|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA, PIANOFORTE, VIOLINO E FLAUTO** | | | | | | | |
| **Indicatori** | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Conoscenze degli elementi fondamentali della teoria musicale (teoria e solfeggio)** | Ha memorizzato e solfeggiato pochi simboli musicali. principali , Non riesce ad applicare le più elementari regole della teoria | Stenta a memorizzare i simboli della teoria musicale e il loro significato; riesce in maniera frammentaria a solfeggiare un esercizio proposto | Legge con incertezza i principali simboli musicali; legge e mette in pratica solo figurazioni semplici, applicando in parte le regole della teoria | Legge e solfeggia discretamente quasi tutti i simboli della teoria musicale, ma fa fatica ad applicare tutte le regole della teoria | Legge e solfeggia in maniera adeguata e con ritmo tutti i simboli della teoria musicale, applicando tutte le regole della teoria | Legge e solfeggia correttamente senza errori tutti i simboli musicali; elabora semplici materiali sonori e applica correttamente tutte le regole della teoria musicale con sicurezza | Legge e solfeggia con totale disinvoltura, autonomia e senza errori tutti i simboli musicali, applicando e rielaborando tutte le regole della teoria musicale |
| **Abilità tecniche strumentali** | manifesta un livello insufficiente di nozioni e abilità musicali; memorizza i contenuti in maniera confusa e carente. | Esegue a stento il testo musicale proposto attraverso la lettura, memorizzando i contenuti in maniera frammentaria | Riconosce ed esegue in maniera accettabile il messaggio musicale proposto; legge e mette in pratica esercizi con figurazioni semplici | Riconosce e comprende adeguatamente il messaggio musicale proposto; | Esegue correttamente il testo musicale proposto con buona padronanza esecutiva | Esegue con autonomia il testo musicale proposto senza errori; interpreta i contenuti di un brano musicale con espressione e con tutti i segni di agogica musicale | Esegue con sicurezza e scioltezza un qualsiasi testo musicale proposto dalla lettura a prima vista. Rielabora i contenuti in maniera autonoma |
| **Pratica strumentale e abilità nelle esecuzioni di musica d’insieme** | Non riesce a leggere ed eseguire un semplice brano musicale né da solo né in gruppo | Riesce a stento e in maniera incerta ad eseguire un semplice brano musicale in gruppo | Esegue in modo accettabile un brano musicale sia da solo che in gruppo solo in relazione a semplici contenuti | Esegue in maniera adeguata un brano musicale proposto; Non è del tutto autonomo ma collabora in gruppo in maniera positiva | Buona padronanza esecutiva delle tecniche specifiche d’insieme; collabora in gruppo in maniera proficua | Esegue un brano musicale in maniera completa a sicura; collabora in gruppo in maniera proficua e le esecuzioni sono brillanti | Legge a prima vista un qualsiasi brano musicale proposto, ed esegue tale brano con disinvoltura, interpretandolo con espressione, ritmo e con tutti i segni dell’agogica musicale. collabora in gruppo con totale autonomia affinché le esecuzioni siano eccellenti. |