



A.S.2020-21

CURRICOLO VERTICALE

PER COMPETENZE

LA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

camilla galante
I.C.MATTEOTTI-CIRILLO

Sommario

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	3
PREMESSA : IL CURRICULO DELLA LINGUA MADRE	3
IL CURRICOLO DELLE LINGUE STRANIERE.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Competenza alfabetica funzionale.....	4
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA alfabetica funzionale	6
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	8
ITALIANO CLASSE PRIMA.....	8
ITALIANO CLASSE SECONDA	10
ITALIANO CLASSE TERZA	12
ITALIANO CLASSE QUARTA	15
ITALIANO CLASSE QUINTA	18
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	22
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO	22
ITALIANO CLASSE PRIMA.....	22
ITALIANO CLASSE SECONDA	26
ITALIANO CLASSE TERZA	32

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	Imparare a imparare
2. Competenza multilinguistica	Progettare
3. Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<input type="checkbox"/> Comunicare
4. Competenza digitale	Collaborare e partecipare
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Agire in modo autonomo e responsabile
6. Competenza in materia di cittadinanza	<input type="checkbox"/> Risolvere problemi
7. Competenza imprenditoriale	Individuare collegamenti e relazioni
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Acquisire e interpretare informazioni

Ai fini della presente Raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

- ☐ **Conoscenza = Sapere** è l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro
- ☐ **Abilità = Fare** indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.
- ☐ **Atteggiamenti = Saper essere** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

PREMESSA : IL CURRICOLO DELLA LINGUA MADRE

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, dunque, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una «alfabetizzazione funzionale»: gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo. La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

Competenza alfabetica funzionale

“E’ la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo”.

CAMPI DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	TRAGUARDI	Disciplina : ITALIANO
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino: usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme 	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato</p>

di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. • È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alfabetica funzionale

LA SCUOLA DELL'INFANZA	CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>		
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente esigenze personali in modo comprensibile • Conoscere e utilizzare parole nuove • Conoscere e pronunciare il proprio nome e quello dei compagni • Verbalizzare le proprie produzioni grafiche. • Raccontare brevi e semplici storie • Raccontare la propria esperienza. • Memorizzare e ripetere le prime filastrocche • Sviluppare fiducia nelle proprie capacità linguistiche 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingua per giocare, riflettere chiedere, conoscere. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Enunciato minimo • Apprende le regole scolastiche. • Riordinare e raccontare una storia narrata con due immagini (prima - dopo). • Strutturazione di frasi semplici. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e porre attenzione durante l'ascolto di brevi testi • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui/racconti • Pronunciare correttamente le parole • Esprimere sentimenti e stati d'animo • Raccontare con parole proprie una breve vicenda. • Comunicare i propri bisogni e stati d'animo. • Usare il proprio corpo per mimare canzoni, poesie e racconti • Utilizzare vocaboli nuovi con l'ausilio di filastrocche, poesie e canzoni.

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gradualmente la struttura della frase e usa i verbi nei tre tempi fondamentali (presente ,passato, futuro) • Arricchisce il lessico con termini propri di determinati contesti. • Coglie il significato di parole e frasi ascoltate. • Formula domande e da risposte appropriate • Racconta e condivide esperienze personali e di gruppo. • Esprime e affronta le proprie paure attraverso la comunicazione co l'adulto • Aspetta il proprio turno nelle conversazioni • Memorizza canzoncine ,filastrocche e poesie • Descrive una semplice storia rappresentata in una sequenza di tre immagini • Sperimenta diverse modalità espressive-creative attraverso il linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana. • Semplici regole della conversazione tra coetanei e adulti. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta esperienze personali e di gruppo con una buona padronanza lessicale • Esprime i propri pensieri ,sentimenti ,stati d'animo. • Si pone in situazione di ascolto ,pone domande pertinenti e da risposte adeguate .comprende un racconto. • Manifestale proprie idee e accoglie quelle degli altri • Distingue l'azione del parlare e dell' ascoltare ,del leggere e dello scrivere. • Individua grafemi e fonemi. • Discrimina la simbologia : :numeri e lettere • Usa segni alfabetici nella scrittura spontanea. • Gioca con rime e filastrocche. • Drammatizza racconti oi vissuti • Interagisce con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, esprimendo i propri bisogni.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 5 anni</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Ascolta e interviene rispettando il turno
- Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe
- Sa giocare con la veste sonora delle parole
- Ascolta la lettura dell'adulto
- Sa usare i connetivi logici: e/o/non
- Racconta un'esperienza o rielabora una storia
- Memorizza ed interpreta canti e poesie
- Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione) ☐
- Interpreta simboli di vario tipo
- ☐Discrimina la simbologia:numero e lettera
- Scrive spontaneamente
- ☐Taglia con le forbici
- ☐Si sa vestire da solo
- ☐Sa allacciarsi le scarpe

TRAGUARDO N. 1		L'allievo partecipa a scambi comunicativi (semplici conversazioni legate al suo vissuto) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari. Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone le informazioni principali.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	CONOSCENZE	ABILITÀ
	ASCOLTO/ PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Rispondere in modo chiaro a domande. • Raccontare con ordine cronologico brevi esperienze personali e storie 	<ul style="list-style-type: none"> • Concorde generi e numeri. • Riconoscimento della frase affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. Successione temporale e nessi logici. Lessico di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato. • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica). • Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati, riferendoli tramite immagini. • Cogliere informazioni per eseguire istruzioni. Riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati. • Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale.
TRAGUARDO N. 2		Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.		
	NUCLEI TEMATICI LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. • Padroneggiare la lettura strumentale. • Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza tra grafema e fonema. Convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le strumentalità di base della lettura ad alta voce. • Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione.
TRAGUARDO N. 3		Scrive semplici testi nell'ortografia seguendo un modello dato, legati all'esperienza vissuta e alle diverse occasioni di scrittura.		

	<p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. Scrivere didascalie di commento alle immagini. Scrivere copiando e sotto dettatura. Produrre autonomamente frasi sulla base di linee guida. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrispondenza tra grafema e fonema. Simboli alfabetici. Combinazione dei diversi caratteri grafici. Organizzazione grafica della pagina. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere lettere, sillabe e parole nuove con sillabe conosciute. Scrivere brevi frasi con parole conosciute. Scrivere utilizzando caratteri diversi. Scrivere brevi testi guidati, con scopi differenti.
TRAGUARDO N. 4				
	<p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Uso appropriato di nuovi vocaboli</p>	<p>Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti</p>
TRAGUARDO N. 5		<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		
	<p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è o meno completa. 	<p>Funzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Elementi della frase.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate.</p> <p>Dividere in sillabe parole conosciute.</p> <p>Applicare regole di concordanza tra articoli e nomi.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe prima				
1	Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa.			
2	Uso delle basilari tecniche di lettura.			
3	Elaborazione di semplici frasi.			
4	Uso corretto dei vocaboli appresi. .			
5	Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. Riconoscimento della frase minima.			

ITALIANO CLASSE SECONDA				
TRAGUARDO N. 1		L'allievo partecipa a scambi comunicativi (semplici conversazioni legate al suo vissuto) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari. Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone le informazioni principali.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
	ASCOLTO/ PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato ed ordinato. Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Concordanze genere e numero. Riconoscimento della frase affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. Successione temporale e nessi logici. Lessico di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato. Mantiene l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica). Comprende e ricorda i contenuti essenziali dei testi ascoltati, riferendoli tramite immagini. Coglie informazioni per eseguire istruzioni. Riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Narra brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale.
TRAGUARDO N. 2		Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.		
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare le abilità del leggere e del comprendere. Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura. Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali convenzioni ortografiche di lettura. Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce; leggere, comprendere, memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'Infanzia.
TRAGUARDO N. 3		Scrive semplici testi nell'ortografia seguendo un modello dato, legati all'esperienza vissuta e alle diverse occasioni di scrittura		

	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Produrre autonomamente semplici frasi relative a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. • Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. • Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle principali convenzioni ortografiche. Organizzazione cronologica del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi ortograficamente corrette con l'uso del lessico appropriato. • Scrivere brevi testi, con scopi differenti.
TRAGUARDO N. 4				
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	Uso appropriato di nuovi vocaboli	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli acquisiti.
TRAGUARDO N. 5		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		
	NUCLEI TEMATICI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere se una frase è o meno completa, costituita cioè dagli elementi essenziali 	Funzione dei principali segni di punteggiatura. Elementi della frase. Convenzioni ortografiche.	Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate. Dividere in sillabe parole conosciute. Applicare regole di concordanza tra articoli, nomi, verbi e aggettivi. Riconoscere e classificare le principali categorie grammaticali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe seconda				
1	Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa.			
2	Uso delle basilari tecniche di lettura.			
3	Elaborazione di semplici testi.			
4	Uso corretto dei vocaboli appresi .			
5	Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. Riconoscimento della frase minima e degli elementi morfologici che la costituiscono			

TRAGUARDO N. 1		L'allievo partecipa a scambi comunicativi (semplici conversazioni legate al suo vissuto) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari. Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone le informazioni principali.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	CONOSCENZE	ABILITÀ
	ASCOLTO/ PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).</i>□ • <i>Struttura e regole della comunicazione interpersonale.</i>□ • <i>Struttura narrativa e regole della comunicazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.</i>
TRAGUARDO N. 2		Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.		

	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, poetici e informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate. • Struttura e scopo comunicativo dei vari testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, poetici informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
TRAGUARDO N. 3		Scrive semplici testi nell'ortografia seguendo un modello dato, legati all'esperienza vissuta e alle diverse occasioni di scrittura.		
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produrre testi di vario tipo. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rielaborare testi semplici a livello inferenziale e referenziale.
TRAGUARDO N. 4		Riflette anche se guidato sui testi propri cogliendone le caratteristiche morfosintattiche e lessico		
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. • Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.

RAGUARDO N. 5		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	Parti variabili del discorso. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Principali elementi delle frasi. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I segni di punteggiatura e le principali convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. • Utilizzare la punteggiatura e le conoscenze ortografiche in maniera appropriata.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe terza				
1	Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa.			
2	Uso delle basilari tecniche di lettura.			
3	Elaborazione di semplici testi di vario genere. Semplice sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze.			
4	Arricchimento lessicale			
5	Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. Riconoscimento della frase minima. <input type="checkbox"/> Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbo)			

TRAGUARDO N. 1		<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (semplici conversazioni legate al suo vissuto) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone le informazioni principali.</p>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	CONOSCENZE	ABILITÀ
	ASCOLTO/ PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. □ • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. □ • □ Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
TRAGUARDO N. 2		<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>		

	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive • Lettura di testi di vario tipo • Struttura dei testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi. • Senso di semplici testi poetici. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.
TRAGUARDO N. 3		Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli		
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rielaborazione e in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Compiere operazioni di rielaborazione sui testi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prendere appunti in maniera diversa
TRAGUARDO N. 4		Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.		

	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
TRAGUARDO N. 5		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La morfologia e la sintassi. <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Le convenzioni ortografiche. <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente le convenzioni Ortografiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE quarta				
1	Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico.			
2	Lettura di testi e comprensione del significato globale.			
3	Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.			
4	Ampliamento del patrimonio lessicale.			
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Le parti del discorso. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La frase minima. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Espansioni dirette e indirette.			

TRAGUARDO N. 1		<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	CONOSCENZE	ABILITÀ
	ASCOLTO/ PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. □ • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. □ • □ Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
TRAGUARDO N. 2		<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>		

	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. <input type="checkbox"/> • Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo. <input type="checkbox"/> • Strategie di sintesi: Sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive 	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</p>
TRAGUARDO N. 3		<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>		

	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • <input type="checkbox"/> Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali. • Esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme • adeguate allo scopo e al destinatario. • <input type="checkbox"/> Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.
TRAGUARDO N. 4		Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.		
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento lessicale. • Utilizzo consapevole del dizionario. • Somiglianze, differenze di significato tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. • Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato.
TRAGUARDO N. 5		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle relazioni tra parole. • Riconoscimento degli elementi essenziali della frase e del discorso. • Riconoscimento delle categorie grammaticali. Utilizzo della punteggiatura e delle convenzioni ortografiche. • La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. • <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze tra le parole. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Individuare ed usare in modo consapevole le diverse categorie morfologiche. <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Analizzare la frase nelle sue funzioni. Riconoscere nella comunicazione la diversa pluralità delle lingue.
--	---	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe quinta.

1	<i>Partecipazione a conversazioni, discussioni, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato. Comprensione del significato globale di un messaggio. Racconto di esperienze personali in modo essenziale e chiaro.</i>
2	<i>Utilizzo delle tecniche di lettura.</i>
3	<i>Scrittura autonoma di brevi testi nel rispetto delle convenzioni ortografiche e avvio al riassunto.</i>
4	<i>Utilizzo di un lessico specifico delle discipline di studio.</i>
5	<i>Applicazione delle regole morfologiche e sintattiche della lingua apprese.</i>

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria

ABILITÀ - Comprende testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi) - Comprende lo scopo di un testo orale e/o scritto - Comunica attraverso messaggi semplici e chiari - Esprime opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio - Presenta esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui - Scrive in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione - Usa lessico semplice, ma corretto	CONOSCENZE Regole della comunicazione Caratteristiche di varie tipologie testuali Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta Varie strategie di lettura (silenziosa) Principali elementi della morfologia e dell'ortografia Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette
---	--

TRAGUARDO N. 1

L'allievo interagisce in modo semplice in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI

CONOSCENZE

ABILITÀ

1

Ascolto e parlato

-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone le informazioni principali, la fonte e l'argomento
Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con una certa pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, brevi frasi riassuntive...) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).

Riconoscere all'ascolto solo alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi e trame selezionando informazioni principali in base allo scopo, esplicitandoli in maniera chiara e coerente.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione iniziando ad usare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine e mappe concettuali).

I principali codici della comunicazione orale, verbale e non verbale

I principali codici della comunicazione orale, verbale e non verbale

Principi di organizzazione del discorso regolativo, descrittivo e narrativo

Lessico essenziale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.

Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi e regolativi.

Varietà lessicale in rapporto ad ambienti e contesti diversi.

L'allievo sa interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.

Sa Ascolta e comprenderetesti di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al compu

TRAGUARDO N. 2		Legge i testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LETTURA	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti...)</p> <p>Utilizzare semplici testi funzionali di vario tipo, per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare semplici informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari e immagini.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in semplici riassunti e mappe.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, leggende, miti, epica classica e poesie) :individuando il tema principale, i personaggi e le loro caratteristiche, ruoli e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p>	<p>Tecniche di lettura funzionali alla comprensione del testo (lettura espressiva, alta voce, silenziosa)</p> <p>Riconoscimento della struttura delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Lessico specifico delle diverse tipologie testuali.</p>	<p>Sa leggere testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e sa interpretare il messaggio globale, confrontandosi con i compagni e i docenti</p>
TRAGUARDO N. 3		Scrive correttamente semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

3	Scrittura SCRITTURA	<p>Conoscere e applicare in forma guidata, alcune procedure per la stesura del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di alcuni strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) rispettando le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere semplici testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e dotati di coerenza.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per scrivere testi digitali.</p>	<p>Struttura di un testo scritto(situazione iniziale, rottura dell'equilibrio, situazione centrale, finale, personaggi, tempi e luoghi).</p> <p>Tecniche delle diverse tipologie di testi scritti(descrittivi, regolativi, riassunti...)</p> <p>Tecniche della produzione testuale.</p> <p>Tecniche di scrittura digitale</p>	<p>Costruisce sulla base di quanto letto testi</p> <p>Sa scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Sa produrre testi multimediali,semplici</p>
TRAGUARDO N. 4		<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche, extrascolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare in maniera semplice i termini specialistici di base, afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>Uso del vocabolario</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi(termini specifici...)</p> <p>Formazione, sinonimia ,derivazione, composizione, opposizione, etimologia.</p> <p>Cogliere semplici elementi di denotazione e connotazione</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>
TRAGUARDO N. 5		<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

5	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi...)</p> <p>.Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati e guidati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	Le principali strutture della lingua italiana(fonologia, ortografia, morfologia e connettivi logici).	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali

TRAGUARDO N. 1	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

1	Ascolto e parlato	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire ed esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzando il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-</p>	<p>.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire ed esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzando il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc)</p>
---	--------------------------	---	---	--

TRAGUARDO N. 2		Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	Lettura	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>-</p>	<p>Tecniche di lettura funzionali alla comprensione del testo (lettura espressiva, alta voce, silenziosa, selettiva, analitica, globale, sequenziale)</p> <p>Riconoscimento delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Ipotesi interpretative formulate sul testo.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>

TRAGUARDO N. 3		Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	Scrittura	<p>Conoscere e applicare alcune procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatari e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>Struttura di un testo scritto (situazione iniziale, rottura dell'equilibrio, situazione intermedia, situazione finale, personaggi, tempi, luoghi)</p> <p>Tecniche delle diverse tipologie di testi scritti (relazioni, riassunti, autobiografie...)</p> <p>Fasi della produzione scritta: progettazione (coesione, coerenza) stesura, revisione.</p> <p>Tecniche di rielaborazione ed ampliamento di un testo.</p> <p>Tecniche di scrittura digitale.</p> <p>Tecniche finalizzate all'analisi e alla sintesi di testi letto o ascoltati.</p>	<p>costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informati</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p>
TRAGUARDO N. 4		Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

4	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. –</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Uso del vocabolario</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (termini specifici, gergo)</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Formazione, derivazione, etimologia delle parole.</p> <p>(famiglie di parole, campi semantici, iperonimi, iponimi)</p> <p>Termini specifici</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>
TRAGUARDO N. 5		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

5	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <p>conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le funzioni logiche , categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Le principali strutture della lingua italiana (elementi di base della funzione della lingua italiana).</p> <p>Le principali funzioni logiche della lingua italiana</p> <p>Connettivi logici</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p>

TRAGUARDO N. 1

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI

CONOSCENZE

ABILITÀ

1		<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Strutture dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali generi letterari Il contesto storico Varietà lessicale in rapporto ad ambienti e contesti diversi</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc)</p>
TRAGUARDO N. 2		Legge i testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti		

	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2		<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Tecniche di lettura funzionali alla comprensione del testo (lettura espressiva, alta voce, silenziosa, selettiva, analitica, globale, sequenziale)</p> <p>Riconoscimento delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Ipotesi interpretative formulate sul testo.</p>	<p>Lettura Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>
TRAGUARDO N. 3		<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

3	Scrittura	<p>Conoscere e applicare alcune procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatari e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>Struttura di un testo scritto (situazione iniziale, rottura dell'equilibrio, situazione intermedia, situazione finale, personaggi, tempi, luoghi)</p> <p>Tecniche delle diverse tipologie di testi scritti (relazioni, riassunti, autobiografie...)</p> <p>Fasi della produzione scritta: progettazione (coesione, coerenza) stesura, revisione.</p> <p>Tecniche di rielaborazione ed ampliamento di un testo.</p> <p>Tecniche di scrittura digitale.</p> <p>Tecniche finalizzate all'analisi e alla sintesi di testi letto o ascoltati.</p>	<p>costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informati</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p>
TRAGUARDO N. 4		Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTI	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Uso del vocabolario</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (termini specifici, gergo)</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Formazione, derivazione, etimologia delle parole.</p> <p>(famiglie di parole, campi semantici, iperonimi, iponimi)</p> <p>Termini specifici</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>
TRAGUARDO N. 5		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
5	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <p>conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le funzioni logiche, categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Le principali strutture della lingua italiana (elementi di base della funzione della lingua italiana).</p> <p>Le principali funzioni logiche della lingua italiana</p> <p>Connettivi logici</p>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente. • Interagisce in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario • Legge a voce alta speditamente • Legge utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione • Comunica in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa. • Rielabora i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti • Usa lessico adeguato alle varie situazioni comunicative • Usa in modo consapevole e costante il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Struttura e contenuto di varie tipologie testuali ✓ Tecniche di supporto alla comprensione testuale ✓ Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva) ✓ Tecniche di scrittura e riscrittura di testi ✓ Analisi grammaticale, logica e del periodo ✓ Registri e varietà linguistiche

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE di ogni anno

ASCOLTO-PARLATO	<p>Interagisce in una conversazione in maniera pertinente, individuando le informazioni essenziali ed esprimendo il suo pensiero in maniera chiara e semplice, rispettando anche il punto di vista degli altri.</p> <p>Ascolta vari tipi di testo , riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente gli argomenti appresi anche da esperienze personali in modo comprensibile e coerente.</p>
LETTURA	<p>Legge in maniera scorrevole e corretta i vari tipi di testo.</p> <p>Analizza un testo ricavandone le informazioni principali (scopo, destinatari, elementi della tipologia)</p> <p>Utilizza alcune tecniche funzionali alla comprensione e allo studio (mappe, schemi, tabelle).</p>
SCRITTURA	<p>Scriva semplici testi pertinenti, chiari e leggibili</p> <p>Autocorregge gli errori segnalati dall'insegnanteOpera semplici rielaborazioni</p> <p>Scriva semplici testi multimediali operando semplici accostamenti dei linguaggi iconici e sonori.</p>
LESSICO	<p>Comprende e usa i termini in modo appropriato facendo riferimento a diversi contesti formali e non .Arricchisce il proprio lessico.</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Conosce le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>