parametri

- Modalità di approccio al colloquio (sicurezza, emotività);
- Conoscenza dei temi trattati;
- Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti oggetti del colloquio;
- Capacità di rielaborare i contenuti;
- Capacità di esprimere valutazioni personali;
- Proprietà di linguaggio.

### **13- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

Il colloquio pluridisciplinare viene valutato con un voto in decimi pari a:

#### Nel corso del colloquio il candidato

- \_ si è orientato con sicurezza e autonomia (10)
- \_ si è orientato con facilità (9)
- \_ si è orientato abbastanza facilmente (8)
- \_ si è sufficientemente orientato (7)
- \_ si è orientato a seconda delle discipline (6)
- \_ si è orientato con difficoltà (5)
- \_ non è riuscito ad orientarsi (4)

#### Mostrando

- \_ (completa) padronanza degli argomenti trattati (10)
- \_ padronanza degli argomenti trattati (9)
- \_ una buona (8)/discreta (7)/sufficiente (6) conoscenza degli argomenti trattati
- \_ una conoscenza solo superficiale/a tratti mnemonica degli argomenti trattati (5/6)
- \_ una conoscenza parziale e frammentaria degli argomenti trattati (5)
- \_ una scarsa conoscenza degli argomenti trattati (4/5)
- \_ una conoscenza insufficiente degli argomenti trattati (4).

#### Il candidato ha espresso le proprie acquisizioni

- \_ con sicurezza (10)
- \_ con (estrema) chiarezza (9)
- \_ con chiarezza (8)

- \_ in maniera sufficientemente chiara (7)
- \_ in maniera incerta (6)
- \_ in modo (piuttosto) confuso (4-5),

utilizzando un lessico

- \_ ampio pertinente e personale (10)
- \_ ampioe pertinente (9)
- \_ molto adeguato (8)
- \_ adeguato (7)
- \_ non sempre adeguato (6)
- \_ scarso (4-5),

L'alunno (non) è stato (sempre) in grado di effettuare collegamenti tra i temi trattati e

- \_ ha rivelato interessi vari e (sempre) approfonditi criticamente (10)
- \_ ha rivelato interessi vari e approfonditi (9)
- \_ ha rivelato interessi vari ma non (sempre) approfonditi (8)
- \_ ha rivelato interessi vari (7)
- \_ ha rivelato interessi personali limitati (6)
- \_ non ha rivelato particolari interessi (5).

## 14- Esami di Licenza Media

Schema Giudizio Colloquio

L'alunno \_\_\_\_\_

Il/la candidato/a ha affrontato la prova orale con 1 \_\_\_\_\_

Ha dimostrato di possedere una 2 \_\_\_\_\_ conoscenza dei temi trattati, che è stato in grado di collegare in maniera organica. Ha evidenziato una 3 \_\_\_\_\_ capacità di rielaborazione dei contenuti e 4 \_\_\_\_\_ stato in grado di esprimere valutazioni personali. Si è espresso 5 \_\_\_\_\_ VOTO.....

### legenda

1 Sicurezza- consapevolezza-qualche incertezza- incertezza –emotività -confusione

2 Ottima- rilevante- buona –sufficiente –mediocre -insufficiente

3 Personale e organica –acquisita -semplice

4 E'- non è

5 Con un linguaggio ricco e appropriato-in modo appropriato -con un linguaggio semplice ma corretto- con qualche difficoltà.

**15- COLLOQUIO D'ESAME: GIUDIZIO (SCHEMA COMPILATO)****10**

Il candidato ha affrontato la prova con sicurezza ed autonomia, dimostrando di possedere un'ottima padronanza dei contenuti che è stato in grado di collegare in modo organico e preciso. Ha confermato (ha rivelato, ha evidenziato) capacità di rielaborazione e di analisi dei contenuti ed ha saputo esprimere anche valutazioni personali sugli argomenti del colloquio. La capacità di esposizione è risultata ampia e personale.

**9**

Il candidato ha affrontato la prova con sicurezza, dimostrando di possedere un'ottima padronanza dei contenuti che è stato in grado di collegare in modo organico. Ha confermato (ha rivelato, ha evidenziato) capacità di rielaborazione e di analisi dei contenuti ed ha saputo esprimere anche valutazioni personali sugli argomenti del colloquio. La capacità di esposizione è risultata personale.

**8**

Il candidato ha affrontato la prova con sicurezza, dimostrando di possedere una soddisfacente padronanza dei contenuti che è stato in grado di collegare in modo organico. Ha dimostrato di saper rielaborare i contenuti e di esprimere valutazioni personali sugli argomenti del colloquio, esprimendosi con un linguaggio ricco ed appropriato.

**7**

Il candidato ha affrontato la prova con una certa sicurezza, dimostrando una buona padronanza dei contenuti che è stato in grado di collegare in modo chiaro ed organico. Ha evidenziato capacità di rielaborazione dei contenuti, esprimendosi con un linguaggio abbastanza appropriato.

**6**

Il candidato ha affrontato la prova con una certa sicurezza, dimostrando una sufficiente conoscenza degli argomenti ed è stato in grado di individuarne gli aspetti sostanziali. Ha evidenziato capacità di osservazione, esprimendosi con un linguaggio semplice e corretto.

**5**

Il candidato ha affrontato la prova con qualche incertezza, dimostrando, tuttavia, di possedere una sommaria conoscenza degli argomenti di cui ha saputo individuare gli aspetti sostanziali. Si è espresso con un linguaggio semplice ma chiaro.

**4**

Il candidato in sede d'esame ha avuto un atteggiamento poco responsabile, ha limitato la sua esposizione a semplici affermazioni prive di collegamento, si è espresso in modo confuso, utilizzando un linguaggio scarso

**16- GIUDIZIO FINALE**

La C.M. n.46 del 26/05/2011 conferma che:

il voto finale è costituito dalla media dei voti in decimi ottenuti nelle singole prove e nel giudizio di idoneità, arrotondata all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5 sommando:

- il GIUDIZIO DI IDONEITÀ

- la valutazione del COLLOQUIO
- il voto della prova di MATEMATICA
- il voto della prova di ITALIANO
- il voto della prova di INGLESE
- il voto della prova di FRANCESE
- il voto INVALSI

### **17- ATTRIBUZIONE DELLA LODE**

La C.M. n.49 del 20/05/2010, confermata dalla C.M. n.46 del 26/05/2011, prevede che:  
a coloro che conseguono un punteggio di dieci decimi può essere assegnata la lode da parte della commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità.

### **18- INDICAZIONI PER I NON LICENZIAMENTI**

È opportuno ricordare che:

1. allo scrutinio sono tenuti a partecipare tutti i membri della sottocommissione;
2. i docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni; qualora un alunno con disabilità sia affidato a più docenti di sostegno, essi si esprimono con un unico voto;
3. l'eventuale non licenziamento va votato a maggioranza dalla sottocommissione;
4. nel verbale dello scrutinio vanno specificate adeguatamente le motivazioni del non licenziamento;
6. le famiglie degli alunni non licenziati devono venire informate dell'esito negativo degli scrutini prima della pubblicazione all'albo dei risultati di quest'ultimi (di ciò si farà carico il Coordinatore di Classe)

## **19- GIUDIZI GLOBALI FINALI**

### **Voto 6**

Il candidato, nel corso degli studi, ha partecipato in modo abbastanza regolare alle attività didattiche-educative. In sede d'esame ha dimostrato di aver raggiunto una sufficiente preparazione culturale e una certa abilità nel collegare e riorganizzare le conoscenze acquisite. Ha, inoltre, evidenziato una sufficiente chiarezza nella comunicazione. Rispetto al livello iniziale, ha raggiunto una maturazione adeguata all'età.

### **Voto 7**

Il candidato, nel corso degli studi, ha partecipato con interesse alle attività didattiche-educative. In sede d'esame ha dimostrato di aver raggiunto una buona preparazione culturale e abilità nel collegare e riorganizzare le conoscenze acquisite. Ha, inoltre, evidenziato chiarezza nella comunicazione.

Rispetto al livello iniziale ha evoluto gradatamente la sua personalità.

### **Voto 8**

Il candidato, nel corso degli studi, ha partecipato con continuità alle attività didattiche-educative. In sede d'esame ha dimostrato di aver raggiunto una preparazione culturale ben strutturata e una buona abilità nel collegare e riorganizzare le conoscenze acquisite. Ha, inoltre, evidenziato efficacia nella comunicazione.

Rispetto al livello iniziale ha evoluto positivamente la sua personalità.

### **Voto 9**

Il candidato, nel corso degli studi, ha partecipato vivamente alle attività didattiche-educative. In sede d'esame ha dimostrato di aver raggiunto una preparazione culturale ampia e una notevole abilità nel collegare e riorganizzare le conoscenze acquisite. Ha, inoltre, evidenziato padronanza nella comunicazione.

Rispetto al livello iniziale ha evoluto positivamente la sua personalità.

### **Voto 10**

Il candidato, nel corso degli studi, ha partecipato vivamente e con continuità alle attività didattiche educative. In sede d'esame ha dimostrato di aver raggiunto una preparazione culturale ampia e approfondita e una notevole abilità nel collegare e riorganizzare le conoscenze acquisite. Ha, inoltre, evidenziato sicurezza e padronanza nella comunicazione.

Rispetto al livello iniziale ha evoluto positivamente la sua personalità.

## **20- CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**