***RILEVAZIONE INIZIALE***

***Profilo d’ingresso da allegare al PEI***

***Alunno ……………………………………….classe……….sez……………***

**0 nessun problema/1problema lieve/2 problema moderato/3 problema severo**

**AREA DELL'AUTONOMIA**

**ALIMENTAZIONE**  
0 / 1 / 2 / 3 Si alimenta parzialmente da solo   
0 / 1 / 2 / 3 Si alimenta da solo   
0 / 1 / 2 / 3 Usa cucchiaio e forchetta con qualche caduta di cibo   
0 / 1 / 2 / 3 Sa usare cucchiaio e forchetta correttamente   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a tagliare il cibo con il coltello   
0 / 1 / 2 / 3 Beve da un bicchiere o da una tazzina, solitamente senza versare liquido   
0 / 1 / 2 / 3 E' in grado di bere da un bicchiere convenientemente alimenti liquidi

0 / 1 / 2 / 3 Sa versare l'acqua nel bicchiere

**CAPACITA' DI VESTIRSI - SVESTIRSI**  
0 / 1 / 2 / 3 Collabora quando viene vestito   
0 / 1 / 2 / 3 Riconosce gli indumenti   
0 / 1 / 2 / 3 Collega gli indumenti alla parte della persona   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a togliere i più semplici (berretto, sciarpa, guanti, tuta)   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad indossare i più semplici   
0 / 1 / 2 / 3 Sa sbottonare/Sa abbottonare   
0 / 1 / 2 / 3 Apre / chiude cerniere e bottoni automatici in maniera: completa, parziale   
0 / 1 / 2 / 3 Sa togliersi/infilarsi le scarpe   
0 / 1 / 2 / 3 Sa annodare   
0 / 1 / 2 / 3 Si spoglia/veste da solo

**IGIENE PERSONALE**  
0 / 1 / 2 / 3 Non controlla/controlla gli sfinteri   
0 / 1 / 2 / 3 Indica con gesti o parole la necessità di andare in bagno   
0 / 1 / 2 / 3 Usa autonomamente il bagno per i suoi bisogni   
0 / 1 / 2 / 3 Ha bisogno dell'intervento dell'adulto per lavarsi   
0 / 1 / 2 / 3 Ha bisogno di indicazioni verbali   
0 / 1 / 2 / 3 Sa soffiarsi il naso utilizzando il fazzoletto

**AUTONOMIA NELLE SITUAZIONI DI ROUTINE SCOLASTICA**

0 / 1 / 2 / 3 Sa aprire e chiudere la cartella e l'astuccio   
0 / 1 / 2 / 3 preparare il materiale scolastico necessario per lo svolgimento di un'attività   
0 / 1 / 2 / 3 È consapevole del tipo di scuola che frequenta

0 / 1 / 2 / 3 Sa muoversi autonomamente nell’edificio scolastico

0 / 1 / 2 / 3 Conosce le persone che lavorano nella scuola e le loro mansioni

0 / 1 / 2 / 3 È autonomo all’esterno della propria aula o dall’aula di sostegno

0 / 1 / 2 / 3 Se condotto all’esterno sa ritrovare la propria aula

0 / 1 / 2 / 3 eseguire semplici consegne(commissioni verso i compagni, i collaboratori scolastici)

0 / 1 / 2 / 3 Ha cura dei materiali della scuola

0 / 1 / 2 / 3 È consapevole degli orari scolastici

0 / 1 / 2 / 3 Comprende i cambiamenti d’orario delle varie materie

0 / 1 / 2 / 3 Rispetta le regole scolastiche

0 / 1 / 2 / 3 Conosce il percorso casa - scuola e ritorno

**AREA RELAZIONALE E SOCIALE**

0 / 1 / 2 / 3 Si isola con facilità   
0 / 1 / 2 / 3 E' spesso di umore sereno   
0 / 1 / 2 / 3 Saluta correttamente   
0 / 1 / 2 / 3 Sorride se qualcuno si interessa a lui   
0 / 1 / 2 / 3 Si avvicina con interesse ai compagni   
0 / 1 / 2 / 3 Abbraccia e accarezza/è aggressivo nei confronti dei compagni e degli adulti   
0 / 1 / 2 / 3 Ricerca la compagnia di bambini più grandi di lui/più piccoli di lui   
0 / 1 / 2 / 3 Instaura rapporti positivi solo con gli adulti   
0 / 1 / 2 / 3 Ricerca costantemente il contatto con le insegnanti   
0 / 1 / 2 / 3 Ricerca ossessivamente il contatto fisico   
0 / 1 / 2 / 3 Ha timore di persone estranee   
0 / 1 / 2 / 3 Accetta con difficoltà situazioni e materiali nuovi   
0 / 1 / 2 / 3 Richiede l'attenzione dell'adulto su di sé   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a farsi comprendere usando il linguaggio non verbale/ verbale   
0 / 1 / 2 / 3 Ripete azioni che hanno provocato il riso negli altri   
0 / 1 / 2 / 3 Sembra non accorgersi dei compagni   
0 / 1 / 2 / 3 Si limita ad osservare i compagni che giocano   
0 / 1 / 2 / 3 Respinge i compagni che vogliono giocare con lui   
0 / 1 / 2 / 3 Imita i giochi dei compagni   
0 / 1 / 2 / 3 Tenta di partecipare ai giochi dei compagni   
0 / 1 / 2 / 3 Gioca con gli altri, ma non prende l'iniziativa   
0 / 1 / 2 / 3 Partecipa/non partecipa ad un gioco collettivo (es. girotondo)   
0 / 1 / 2 / 3 Partecipa ad attività proposte dall'adulto   
0 / 1 / 2 / 3 Ascolta brevi storie narrate dall'adulto   
0 / 1 / 2 / 3 E' sensibile ad un atteggiamento di incoraggiamento da parte dell'adulto   
0 / 1 / 2 / 3 Sa modificare un suo comportamento dopo aver ricevuto indicazioni   
0 / 1 / 2 / 3 Risponde oppositivamente alle sollecitazioni dell'insegnante   
0 / 1 / 2 / 3 Cerca di distruggere il materiale proprio/altrui   
0 / 1 / 2 / 3 Si appropria del materiale altrui e non usa il proprio   
0 / 1 / 2 / 3 Predilige un'attività tranquilla/movimentata   
0 / 1 / 2 / 3 Passa da un'attività all'altra senza portarne a termine alcuna

0 / 1 / 2 / 3 Conosce i componenti della propria famiglia: il loro ruolo, i loro compiti, i luoghi di lavoro

0 / 1 / 2 / 3 Riconosce il proprio ruolo familiare

0 / 1 / 2 / 3 Sa rendersi utile nella cura di un proprio spazio personale e di tutta la casa (piccole mansioni)

0 / 1 / 2 / 3 Si reca da solo/a in luoghi

0 / 1 / 2 / 3 Sa attraversare la strada

0 / 1 / 2 / 3 Conosce le principali segnalazioni stradali (semaforo, uso delle strisce)

0 / 1 / 2 / 3 Sa comportarsi adeguatamente su un mezzo di trasporto pubblico e/o privato

0 / 1 / 2 / 3 Conosce l’uso di: telefono, ascensore, orologio

0 / 1 / 2 / 3 Conosce l’uso del denaro

0 / 1 / 2 / 3 Conosce il valore del denaro

0 / 1 / 2 / 3 Conosce luoghi di pubblico uso (parco giochi, bar, negozi)

0 / 1 / 2 / 3 Riconosce pubblici ufficiali (vigili, polizia)

0 / 1 / 2 / 3 Sa identificare simboli di uso civile (ospedale, telefono, vigili del fuoco)

0 / 1 / 2 / 3 Svolge piccole commissioni nella propria città

**AFFETTIVITA’ E COMPORTAMENTO**

0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad esprimere le proprie emozioni con reazioni emotive adeguate (verbali, del volto, con gesti di richiamo dell’attenzione)

0 / 1 / 2 / 3 Mostra interesse e coinvolgimento per ciò che sperimenta (applaudire o disapprovare)

0 / 1 / 2 / 3 È presente una eccessiva timidezza

0 / 1 / 2 / 3 Possiede comportamenti aggressivi fisici e verbali

0 / 1 / 2 / 3 Sa ascoltare persone, suoni, rumori

0 / 1 / 2 / 3 Avverte la presenza o l’assenza di una persona e/o di un oggetto significativo

0 / 1 / 2 / 3 Ha stereotipie

0 / 1 / 2 / 3 Ha cambiamenti repentini di umore

0 / 1 / 2 / 3 Segue istruzioni, consigli, regole

0 / 1 / 2 / 3 Parla di sé e del proprio vissuto

0 / 1 / 2 / 3 Esegue e si impegna in attività

0 / 1 / 2 / 3 Accetta ed elargisce aiuto

0 / 1 / 2 / 3 Sceglie attività, persone, gruppi

0 / 1 / 2 / 3 Protesta, difende le opinioni, discute

0 / 1 / 2 / 3 Controlla la propria emotività

0 / 1 / 2 / 3 Riconosce i limiti propri e altrui

0 / 1 / 2 / 3 Corregge e valuta atteggiamenti

0 / 1 / 2 / 3 Accetta un rimprovero senza rispondere in maniera negativa

0 / 1 / 2 / 3 Riflette bene prima di fare o dire qualcosa

0 / 1 / 2 / 3 Accetta le norme fondamentali della “buona educazione”

**AREA SENSO-PERCETTIVA**

**PERCEZIONE UDITIVA**

0 / 1 / 2 / 3 Si volta in direzione di un suono-rumore   
0 / 1 / 2 / 3 Si mostra impaurito di fronte a rumori forti e inattesi   
0 / 1 / 2 / 3 Presta attenzione alla voce umana   
0 / 1 / 2 / 3 Risponde quando viene chiamato per nome   
0 / 1 / 2 / 3 Usa oggetti per produrre un suono   
0 / 1 / 2 / 3 Riconosce i rumori della vita quotidiana

0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad abbinare i suoni agli oggetti che li producono   
0 / 1 / 2 / 3 Ad occhi chiusi, cammina verso la fonte di un suono   
0 / 1 / 2 / 3 Sa riconoscere ad occhi chiusi, oggetti familiari dal loro rumore   
0 / 1 / 2 / 3 Riconosce ad occhi chiusi la voce di alcuni compagni   
0 / 1 / 2 / 3 Sa imitare semplici ritmi

**PERCEZIONE VISIVA**

0 / 1 / 2 / 3 Fissa con lo sguardo oggetti fermi   
0 / 1 / 2 / 3 Segue con lo sguardo oggetti in movimento   
0 / 1 / 2 / 3 Osserva con attenzione una illustrazione o fotografia a colori/in bianco e nero   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad abbinare oggetti uguali/oggetti ad immagini corrispondenti/immagini uguali dello stesso colore/immagini uguali, ma di colore diverso   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad abbinare colori uguali   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad abbinare immagini alla sagoma corrispondente   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad abbinare immagini simili (di forma uguale, ma di diversa grandezza)

0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad abbinare materiali geometrici (es. blocchi logici) in base alla forma/ alla dimensione /al colore e alla forma/al colore e alla dimensione /al colore, alla forma e alla dimensione   
0 / 1 / 2 / 3 Sceglie su comando verbale i colori   
0 / 1 / 2 / 3 Denomina i colori   
0 / 1 / 2 / 3 Sceglie su comando verbale, le principali figure geometriche   
0 / 1 / 2 / 3 Denomina le principali figure geometriche   
0 / 1 / 2 / 3 Denomina le dimensioni: piccolo-grande, lungo-corto, alto-basso, lungo-stretto   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a classificare oggetti in base al colore/alla forma/alla dimensione   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a completare una raccolta di oggetti secondo un criterio stabilito (uso, luogo di appartenenza, ecc…..)

**PERCEZIONE TATTILE**

0 / 1 / 2 / 3 Riesce a discriminare bagnato e asciutto/caldo e freddo /duro e morbido/liscio e ruvido   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a riconoscere oggetti ad occhi bendati   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce (ad occhi bendati) a riconoscere figure geometriche   
0 / 1 / 2 / 3 Distingue, ad occhi bendati, la grandezza di due oggetti di forma uguale

**PERCEZIONE OLFATTIVA**

0 / 1 / 2 / 3 Mostra di sentire un odore gradevole/sgradevole   
0 / 1 / 2 / 3 Riconosce, ad occhi bendati, alcuni odori (cipolla, profumo, ecc…..)   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a consegnare immagini su richiesta verbale ("Dammi le cose che profumano", ecc…..)

**PERCEZIONE GUSTATIVA**

0 / 1 / 2 / 3 Mostra di riconoscere il sapore di alcune sostanze anche solo modificando l'espressione del volto   
0 / 1 / 2 / 3 Denomina il sapore di varie sostanze (zucchero, cacao amaro, limone, ecc….)   
0 / 1 / 2 / 3 Riconosce ad occhi bendati alcune sostanze dal sapore   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a denominare una serie di oggetti in base a una consegna verbale ("Dimmi che cosa ha un buon sapore", "Dimmi che cosa ha un cattivo sapore"…)

**AREA PSICOMOTORIA**

**SCHEMA CORPOREO**  
0 / 1 / 2 / 3 Riconosce le principali parti del corpo su se stesso /su un'altra persona/su un'immagine   
0 / 1 / 2 / 3 Sa denominare le principali parti del corpo   
0 / 1 / 2 / 3 Sa denominare parti più specifiche del corpo (gomito, nuca ecc.)   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a completare una figura umana mancante di alcune parti essenziali   
0 / 1 / 2 / 3 Sa ricomporre un puzzle della figura umana   
0 / 1 / 2 / 3 Sa disegnare la figura umana   
0 / 1 / 2 / 3 Abbina capi di abbigliamento alle parti del corpo   
0 / 1 / 2 / 3 Consegna su richiesta immagini che rappresentano le varie posizioni del corpo   
0 / 1 / 2 / 3 Imita posizioni assunte dall'insegnante   
0 / 1 / 2 / 3 Imita posizioni osservate su immagini   
0 / 1 / 2 / 3 Verbalizza le principali posizioni del corpo   
0 / 1 / 2 / 3 Conosce l'uso delle principali parti del corpo (cosa puoi fare con la mano?)

**EQUILIBRIO STATICO**

0 / 1 / 2 / 3 Riesce a stare immobile per 10 sec. a piedi uniti e braccia lungo il corpo/a 0 / 1 / 2 / 3 piedi uniti e braccia in avanti / su di un piede per alcuni secondi  
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a sollevarsi sulle punte dei piedi   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a stare immobile, ad occhi chiusi, per pochi secondi   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a stare immobile, in posizione seduta, in posizione supina, in posizione prona, per 20 secondi

**EQUILIBRIO DINAMICO**

0 / 1 / 2 / 3 Riesce a camminare evitando gli ostacoli   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a camminare sulle punte dei piedi   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a saltellare, a correre   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a camminare su una striscia disegnata sul pavimento   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a salire su una sedia   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a camminare su dei mattoni posti uno dietro l'altro   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a camminare su un'asse larga posta ad una altezza minima da terra   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a camminare all'indietro   
0 / 1 / 2 / 3 Sale le scale con aiuto/da solo alternando i piedi   
0 / 1 / 2 / 3 Scende le scale con aiuto/da solo senza alternare i piedi/da solo alternando i piedi

**COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE**

0 / 1 / 2 / 3 Cammina da solo evitando gli ostacoli   
0 / 1 / 2 / 3 Cammina da solo in modo armonico   
0 / 1 / 2 / 3 Corre in modo disinvolto   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad eseguire saltelli/su un solo piede/a piedi uniti e divaricati   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad eseguire saltelli alternando i piedi avanti e indietro   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad eseguire movimenti alternati degli arti   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad eseguire un percorso su imitazione e su comando verbale

**COORDINAZIONE OCULO-MANUALE E ABILITA' FINI-MOTORIE**

0 / 1 / 2 / 3 Sa afferrare oggetti utilizzando varie forme di prensione adattando il gesto della mano all'oggetto   
0 / 1 / 2 / 3 Sa riempire contenitori con apertura diversa   
0 / 1 / 2 / 3 Sa afferrare piccoli oggetti opponendo il pollice all'indice   
0 / 1 / 2 / 3 Appallottola un foglio di carta con una sola mano   
0 / 1 / 2 / 3 Costruisce su imitazione una torre di 5 cubi   
0 / 1 / 2 / 3 Effettua semplici incastri   
0 / 1 / 2 / 3 Infila grosse perle   
0 / 1 / 2 / 3 Infila dei chiodini nella relativa griglia per realizzare una semplice immagine   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a manipolare pongo e das per realizzare semplici manufatti   
0 / 1 / 2 / 3 Taglia grossolanamente/correttamente con le forbici   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a punteggiare il contorno di una figura   
0 / 1 / 2 / 3 Impugna correttamente il mezzo grafico (pennello, matita, pennarello…)   
0 / 1 / 2 / 3 Realizza semplici forme graficamente   
0 / 1 / 2 / 3 Esegue tracciati su imitazione   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad eseguire percorsi grafici   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a ripassare linee rette, curve, miste   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a riprodurre le principali figure geometriche   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a riprodurre graficamente immagini (casa, bimbo……)   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a colorare immagini rispettando i margini

**ORIENTAMENTO SPAZIALE**

0 / 1 / 2 / 3 Si muove con disinvoltura nell'ambiente scolastico (localizza ambienti/oggetti)

0 / 1 / 2 / 3 Individua la relazione spaziale tra coppie di oggetti: sopra-sotto/alto-basso/dentro-fuori/aperto-chiuso/davanti-dietro.

0 / 1 / 2 / 3 Individua le varie relazioni spaziali tra gli elementi di un immagine   
0 / 1 / 2 / 3 Individua dx e sx su se stesso/in coppie di oggetti tra gli elementi presenti in un'immagine   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad eseguire graficamente una serie di consegne verbali (disegna un fiore sotto l'albero)

**ORIENTAMENTO TEMPORALE**

0 / 1 / 2 / 3 Il bambino mostra di associare dati sensoriali al trascorrere del tempo (suona la campana: è ora di ricreazione, pranzo, ecc….)   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad eseguire movimenti lentamente e velocemente/a mimare azioni in sequenza relative ad esperienze di vita quotidiana

0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad eseguire nella giusta sequenza una serie di consegne verbali (prendi il gesso, spezzalo, colora un foglio, strappalo)   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a riordinare in sequenza immagini relative ad esperienze di vita quotidiana   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce ad individuare la relazione causa-effetto in coppie di immagini   
0 / 1 / 2 / 3 Comprende il trascorrere del tempo vissuto e usa correttamente i connettivi verbali di tipo temporale   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a memorizzare e riprodurre un ritmo ascoltato   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a leggere un ritmo rappresentato graficamente   
0 / 1 / 2 / 3 Riesce a rappresentare graficamente un semplice ritmo

**AREA LINGUISTICA ESPRESSIVA**

**Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente**

0 / 1 / 2 / 3 Comprende e reagisce ad espressioni semplici composte da: sogg., verbo, compl. ogg., altri compl.

0 / 1 / 2 / 3 Comprende semplici consegne relative a rappresentazioni grafiche

0 / 1 / 2 / 3 Esprime ciò che si constata e si capisce

0 / 1 / 2 / 3 Domanda ciò che si desidera

0 / 1 / 2 / 3 Denomina oggetti, illustrazioni, azioni

0 / 1 / 2 / 3 Usa correttamente il linguaggio dal punto di vista strutturale e articolatorio

0 / 1 / 2 / 3 Formula frasi complesse

0 / 1 / 2 / 3 Coniuga i verbi usando modi e tempi corretti

0 / 1 / 2 / 3 Racconta una storia su immagini

0 / 1 / 2 / 3 Riferisce esperienze seguendo un ordine logico

0 / 1 / 2 / 3 Interviene in modo pertinente durante le conversazioni

0 / 1 / 2 / 3 Ascolta e comprende la narrazione di un avvenimento, una storia, una canzone, un film

0 / 1 / 2 / 3 Concepisce una semplice descrizione di persone, animali, oggetti, ambienti familiari

0 / 1 / 2 / 3 Produce un dialogo

**Leggere**

0 / 1 / 2 / 3 Legge correttamente brevi frasi

0 / 1 / 2 / 3 Legge rispettando la punteggiatura

0 / 1 / 2 / 3 Legge autonomamente

0 / 1 / 2 / 3 Sa leggere ad alta voce

0 / 1 / 2 / 3 Legge con rapidità, espressività ed intonazione testi di tipo informativo, narrativo, descrittivo

0 / 1 / 2 / 3 Comprende il contenuto di un breve testo

0 / 1 / 2 / 3 Riassumere oralmente i passaggi principali di un breve racconto

**Scrivere**

0 / 1 / 2 / 3 Riesce a rispettare lo spazio grafico delimitato

0 / 1 / 2 / 3 La pressione della penna è adeguata/ è inadeguata

0 / 1 / 2 / 3 Scrive in corsivo/in stampatello

0 / 1 / 2 / 3 Presenta un ordine/ un disordine grafico

0 / 1 / 2 / 3 Presenta scrittura speculare

0 / 1 / 2 / 3 Le forme delle lettere sono regolari

0 / 1 / 2 / 3 Presenta macrografia/micrografia

0 / 1 / 2 / 3 Esistono difficoltà di orientamento/di posizione/di direzione dei segni grafici

0 / 1 / 2 / 3 La velocità di scrittura e' in eccesso

0 / 1 / 2 / 3 Manifesta difficoltà a collegare le lettere nell'esercizio per copia/nel dettato/ nella scrittura spontanea

**Nella scrittura spontanea fa errori sistematici di:**

0 / 1 / 2 / 3 omissioni/aggiunte/trasposizioni/sostituzioni di Vocali/sostituzioni di consonanti/accenti/apostrofi

0 / 1 / 2 / 3 Utilizza spontaneamente il punto, la virgola, i due punti, la suddivisione sillabica a fine riga, la lettera maiuscola

0 / 1 / 2 / 3 Compone e scompone una parola

0 / 1 / 2 / 3 Ricopia una parola

0 / 1 / 2 / 3 Compone e scompone una frase

0 / 1 / 2 / 3 Scrive sotto dettatura

0 / 1 / 2 / 3 Scrive da solo semplici frasi di senso compiuto, partendo dal contesto comunicativo, dal vissuto personale o traendo lo spunto da immagini

0 / 1 / 2 / 3 Sa descrivere ambienti, persone, cose e circostanze

0 / 1 / 2 / 3 Sa raccontare brevemente un’esperienza personale

0 / 1 / 2 / 3 Sa usare il vocabolario

**AREA LOGICO - MATEMATICA**

###### Leggere e scrivere numeri

0 / 1 / 2 / 3 Sa contare per contare

0 / 1 / 2 / 3 Sa coordinare sequenza verbale e attività manuale

0 / 1 / 2 / 3 Legge e scrive i numeri entro il ( \_\_\_\_\_)

0 / 1 / 2 / 3 Sa collegare le quantità al simbolo numerico e viceversa

0 / 1 / 2 / 3 Riconosce il precedente e il seguente

0 / 1 / 2 / 3 Numera in senso progressivo

0 / 1 / 2 / 3 Numera in senso regressivo

0 / 1 / 2 / 3 Ha appreso i concetti: pari e dispari

0 / 1 / 2 / 3 Ha appreso i concetti: paio, coppia, dozzina

0 / 1 / 2 / 3 Ha appreso i concetti: metà e doppio

0 / 1 / 2 / 3 Comprende il significato di frazione

###### Operare con i numeri e individuare situazioni problematiche

0 / 1 / 2 / 3 Esegue semplici calcoli orali (addizioni e sottrazioni) con oggetti, con le dita, con rappresentazioni grafiche

0 / 1 / 2 / 3 Esegue add. e sott. in colonna con il cambio con i numeri interi

0 / 1 / 2 / 3 Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta

0 / 1 / 2 / 3 Conosce il concetto di divisione come ripartizione

0 / 1 / 2 / 3 Esegue moltiplicazioni in colonna

0 / 1 / 2 / 3 Esegue facili divisioni con 1 cifra al divisore

0 / 1 / 2 / 3 Risolve problemi con più operazioni e con domande chiaramente espresse

**Conoscere ed operare con elementi geometrici**

0 / 1 / 2 / 3 Sa denominare e congiungere due punti con una linea curva, retta, spezzata

0 / 1 / 2 / 3 Sa indicare tra due linee la più breve

0 / 1 / 2 / 3 Riconosce le figure piane fondamentali (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)

0 / 1 / 2 / 3 Sa individuare in un insieme di triangoli quelli con due o tre lati uguali

0 / 1 / 2 / 3 Sa dividere un rettangolo in due triangoli; un quadrato in due triangoli; un poligono in più triangoli

0 / 1 / 2 / 3 Riconosce posizioni reciproche di oggetti al variare del punto di osservazione

0 / 1 / 2 / 3 Riconosce la posizione di un oggetto posto in una determinata area

0 / 1 / 2 / 3 Sa individuare la più grande di due superfici piane su carta quadrettata

0 / 1 / 2 / 3 Sa individuare il segmento più lungo in coppie di segmenti

0 / 1 / 2 / 3 Sa calcolare perimetri di figure piane usando unità di misure simboliche inventate

0 / 1 / 2 / 3 Sa calcolare perimetri di figure piane usando l’unità di misura

0 / 1 / 2 / 3 Sa calcolare aree di figure piane

**Riepilogo sintetico evidenziate nelle aree della *RILEVAZIONI INIZIALI***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***