



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

“ essere rispettosi nei confronti delle diverse manifestazioni culturali, dimostrare apertura e rispetto verso le diverse espressioni artistico culturali”

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Campi di esperienza : LA CONOSCENZA DEL MONDO – IMMAGINI
SUONI E COLORI – IL CORPO E IL MOVIMENTO – IL SÉ E L’ALTRO
discipline: STORIA – EDUCAZIONE CIVICA – GEOGRAFIA – ARTE E
IMMAGINE – MUSICA-STRUMENTO MUSICALE – EDUCAZIONE FISICA -
RELIGIONE

A.S. 2020-2021

Sommario

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	8
CAMPI DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo – Immagini suoni e colori – Il corpo e il movimento – Il sé e l’altro	8
DISCIPLINE : Storia –Educazione Civica - Geografia - Arte e immagine -Musica -Educazione Fisica –Religione	8
CAMPI DI ESPERIENZA	8
“Il sé e l’altro”	8
DISCIPLINA S T O R I A	8
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LA SCUOLA DELL’INFANZIA.....	9
CAMPO DI ESPERIENZA.....	9
“ <i>Il sé e l’altro</i> ”	9
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	9
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA	9
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	9
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	10
STORIA CLASSE PRIMA.....	10
STORIA CLASSE SECONDA.....	12
STORIA CLASSE TERZA.....	14
STORIA CLASSE QUARTA.....	16
STORIA CLASSE QUINTA.....	18
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria	19
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria	19
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	20
STORIA CLASSI PRIME	20
STORIA CLASSI SECONDE	22
STORIA CLASSI TERZE	24

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola secondaria di primo grado	26
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	27
Disciplina : EDUCAZIONE CIVICA.....	27
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LA SCUOLA DELL’INFANZIA	29
CAMPO DI ESPERIENZA.....	29
IL SE’ E LALTRO.....	29
CAMPO DI ESPERIENZA.....	30
I discorsi e le parole	30
CAMPO DI ESPERIENZA.....	30
Immagini, suoni e colori	30
CAMPO DI ESPERIENZA.....	31
Corpo e movimento.....	31
CAMPO DI ESPERIENZA.....	31
La conoscenza del mondo	31
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	32
EDUCAZIONE CIVICA CLASSI PRIMA-SECONDA-TERZA.....	32
EDUCAZIONE CIVICA CLASSI	35
QUARTA-QUINTA.....	35
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	38
EDUCAZIONE CIVICA classe prima	38
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	40
EDUCAZIONE CIVICA classe seconda	40
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	42
EDUCAZIONE CIVICA classe terza	42
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	45

CAMPI DI ESPERIENZA	45
<i>La conoscenza del mondo</i>	45
DISCIPLINA GEOGRAFIA	45
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA IN MATERIA DI	46
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LA SCUOLA DELL’INFANZIA	46
CAMPO DI ESPERIENZA.....	46
LA CONOSCENZA DEL MONDO	46
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni	46
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 anni	46
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni	47
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE	48
DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA	48
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	48
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	49
GEOGRAFIA CLASSE PRIMA.....	49
GEOGRAFIA CLASSE SECONDA.....	51
GEOGRAFIA CLASSE TERZA	53
GEOGRAFIA CLASSE QUARTA.....	55
GEOGRAFIA CLASSE QUINTA.....	57
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria	59
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria	59
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO.....	60
GEOGRAFIA CLASSI PRIME.....	60
GEOGRAFIA CLASSI SECONDE	62
GEOGRAFIA CLASSI TERZE.....	64

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	66
IMMAGINI E COLORI.....	66
Disciplina : ARTE E IMMAGINE	66
LA SCUOLA DELL'INFANZIA.....	67
I M M A G I N I E C O L O R I	67
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.....	68
ARTE E IMMAGINE classe I	68
ARTE E IMMAGINE CLASSE II	70
ARTE E IMMAGINE CLASSE III.....	72
ARTE E IMMAGINE CLASSE IV	74
ARTE E IMMAGINE CLASSE V	76
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria	77
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria	77
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO.....	78
ARTE E IMMAGINE.....	78
ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA	80
ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA	83
ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA	86
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	89
CAMPI DI ESPERIENZA	89
<i>SUONI</i>	89
Disciplina : MUSICA	89
LA SCUOLA DELL'INFANZIA.....	90
MUSICA E SUONI	90
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.....	90

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	90
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	90
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	91
MUSICA CLASSE I	91
MUSICA CLASSE II	92
MUSICA CLASSE III.....	93
MUSICA CLASSE IV	94
MUSICA CLASSE V	96
MUSICA.....	98
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	99
MUSICA.....	99
CLASSI PRIME.....	99
MUSICA CLASSI SECONDE.....	101
MUSICA CLASSI TERZE	102
STRUMENTO MUSICALE	104
CLASSE PRIMA	104
CLASSE SECONDA.....	106
CLASSE TERZA	108
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	110
Disciplina : EDUCAZIONE FISICA	110
CAMPO D'ESPERIENZA Il corpo e il movimento	111
DISCIPLINA –EDUCAZIONE FISICA.....	111
LA SCUOLA DELL'INFANZA.....	111
CAMPO DI ESPERIENZA.....	111
IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	111

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	112
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	112
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	113
EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA	113
EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA	114
EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA	115
EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA	116
EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA	117
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	118
INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA.....	118
<i>TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I° GRADO.....</i>	<i>119</i>
<i>EDUCAZIONE FISICA.....</i>	<i>119</i>
<i>CLASSI PRIME.....</i>	<i>119</i>
EDUCAZIONE FISICA CLASSI SECONDE.....	121
EDUCAZIONE FISICA CLASSI TERZE	123
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAMPI D'ESPERIENZA TUTTI.....	125
DISCIPLINA –RELIGIONE.....	125
CAMPO DI ESPERIENZA.....	125
<i>TUTTI.....</i>	<i>125</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni	125
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 anni	125
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni	125
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOL PRIMARIA.....	127
RELIGIONE CLASSE I	127
RELIGIONE CLASSE II	129

RELIGIONE CLASSE III	131
RELIGIONE CLASSE IV	133
RELIGIONE CLASSE V	135
TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I° GRADO	137
RELIGIONE CLASSI PRIME.....	137
RELIGIONE CLASSI SECONDE.....	139
RELIGIONE CLASSI TERZE	141

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo – Immagini suoni e colori – Il corpo e il movimento – Il sé e l'altro

DISCIPLINE : Storia –Educazione Civica - Geografia - Arte e immagine -Musica -Educazione Fisica –Religione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>“La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l’identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</i>		
CAMPI DI ESPERIENZA <i>“Il sé e l'altro”</i>	DISCIPLINA S T O R I A	
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. <p>si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari</p>	<p>L'alunno riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>Sa organizzare in testi informazioni storiche</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dal medioevo al mondo contemporaneo.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LA SCUOLA DELL’INFANZIA

LA SCUOLA DELL’INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA	“Il sé e l’altro”
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;"><i>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. rilette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari</i></p>		
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare i concetti temporali di base - Interiorizzare il concetto di ciclicità del tempo attraverso il proprio vissuto. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare i concetti temporali prima-ora-dopo; - Riconoscere l’ordine logico dei momenti della giornata 	<p style="text-align: center;">ABILITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali – Prendere coscienza della propria identità per scoprire le diversità culturali, religiose ,etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, – riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni – saper superare i primi conflitti, condividendo spazi, giochi e materiali sapersi mettere a disposizione con atteggiamenti di aiuto e supporto

**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE
DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA**
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se.....)
- Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...)

**TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

STORIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDO N. 1		<i>Utilizza fonti per ricostruire situazioni accadute nel passato</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima- dopo” • successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente. - Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante.
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nella propria vita e nel proprio ambiente</i>		
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le scansioni temporali giorno-notte mattina-pomeriggio, sera-notte - Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo. - Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse - Comprendere che la durata degli eventi è misurabile - Individuare l'inizio e la fine di una storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • Giorni della settimana, i mesi e le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riordinare in sequenze immagini relative a situazioni note. - Descrivere il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA /DOPO / INFINE / IERI / OGGI / DOMANI - Riordinare in modo logico brevi frasi riferite ad una sequenza di azioni. - Usare i termini: mentre /intanto / nello stesso tempo... - Individuare e confrontare la durata (quanto tempo per...) di azioni verificabili.
TRAGUARDO N. 3		<i>Conosce la ciclicità e la durata dei fenomeni temporali</i>		
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. - Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali - Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. - Interiorizzare la ciclicità del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti antichi e moderni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali.

TRAGUARDO N. 4		<i>Racconta avvenimenti della storia personale</i>		
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.	- La linea del tempo personale	- Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali. - Utilizzare linee del tempo per rappresentare la successione e la durata delle attività settimanali.
	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe prima			
1	- Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni.		- Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo".	
2	- Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte. - Comprendere la ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.		- La giornata scolastica. - Ieri, oggi, domani. - Le azioni quotidiane consuete.	
3	- Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. - Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche. - Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.		- Oggetti antichi e moderni. - La storia delle persone. - I giorni, I mesi e le stagioni.	
4	- Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.		- La linea del tempo personale.	

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				STORIA CLASSE SECONDA
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le fonti per individuare le tracce del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Varie tipologie di fonti. La ricerca delle fonti per costruire il passato vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere gli avvenimenti reali, e perciò documentabili, da quelli fantastici. Raccogliere informazioni relative alla storia personale per rilevare i cambiamenti avvenuti sulla propria persona nel corso del tempo. Ricostruire gli avvenimenti attraverso la lettura delle informazioni
TRAGUARDO N. 2		<i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i>		
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli e usare correttamente gli indicatori temporali.	<ul style="list-style-type: none"> Fatti personali ed esperienze collettive riferiti con una terminologia specifica, indicando tempi e luoghi. Fatti desunti da racconti ascoltati. Termini che esprimono la contemporaneità dei fatti. Indicatori temporali. Causa – effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare le sequenze di una storia o di un evento individuando eventuali situazioni di contemporaneità. Ordinare fatti ed eventi in relazione al trascorrere del tempo. Ricostruire esperienze personali e collettive utilizzando gli indicatori temporali. Riferire fatti personali riconoscendo cause ed effetti
TRAGUARDO N. 3		<i>Utilizza correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità</i>		
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere le varie accezioni della parola tempo (cronologico, soggettivo, atmosferico). Cogliere il concetto di durata attraverso la misurazione della durata di un'esperienza Differenziare la durata reale da quella psicologica.

TRAGUARDO N. 4		Racconta fatti, eventi, vissuti personali, storie e li illustra graficamente.		
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici rappresentazioni grafiche per illustrare eventi e storie 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracce del passato. - Fatti del proprio passato. - Documenti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti. - Produrre informazioni con immagini e oralmente.
	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe seconda			
1	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. 			
2	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. 			
3	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. 			
4	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la durata degli eventi. 			

				STORIA CLASSE TERZA
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Individuare fonti di vario tipo e usarle per ricavare conoscenze sulla Terra e sulla Preistoria 	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare. Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. Fonti storiche e loro reperimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare vari tipi di fonti. Ricavare informazioni dalle fonti storiche
TRAGUARDO N. 2		<i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi; Organizza le informazioni e le conoscenze Usa carte geo-storiche</i>		
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati relativamente al periodo della Preistoria. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Schemi sulle origini dell'universo e sulle varie fasi di sviluppo della Terra Collocazione sulla linea del tempo delle varie fasi dell'evoluzione dai primati all'uomo. Le caratteristiche della vita dell'uomo nel Paleolitico; I cambiamenti avvenuti nella vita dell'uomo con il Neolitico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca e classificare fonti storiche - Interpretare le informazioni raccolte - Data la linea del tempo, collocare avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità - Operare sulla linea del tempo
TRAGUARDO N. 3		<i>Ricava dalla lettura di testi a carattere storico le modalità di ricostruzione del passato</i>		
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo di ricerca dello storico e degli altri studiosi che collaborano con lo storico; Il concetto di fossile ed esame dei diversi tipi di fossili. Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. Fonti storiche e loro reperimento. Il concetto di fossile ed esame dei diversi tipi di fossili. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni dalle fonti storiche Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico. Distinguere tra disegni di ricostruzione e fonti iconografiche

TRAGUARDO N. 4		<i>Conosce e comprende gli avvenimenti che hanno caratterizzato la vita della Terra e l'evoluzione dell'uomo fino al Neolitico. Espone i fatti studiati anche mediante rappresentazioni grafiche</i>		
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche degli animali della Preistoria, descriverle e rappresentarle graficamente. Conoscere le fasi e i periodi dell'evoluzione dell'uomo e collocarle correttamente sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del linguaggio dello storico L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico il Neolitico rappresentazione delle principali fasi dell'evoluzione dell'uomo, fino ad arrivare alla comparsa dell'Homo Sapiens 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nel presente e nel passato. Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, mappe concettuali.
	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe terza			
1	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze del passato 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo. 		<ul style="list-style-type: none"> Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'evoluzione dell'uomo 		<ul style="list-style-type: none"> L'origine dell'universo L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa L'uomo nel paleolitico e nel mesolitico. - Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico. Il passaggio dalla preistoria alla storia. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, mappe concettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> linguaggio dello storico 	

		STORIA CLASSE QUARTA		
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno individua e interpreta le tracce del passato e comprende l'importanza della conservazione del patrimonio culturale</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita. Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto relativi ai cambiamenti storici. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
TRAGUARDO N. 2		<i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alle civiltà studiate. Conosce le caratteristiche delle carte geo-storiche e la relativa simbologia e le usa per comprendere le vicende delle civiltà studiate</i>		
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> Quadri di civiltà a confronto. Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi, durata delle civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geostoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni Orientarsi nel tempo/spazio delle civiltà antiche studiate e rappresentarle attraverso mappe e linee del tempo. Organizzare le conoscenze di un periodo storico secondo alcuni indicatori di civiltà.
TRAGUARDO N. 3		<i>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato le civiltà antiche (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Civiltà cretese, fenicia ed ebraica) e li confronta con il quadro di Civiltà presente. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine della Preistoria.</i>		
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo

TRAGUARDO N. 4		<i>Espone in forma orale e scritta, eventualmente utilizzando anche risorse digitali, gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo.</i>		
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo coerente rispettando le relazioni di causa-effetto usando il linguaggio specifico della disciplina in forma orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle, mappe concettuali, carte per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe quarta				
1	Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.		Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.	
2	Fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collocare i principali eventi storici nel tempo.		Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà	
3	Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.		Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	
4	Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.		Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.	

					STORIA CLASSE QUINTA
TRAGUARDO N. 1		<i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</i>			
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte), confronto; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 	
TRAGUARDO N. 2		<i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</i>			
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi fra fatti storici e caratteristiche geografiche di un territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • I nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio; • L'utilizzo di carte geostoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	
TRAGUARDO N. 3		<i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente.</i>			
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - collocare in un quadro cronologico gli eventi trattati e cogliere connessioni; - usare il sistema di misura occidentale del tempo storico 	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate; • I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	

TRAGUARDO N. 4		<i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</i>		
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • esporre brevi testi peculiari della tradizione culturale greca, romana e cristiana; • produrre testi scritti e verbalizzare con l'utilizzo del lessico specifico; 	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi di identificazione di una realtà storica; • alcuni elementi delle civiltà antiche: fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente; • Uso di grafici, scritti, mappe concettuali, carte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria				
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria				
	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
	ABILITÀ	CONOSCENZE		
1	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di fonte e di ricerca storica 		
2	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di causa e conseguenza 		
3	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio- tempo e per ricostruire quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvenimenti , fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà dal paleolitico fino alla caduta dell'impero romano 		
4	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare 		
5	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare le conoscenze in testi scritti, facendo ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce storiche del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio 		

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO					STORIA CLASSI PRIME
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno Comprende testi storici attraverso le fonti e li sa rielaborare</i>			
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e utilizzare carte, grafici, fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) • Ricavare le informazioni essenziali da cartine, tabelle, quadri e foto 	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di fonte storica - varie tipologie di fonti - Le carte storiche - tecniche di lettura analitica e selettiva 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) - utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti 	
TRAGUARDO N. 2		<i>Seleziona e organizza le informazioni ricavate dai testi</i>			
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con semplici mappe, schemi, tabelle • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) - tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) - tecniche di costruzione (schemi, tabelle, grafici) - Concetti di causa e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere carte storico geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici - confrontare quadri storici - costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze - collocare la storia locale in relazione alla storia italiana 	
TRAGUARDO N. 3		<i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana, europea; Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea dalla caduta dell'impero Romano al Rinascimento</i>			

	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale • la formazione del comune e degli stati nazionali europei • gli aspetti storico-culturali locali • i concetti di causa/conseguenza 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti fondamentali della storia medioevale • collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia medioevale • - confrontare la situazione politica ed economica italiana
TRAGUARDO N. 4		<i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li espone in modo chiaro con un lessico specifico.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - produrre testi utilizzando tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali, - esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - termini del lessico storico specifico - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi storici con risorse di vario genere – anche digitali -Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti
SAPERI ESSENZIALI PER LA CLASSE PRIMA				
<p>Leggere e comprendere le informazioni essenziali dei testi storici.</p> <p>Costruire schemi e ricavare le informazioni essenziali da tabelle, grafici, immagini</p> <p>Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente chiaro e corretto</p> <p>Collocare gli eventi nel tempo</p>				

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				STORIA CLASSI SECONDE
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno Comprende testi storici attraverso le fonti e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e utilizzare carte, grafici, fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) • Ricavare informazioni da fonti scritte, iconografiche e/o multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie tipologie di fonti • Le tecniche di ricerca anche con supporti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i diversi tipi di fonte • Leggere ricavare e confrontare fonti e informazioni
TRAGUARDO N. 2		<i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo moderno</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea 	<ul style="list-style-type: none"> - gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo-carte geo-storiche, tematiche) - tecniche di lettura selettiva (parole chiave) - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) - tipologie di cause e livelli di causalità 	<ul style="list-style-type: none"> - usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici

TRAGUARDO N. 3		<i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna , dalla scoperta dell' america alla rivoluzione industriale,</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • aspetti, processi e avvenimenti - fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea • evoluzione del concetto di “rivoluzione” dal ‘600 all’800 • presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo • concetto di stato e nazione 	<ul style="list-style-type: none"> - collocare gli aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna - confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei e mondiali
TRAGUARDO N. 4		<i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi, che espone oralmente operando collegamenti</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali • esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico • elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati • riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico/liberalismo economico) 	<ul style="list-style-type: none"> • termini del lessico storico specifico • tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi con risorse di vario genere anche digitali • Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti

				STORIA CLASSI TERZE
TRAGUARDO N. 1		<i>L' alunno Comprende testi storici attraverso le fonti e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra riscoprire nel passato le radici del presente 	<ul style="list-style-type: none"> scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media) aspetti e messaggi della propaganda di massa fonte orale e sue peculiarità concetto di storia/memoria 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare le fonti e scoprire le diversità Cogliere gli aspetti dalle esperienze vissute Risoprire le radici attraverso lo studio della storia
TRAGUARDO N. 2		<i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e li contestualizza.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, Europea e mondiale ricostruire quadri di civiltà diverse -riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del - passato 	<ul style="list-style-type: none"> i fenomeni demografici. Economici e politici e sociali Le interconnessioni dei fatti storici Le diverse civiltà Il patrimonio locale 	<ul style="list-style-type: none"> Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni spiegare fenomeni sociali e demografici

TRAGUARDO N. 3		<i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana europea contemporanea con possibilità di aperture e confronti con gli avvenimenti passati. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, fino al secondo dopoguerra.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • gli aspetti, processi e avvenimenti - fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea • i presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali • genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento • il concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare gli aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia contemporanea • confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei e mondiali • Usare le conoscenze acquisite per valorizzare il patrimonio culturale
TRAGUARDO N. 4		<i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. che rielabora con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra) • esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare • produrre testi, utilizzando -conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • i termini e concetti storiografici • la stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) • Le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali • Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ

- Leggere le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche), ricavandone informazioni su eventi storico-politici, fenomeni demografici e socio-economici
- Usare cronologie per collocare fatti e fenomeni storici in una dimensione diacronica e sincronica
- Usare carte geo-storiche per riconoscere le trasformazioni nello spazio e nel tempo, operando confronti tra aree territoriali e culturali diverse.
- Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio e degli strumenti disciplinari.

CONOSCENZE

- Le diverse tipologie di fonti
- Le periodizzazioni fondamentali della storia europea ed extraeuropea
- I principali fenomeni storici e le loro coordinate spazio-temporali
- Principali eventi e sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio locale in relazione con la realtà nazionale e la storia europea.

“ L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri .Inoltre, l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.”

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI DI ESPERIENZA TUTTI	Disciplina : EDUCAZIONE CIVICA	
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino , Conosce l'esistenza di “un Grande Libro delle Leggi” chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari de l vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino. Conosce i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.).Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricorda gli elementi essenziali. Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. Sviluppa il senso di solidarietà e di accoglienza. Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità .Dà una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi)Conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).Conosce la base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare. Conosce ed applica le</p>	<p>L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed ecosostenibilità”. E' consapevole del significato delle parole “diritto e dovere”. Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico,</p>	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di</p>

<p>regole basilari per la raccolta differenziata e da il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo. Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di “piccolo ciclista”. Acquisisce minime competenze digitali. Gestisce in modo consapevole le dinamiche proposte all’interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.</p>	<p>conosce gli elementi necessari dell’educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E’ consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di “privacy, diritti d’autore”. Esercita un uso consapevole in rapporto all’età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p>	<p>rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LA SCUOLA DELL'INFANZIA

LA SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA	IL SE' E LALTRO
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 3-4 anni</p> <p>Apprendere buone abitudini. Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni. Rispettare le regole dei giochi. Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti. Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo Registrare i momenti e le situazioni che suscitano paure, incertezze, diffidenze verso il diverso. Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 5 anni</p> <p>Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione. Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di “ regola, legge, Costituzione” il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. Conoscere e rispettare l'ambiente. lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</p>	

LA SCUOLA DELL'INFANZA	CAMPO DI ESPERIENZA	I discorsi e le parole
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 3-4 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire nuovi vocaboli.• Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.• Memorizzare canti e poesie. Verbalizzare sulle informazioni date.• Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.• Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati.• Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.• Esprimere le proprie esperienze come cittadino.• Confrontare idee ed opinioni con gli altri.• Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 5 anni</p> <p>Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti. Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</p>	

LA SCUOLA DELL'INFANZA	CAMPO DI ESPERIENZA	Immagini, suoni e colori
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 3-4 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Rielaborare graficamente i contenuti espressi.• Attività musicali (Conoscere l'Inno Nazionale).• Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.• Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.• Riconosce la simbologia stradale di base.• Conosce gli emoticon ed il loro significato.• Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 5 anni</p> <ul style="list-style-type: none">• Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi.• Formulare piani di azione, individuali e di gruppo.• Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.• Conosce gli emoticon ed il loro significato.• Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali	

LA SCUOLA DELL'INFANZA	CAMPO DI ESPERIENZA	Corpo e movimento
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 3-4 anni <ul style="list-style-type: none"> • Conquistare lo spazio e l'autonomia. • Conversare in circle time. • Controllare e coordinare i movimenti del corpo. • Conoscere il proprio corpo. • Acquisire i concetti topologici. • Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi. • Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico. • Percepire i concetti di "salute e benessere" 		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 5 anni <ul style="list-style-type: none"> • . Controllare e coordinare i movimenti del corpo. • Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori. • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo. • Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa-scuola- strada. • Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?) • Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.

LA SCUOLA DELL'INFANZA	CAMPO DI ESPERIENZA	La conoscenza del mondo
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 3-4 anni <ul style="list-style-type: none"> • Osservare per imparare. • Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità. • Ordinare e raggruppare • Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. • Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità. • Registrare regolarità e cicli temporali. • Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone. • Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune....). • Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc 		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO bambini 5 anni <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica. • Orientarsi nel tempo. • Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche. • Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri

TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunna/o contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa. Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni.</i>		
	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I-II-III	CONOSCENZE	ABILITÀ
	COSTITUZIONE <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari. Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. Riconoscere le differenze e i punti di vista Sviluppare il senso di appartenenza a una Comunità. Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città. Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. Valorizzare l'identità culturale di ciascuno Conoscere alcuni aspetti delle altre culture. Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture. Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana. Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé ma "uguale" come persona riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno. Contribuire a creare un clima felice a scuola. Collaborare con coetanei e insegnanti nel lavoro di classe e di gruppo. Comprendere come comportarsi in modo adeguato rispetto all'interlocutore (compagno, insegnante, collaboratore scolastico, personale mensa, dirigente). 	<ul style="list-style-type: none"> i gruppi sociali di appartenenza: la famiglia e la scuola Le regole scolastiche Gli incarichi a scuola L'ascolto e i turni di parola I ruoli familiari del gruppo classe di appartenenza. Le differenze di genere Le diversità culturali nel gruppo classe (la religione, l'alimentazione, l'abbigliamento, la lingua, la struttura familiare, le abitudini) Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo. Usi e costumi del proprio territorio. Approfondimento di alcuni aspetti che distinguono le diverse culture presenti nella scuola o nel territorio (tradizioni, fiabe, giochi, musica e danze) Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose. Regole e bisogni. Verbalizzazione degli stati d'animo Riflessione sui comportamenti assunti Individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali Ascolto di storie di generosità e di pace Pratica di buone azioni per rafforzare legami solidali in classe 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme. Sapersi confrontare fra le diversità individuali, considerandole fonte di arricchimento reciproco. Rispettare le regole di comportamento nei diversi contesti sociali. Riconoscere i diritti-doveri fondamentali dell'uomo. Conoscere i concetti di diritto / dovere, libertà, responsabilità, cooperazione). Conoscere e rispettare le regole. Saper rispettare le regole di convivenza per star meglio insieme dentro la classe e nell'ambiente di vita.

TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunna/o utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi</i>		
	NUCLEO TEMATICO CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova. • Produrre testi multimediali utilizzando software di videoscrittura e utilizzare le funzioni di inserimento immagini o altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo. • Gli elementi principali della LIM: schermo, uso del touch screen. • Le icone. • La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali. • Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. • Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti digitali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. • Progettare e realizzare semplici prodotti multimediali. • Verbalizzare le procedure di realizzazione e funzionamento apprese. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA				EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUARTA-QUINTA
TRAGUARDO N. 1	<i>L'alunna/o testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana; Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</i>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV - V	CONOSCENZE	ABILITÀ	
COSTITUZIONE <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni. • Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri • Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea • Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea. • Utilizzare linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari • Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti. • Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo. • Acquisire il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali. • Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti. • Prevenire il bullismo e cyberbullismo e conoscenza delle norme applicative. • Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale 	<ul style="list-style-type: none"> • la storia del proprio paese di appartenenza. • lo Stato. • Concetto di regole e ordinamento costituzionale. • Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune. • Confronto e rispetto delle opinioni altrui. • Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. • Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione. • La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • L' utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti. <p>Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo ...).</p> <p>Conoscenza ed analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del cittadino</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare le differenze. • Gestire responsabilmente i diversi compiti. • Approfondire gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese. • Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale. • Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti nazionali... • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione. • Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica. • Mostrare attenzione all'altro attivando forme di collaborazione e di cooperazione. • Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti. • Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo. • Acquisire il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali. • Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti. 	

TRAGUARDO N. 2		L'alunna/o riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane Sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale; Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.		
	NUCLEO TEMATICO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none">• Maturare gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.• Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili e privilegiando quelle soluzioni che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro.• Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.• Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.• Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.• Conoscere i principi di sostenibilità ed ecosostenibilità e delle norme di applicazione	<ul style="list-style-type: none">• I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità.• Visita ad Enti Locali (municipio, caserma dei carabinieri, biblioteca, scuola media...).• Esperienze d'incontro e collaborazione con le realtà del territorio per promuovere azioni concrete di cittadinanza responsabile.• Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero-.• Regole di comportamento e norme di sicurezza nell'ambiente scolastico.• Rispetto dell'ambiente.• Azioni a tutela del patrimonio culturale e ambientale.• Conoscenza dei principi di sostenibilità ed ecosostenibilità	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare a momenti educativi formali ed informali(esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche).• Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.• Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.• Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.• Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.• Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.

TRAGUARDO N. 3	<i>L'alunna/o utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.</i>		
<p>NUCLEO TEMATICO CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova. • Produrre testi multimediali utilizzando software di videoscrittura e utilizzare le funzioni di inserimento immagini o altro. • Iniziare ad utilizzare il pensiero ragionamento e avviarne l'applicazione ai vari computazionale come modalità privilegiata di campi del sapere. • Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni. <p>Distinguere tra reale e virtuale; conoscere opportunità e pericoli dei social network</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di comunicazione. • Produzione di testi multimediali. • Conoscenze ed uso appropriato di internet. • Opportunità e pericoli dei social network. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare con padronanza le tecnologie in contesti comunicativi concreti. • Ricercare e analizzare dati per distinguere informazioni attendibili e funzionali allo scopo. • Interagire e utilizzare in i mezzi per la comunicazione on line che conosce e applica i vari aspetti della netiquette ai vari ambiti e contesti della comunicazione digitale.

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA			EDUCAZIONE CIVICA classe prima
TRAGUARDO N. 1	<i>L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale); E consapevole dei principi di legalità, solidarietà ,uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile .</i>		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
COSTITUZIONE <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulle dinamiche psicofisiche e affettivo-psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità Accettare e rispettare i punti di vista diversi dal proprio. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia. Riconoscere e prevedere l'effetto delle proprie azioni ed accettarne le conseguenze Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. Conoscere l'organizzazione degli enti locali Conoscere l'organizzazione della Repubblica Italiana Conoscere la funzione e l'organizzazione della scuola italiana 	<ul style="list-style-type: none"> Il sé, I propri limiti e i propri punti di forza Igiene personale Il gruppo e le regole Il valore dell'empatia e della solidarietà Il Bullismo Gli enti locali I principali organi di governo Funzionamento e finalità della scuola italiana. Il regolamento di istituto principali organi di governo patto di corresponsabilità Regole della convivenza civile Simboli identitari 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé Accogliere il punto di vista altrui in un ottica di rispetto reciproco Controllare le proprie reazioni nel rispetto di sé stessi e degli altri collaborare per il bene comune anche attraverso le iniziative di solidarietà Riconoscere la funzione delle amministrazioni locali e i diversi servizi che esse offrono al cittadino Riconoscere la funzione dei principali organi dello stato Conoscere la funzione e l'organizzazione della scuola Rispettare le regole del patto di corresponsabilità Assumere comportamenti corretti e responsabili

TRAGUARDO N. 2	<i>L'alunno ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Ha compreso i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</i>		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SVILUPPO SOSTENIBILE, <i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. • Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua: una risorsa preziosa • Inquinamento e cambiamenti climatici • Ciclo dei rifiuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutelare il patrimonio ambientale • Analizzare gli interventi umani dannosi per l'ambiente. • Riconoscere i comportamenti sostenibili e non
TRAGUARDO N. 3	<i>L'alunno E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</i>		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CITTADINANZA DIGITALE <i>(art.5 della Legge)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme comportamentali e le regole delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali • Conoscere semplici e basilari procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare • Conoscere programmi di protezione dei dispositivi • Proteggere i dati personali e la privacy • utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica 	<ul style="list-style-type: none"> • La netiquette • motori di ricerca, • sistemi di comunicazione mobile, • e-mail, chat, • social network, • protezione degli account, • download, diritto d'autore, • Le forme di illegalità nella rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare le norme comportamentali della netiquette • Riconoscere i pericoli legati ad un uso non autorizzato delle immagini, dei video e dei video giochi. • Riconoscere le procedure di protezione dei dispositivi elettronici e dei dati personali. • Riconoscere ed utilizzare le piattaforme didattiche ufficiali della scuola.

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

EDUCAZIONE CIVICA classe seconda

TRAGUARDO N. 1

L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale); E consapevole dei principi di legalità, solidarietà ,uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile .

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI

CONOSCENZE

ABILITA'

COSTITUZIONE

diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- Analizzare le dinamiche psicofisiche e affettivo-psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità
- Analizzare la complessità e la ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.
- Analizzare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto costruttivo
- Curare e rispettare l'ambiente in cui vive
- Conoscere ruoli ,funzioni e compiti delle politiche sociali e di solidarietà europee
- Riconosce e rispettare i principi identitari non solo italiani ma europei
- Comprende e dà importanza alle funzioni pubbliche
- Conoscere alcuni principi fondamentali della costituzione italiana ed europea
- Conoscere ruoli ,funzioni , e forme di governo
- conoscere le regole della convivenza civile ,affinchè il diritto prevalga sulla prepotenza
- Assumere comportamenti responsabili ,democratici di opposizione alle ingiustizie e di collaborazione con la giustizia
- Comprendere e dare importanza alle funzioni pubbliche

- La conoscenza del sé,;
- la comunità , l'ambiente e le pari opportunità –inclusione – contrasto alle discriminazioni
- Le relazioni tra coetanei e adulti nel rispetto delle identità e dei ruoli
- le regole per la tutela dell'ambiente funzione delle istituzioni italiane nazionali istituzionali e di quelle internazionali
- I principi identitari italiani ,europei ,
- Cittadinanza attiva
- La costituzione italiana e quella europea
- Le forme di governo
- I simboli identitari dell 'europa dell'italia
- Concetto di regole e giustizia
- Cittadinanza attiva

- Descrivere sè stesso e gli altri cogliendone i cambiamenti psicofisici-affettivi legati alla propria personalità e crescita
- riconoscere le diversità 'come risorsa , accettare il punto di vista altrui in un 'ottica di rispetto e confronto reciproco
- tutelare l'ambiente in cui vive
- Riconoscere alcuni principi della costituzione italiana ed europea
- Essere consapevole dei ruoli ,delle funzioni e dei compiti delle istituzioni italiane ed europee
- Essere consapevoli che i comportamenti corretti e responsabili sono alla base della società civile
- Riconoscere ed applicare il concetto di legge nei diversi ambiti de suo vissuto
- Partecipare con spirito costruttivo alle varie forme di manifestazioni vivendole come momento di crescita e confronto
- Riconoscere ed analizzare le diversità 'come risorsa
- accettare il punto di vista degli altrui in un 'ottica di rispetto e confronto reciproco
- Contrastare le discriminazioni e
- favorire l'inclusione
- Essere consapevoli che per costruire un futuro equo e sostenibile c'è bisogno e della collaborazione del rispetto
- riconoscere alcune organizzazioni a scopo benefico

TRAGUARDO N. 2	<i>L'alunno ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali</i>		
NUCLEI TEMATICI SVILUPPO SOSTENIBILE, <i>educazione ambientale,</i> <i>conoscenza e tutela del</i> <i>patrimonio e del</i> <i>territorio</i>	OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elaborare ipotesi di intervento. migliorativi • Conoscere ed apprezzare i beni culturali presenti nel proprio territori • Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e mettere in atto Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità • Conoscere i principi di sostenibilità ed ecosostenibilità e delle norme di applicazione 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Gli interventi umani che modificano il paesaggio naturale e l'interdipendenza uomo-natura. • dell'intervento dell'uomo per la tutela del proprio ambiente di vita, europeo e mondiale • I rischi ambientali e dei piani di emergenza in caso di calamità e pericolo 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • applicare le norme e i comportamenti che tutelano l'ambiente • analizzare problemi ambientali vicino al suo vissuto e ne ipotizza soluzioni • mettere in atto comportamenti corretti e concreti a tutela della sostenibilità per la salvaguardia delle risorse
TRAGUARDO N. 3	<i>L'alunno E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</i>		
NUCLEO TEMATICO CITTADINANZA DIGITALE <i>(art.5 della Legge)</i>	OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e proteggere i dati personali • Riconoscere i contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali • Creare e gestire l'identità digitale 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Regole della netiquette • Gestione dei dati personali • Come creare un account • I rischi della condivisione di immagini e video 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Gestire e proteggere l'identità digitale • Attuare le norme comportamentali della netiquette • Riconoscere i pericoli della rete

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA				EDUCAZIONE CIVICA classe terza
TRAGUARDO N. 1		L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale); E consapevole dei principi di legalità, solidarietà ,uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile .		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
1	COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none">• Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche , affettivo e psicologiche legate all'affermazione della propria ed altrui personalità• Essere consapevoli della cura dell’ambiente in cui vive tutelando la comunità• Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.• Analizzare e confrontare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico e costruttivo• Orientare le scelte in modo consapevole, rispettando le regole condivise• Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune basato anche sui principi di solidarietà• Conoscere ed analizzare i principi fondamentali della costituzione italiana ed europea e de i trattati internazionali• Conoscere ruoli ,funzioni ,compiti dell’ONU e di altri organismi internazionali• Riconosce e rispettare i principi identitari non solo italiani ma internazionali• Comprende e dà importanza alle funzioni pubbliche• Partecipare nelle diverse forme di manifestazioni	<ul style="list-style-type: none">• La conoscenza del sé,:• la comunità , l’ambiente• le pari opportunità• l’inclusione• ilcontrasto alle discriminazioni• Le relazioni tra coetanei e adulti nel rispetto delle identità e dei ruoli• la comunicazione emotiva• le regola di convivenza civile e i propri limiti• Gli enti di beneficenza-solidarietà nazionali europei e internazionali• I principi fondamentali della costituzione italiana e dei trattati internazionali–• funzione delle istituzioni italiane nazionali istituzionali e di quelle internazionali• I principi identitari italiani ,europei , internazionali• Cittadinanza attiva• Conoscenza delle leggi e delle sanzioni• Le mafie e organizzazioni criminali• Testimoni di giustizia• Tutela del patrimonio	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere su sè stesso e gli altri cogliendone i cambiamenti psicofisici-affettivi legati alla propria personalità• Saper tutelare l’ambiente in cui vive• Riconoscere ed analizzare le diversità come risorsa• accettare il punto di vista degli altrui in un ottica di rispetto e confronto reciproco• Contrastare le discriminazioni e favorire l’inclusione• Essere consapevoli che per costruire un futuro equo e sostenibile c’è bisogno e della collaborazione del rispetto• riconoscere alcune organizzazioni a scopo benefico• Riconoscere ed applicare alcuni principi della costituzione e dei trattati internazionali• riconoscere ruoli e , funzioni e compiti dei trattati internazionali e della costituzione• Partecipare con spirito costruttivo alle varie forme di manifestazioni

		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile ,affinchè il diritto prevalga sulla prepotenza Assumere comportamenti responsabili e democratici di opposizione alle ingiustizie e di collaborazione con la giustizia 		<p>vivendole come momento di crescita e confronto</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare i regolamenti condivisi Adottare comportamenti corretti e responsabili Riconoscere ed applicare il concetto di legge nei diversi ambiti di vita Riconoscere e distinguere i comportamenti malvivitosi e criminali
TRAGUARDO N. 2		<p><i>L'alunno ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali</i></p>		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
SVILUPPO SOSTENIBILE, <i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive elaborare ipotesi di intervento. migliorativi Conoscere ed apprezzare e preservare i beni culturali presenti nel proprio territorio Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e Mettere in atto piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità Conoscere i principi di sostenibilità ed ecosostenibilità e delle norme di applicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Gli interventi umani che modificano il paesaggio naturale e, l'interdipendenza uomo-natura. I rischi ambientali e dei piani di emergenza in caso di calamità e pericolo Piano di evacuazione dell'istituto L'agenda 2030 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le norme e i comportamenti che tutelano l'ambiente Analizzare i problemi ambientali vicino al suo vissuto e e ipotizzare soluzioni Analizzare le ipotesi di rischio Preservare il patrimonio del suo territorio Attuare i piani di emergenze per le calamità Mettere in atto comportamenti corretti e concreti a tutela della sostenibilità per la salvaguardia delle risorse 	

TRAGUARDO N. 3		L'alunno E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	NUCLEO TEMATICO CITTADINANZA DIGITALE <i>(art.5 della Legge)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e proteggere i dati personali • Riconoscere i contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali • Creare e gestire l'identità digitale distinguere l'identità digitale da quella reale • conoscere il concetto di dato individuare le informazioni corrette confrontandole con altre fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • come proteggere i dati personali • Identità digitale • Contenuti fraudolenti e pericoli ad essi legati • Le norme comportamentali sicure per l'utilizzo delle tecnologie • Differenza tra identità digitale e reale • Ricerca e confronto delle informazioni e dei diversi dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire e proteggere l'identità digitale • Attuare le norme comportamentali della netiquette • Riconoscere i pericoli della rete

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p> <p><i>La conoscenza del mondo</i></p>	<p>DISCIPLINA GEOGRAFIA</p>	
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p>Il bambino sviluppa la consapevolezza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. È capace di orientarsi nello spazio. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti persone; segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali. Osserva i vari ambienti del mondo ed è capace di rappresentarli. È capace di farsi delle domande sul proprio contesto ambientale. Osserva i fenomeni ambientali. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani. E' in grado di conoscere, denominare e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti, infrastrutture, etc.) dell'Italia. Utilizza il linguaggio della geo-grafici per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico letterarie.) Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LA SCUOLA DELL’INFANZIA**

LA SCUOLA DELL’INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>Il bambino riconosce attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali.</i></p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora spazi e riconosce la funzione degli ambienti della scuola. • Pone se stesso in diverse posizioni spaziali, iniziando a comprendere i termini sopra/sotto, dentro/fuori, grande/piccolo, alto/basso. • Segue correttamente indicazioni per eseguire un’attività • Coopera e collabora nelle varie e diverse situazioni. • Promuove un atteggiamento positivo nei confronti dell’ambiente (aula – scuola). • Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche, percepisce la ciclicità temporale (notte e giorno, prima e dopo) con riferimento ad azioni di vita pratica. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • lo spazio: i concetti topologici e temporali. • la stagionalità e gli ambienti naturali. • Periodizzazioni giorno/notte, fasi della giornata: giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. 	<p style="text-align: center;">ABILITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere le prime esplorazioni nella scuola e in giardino. • Eseguire semplici percorsi rispettando le indicazioni verbali dell’insegnante. • Localizzare il proprio corpo in base ai concetti spaziali: sopra/ sotto e dentro/fuori. • Utilizzare calendari settimanali tramite modalità simboliche. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le trasformazioni naturali. • Riconosce e rappresenta le condizioni atmosferiche. • Acquisisce consapevolezza delle principali scansioni temporali (mattina/pomeriggio/sera/notte, giorni, settimana). • È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. • Sviluppare il senso di appartenenza del proprio territorio. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività, osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali. • Periodizzazioni giorno/night; fasi della giornata: giorni, settimane, mesi, stagioni. • Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi. • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell’ambiente. 	<p style="text-align: center;">ABILITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare calendari settimanali tramite modalità simboliche. • Descrivere la vita personale e collocare le varie azioni quotidiane cominciando a descriverle. • Localizzare il proprio corpo, quello di un compagno o quello di un oggetto in base ai concetti: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, sinistra/destra. • Eseguire semplici percorsi rispettando le indicazioni di una mappa. • Conoscere l’ambiente culturale attraverso l’esperienza di alcune tradizioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici e muoversi consapevolmente nello spazio circostante; • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali; • Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spaziali; • Descrivere la posizione degli oggetti nello spazio usando termini specifici; • Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio grafico del foglio verbalizzando quanto prodotto; • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli; • Conoscere e accettare la diversità; • Sensibilizzarsi alla pluralità di culture, lingue ed esperienze; • Osservare comportamenti rispettosi verso le persone, le cose, gli animali e l'ambiente e assumersi responsabilità; • Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni); • Sviluppare il senso di appartenenza al proprio territorio; • Assumere comportamenti corretti per il rispetto delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti topologici; • Lo spazio- sezione , gli spazi della scuola e del quartiere; • Spazi chiusi ed aperti; • Gli elementi di uno spazio fisico; • Diverse possibilità di movimento; • Le regole di comportamento; • Conoscenza del significato dei termini diritto/dovere; • Le dinamiche relazionali all'interno del gruppo; • I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri; • Le modalità di riciclaggio di alcuni materiali; • Conoscenza di altre culture; • Conoscenza del proprio territorio , i suoi usi e costumi ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici; • Progettare semplici percorsi motori; • Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; • Orientarsi correttamente negli spazi interni ed esterni della scuola; • Orientarsi sul foglio; • Operare in spazi grafici delimitati; • Comprendere la necessità di tutelare l'ambiente e mettere in atto piccoli gesti per salvaguardarlo; • Comprendere l'importanza del riutilizzo e riciclo dei materiali. • Partecipare e collaborare alla realizzazione di un progetto comune; • Accogliere la diversità come valore positivo; • Mettere in atto atteggiamenti di accoglienza attraverso l'uso di gesti e parole che aiutano a costruire relazioni positive; • Assumere atteggiamenti cooperativi; • Chiedere e offrire aiuto; • Manifestare forme di solidarietà; • Negoziare modalità di comunicazione condivisa nei confronti dei bambini stranieri; • Riflettere sull'importanza delle regole per una convivenza civile; • Scoprire l'ambiente culturale di appartenenza, attraverso l'esperienza di alcune tradizioni; • Vivere serenamente momenti di festa della comunità.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE
DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).
- Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.
- Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).
- Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.
- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se.....)
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				GEOGRAFIA CLASSE PRIMA
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno si orienta nello spazio esperito: spazio del foglio, spazio dell'aula, spazio degli ambienti scolastici frequentati (corridoi, giardino, mensa, palestra, laboratori...) utilizzando riferimenti topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, dentro/fuori) per conoscerlo e per potersi muovere adeguatamente.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	Orientamento	<p>Sperimentare e riconoscere i riferimenti topologici sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, dentro/fuori.</p> <p>–Collocare nello spazio del foglio oggetti e scritte secondo indicazioni precise: in alto, in centro, in basso.</p> <p>–Conoscere e orientarsi negli spazi scolastici: aula, corridoi, bagni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. Sopra / sotto Davanti / dietro Dentro/ fuori Vicino /lontano Destra / sinistra..... • Gli indicatori di direzione: avanti / indietro verso destra / verso sinistra verso l'alto / verso il basso 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento. • Muoversi nello spazio conosciuto in base agli indicatori spaziali. • Dato un punto di riferimento, verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente usando indicatori spaziali
TRAGUARDO N. 2		<i>Nomina e individua la funzione degli oggetti che caratterizzano gli ambienti conosciuti (di scuola e di casa), per utilizzarli in modo consono.</i>		
2	LINGUAGGIO della geo-GRAFICITÀ	<p>–Eseguire semplici percorsi nell'aula, anche guidati dall'insegnante, rispettando le indicazioni date.</p> <p>–Verbalizzare percorsi effettuati da sé, utilizzando alcuni punti di riferimento e corrette posizioni spaziali.</p> <p>–Rappresentare graficamente semplici percorsi.</p> <p>–Utilizzare nelle "mappe" alcuni elementi simbolici.</p> <p>–Sperimentare situazioni pratiche e grafiche relative a regione interna, esterna e confine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi e la loro rappresentazione. • I simboli convenzionali. • I reticoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabiliti dei punti di riferimento, raggiungere la meta richiesta o eseguire un percorso motorio a comando; • -Dato un percorso conosciuto, illustrarlo graficamente servendosi anche di simboli convenzionali.

TRAGUARDO N. 3		<i>Pone domande sull'uso di spazi non o parzialmente conosciuti per sapere cosa si fa e come si fa a stare in quell'ambiente</i>		
3	NUCLEI TEMATICI PAESAGGIO	<p>–Esplorare con i sensi gli spazi scolastici frequentati.</p> <p>–Rilevare gli elementi che caratterizzano gli ambienti osservati e nominarli correttamente.</p> <p>–Scoprire e distinguere nell'ambiente vissuto l'esistenza di elementi "creati" dalla natura e di elementi originati dall'azione dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti interni ed esterni alla scuola e i loro arredi. • Ambienti interni ed esterni alla casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche. • Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature. • Collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti (spazi, arredi, attrezzature) di uno ambiente conosciuto (scuola, casa) con semplici relazioni (funzioni, bisogni..).
TRAGUARDO N. 4		<i>Descrive e rappresenta la diversità tra spazi chiusi e aperti, per fruire efficacemente dei rispettivi elementi.</i>		
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>–Descrivere e confrontare spazi aperti e spazi chiusi frequentati.</p> <p>–Individuare la funzione degli ambienti scolastici conosciuti e degli spazi extrascolastici frequentati (parco, biblioteca, oratorio...).</p> <p>–Fare proposte sull'uso di elementi e spazi scolastici in relazione alle attività programmate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe prima		
1		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 		
2		<ul style="list-style-type: none"> • Esegue un percorso motorio a comando. 		
3		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto. 		
4		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, 		

				GEOGRAFIA CLASSE SECONDA
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno si orienta nello spazio conosciuto e su semplici rappresentazioni cartografiche, legge e disegna semplici percorsi, riconoscendo punti di riferimento (o elementi fissi), utilizzando riferimenti topologici (anche destra e sinistra) per descrivere la propria e l'altrui posizione.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando convenientemente i principali indicatori spaziali. • Distinguere gli elementi fissi e mobili in un ambiente osservato e riconoscere negli elementi fissi una delle caratteristiche essenziali del "punto di riferimento". • Utilizzare punti di riferimento per orientarsi in spazi aperti e chiusi della scuola. • Descrivere brevi percorsi extra-scolastici (carte mentali relative ai tragitti usuali: scuola-biblioteca, scuola-palestra, scuola-parco...), ricorrendo a organizzatori topologici ed a punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti. • Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista • Descrizione di percorsi • Descrizione della posizione di oggetti nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
TRAGUARDO N. 2		<i>Riconosce la funzione degli elementi di uno spazio conosciuto e li utilizza per renderli funzionali agli scopi considerati.</i>		
2	LINGUAGGIO della geo-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti. • Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda. • Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali.. • Distinguere nella pianta dello spazio scolastico rappresentato un percorso (es: percorso da seguire per evacuare l'edificio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. • Gli indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali:destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano,davanti/dietro...

TRAGUARDO N. 3		Individua e confronta gli elementi fisici e quelli antropici di un ambiente o paesaggio, ne coglie analogie, differenze, relazioni attraverso esperienze ed osservazioni, per conoscerlo, rispettarlo ed usufruirne in modo corretto.		
3	NUCLEI TEMATICI PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, riconoscere e confrontare gli elementi che costituiscono il paesaggio circostante. • Acquisire la terminologia specifica e descrivere ambienti conosciuti. • Individuare i caratteri che connotano i paesaggi considerati (di montagna, collina, pianura, ecc... • Individuare e descrivere gli elementi fissi e mobili, naturali ed artificiali, rilevati in un ambiente osservato direttamente o con immagini fotografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali ed antropici. • I diversi tipi di paesaggio • Relazione tra attività umane e paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta .
TRAGUARDO N. 4		Pone domande per riconoscere la funzione degli spazi e nomina gli ambienti descrivendone le caratteristiche fisiche o architettoniche, gli agenti che solitamente li usano con i ruoli che in quegli ambienti assumono e le azioni che si svolgono.		
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante, distinguendo eventualmente il paesaggio urbano dal paesaggio rurale. • Denominare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio di vita. • Conoscere le conseguenze che i propri e gli altrui comportamenti possono determinare in alcuni luoghi pubblici. • Esprimere possibili soluzioni ai problemi creati da comportamenti scorretti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggio urbano e rurale • Gli elementi fisici e antropici del proprio territorio. • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni. .
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe seconda				
1	<i>Si orienta nello spazio con indicazioni topologiche</i>			
2	<i>Rappresenta con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. Costruisce percorsi e mappe.</i>			
3	<i>Individua gli elementi fisici e antropici del paesaggio</i>			

		GEOGRAFIA CLASSE TERZA		
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno si orienta nello spazio circostante, nel territorio comunale, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, per muoversi in modo adeguato. –Descrive semplici percorsi individuando punti di riferimenti convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato nelle carte.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il movimento apparente del Sole e descrivere la sua posizione nel cielo al mattino, a mezzogiorno ed al tramonto.. • Nominare i punti cardinali e riconoscerne la posizione nell'aula, in alcuni ambienti osservati ed in brevi percorsi all'aperto. • Utilizzare i punti cardinali per orientarsi su semplici mappe e per descrivere percorsi rappresentati su carte 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di percorsi e ambienti verbalmente o ricorrendo ad appropriate rappresentazioni grafiche (piante o mappe) • Lo spazio e l'orientamento. • Mappe e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici. • Descrivere verbalmente un percorso effettuato • Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.
TRAGUARDO N. 2		<i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità interpretando carte geografiche, realizzando schizzi cartografici e di percorsi conosciuti (casa-scuola, scuola-biblioteca, scuola-quartieri del paese, ...), per conquistare autonomia. Ricava informazioni geografiche da osservazioni dirette, fonti cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie e tecnologie digitali, per conoscere e osservare diversi punti di vista.</i>		
2	LINGUAGGIO della geo-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche di una rappresentazione cartografica: rimpicciolimento, visione dall'alto, simbolizzazione, orientamento. • Effettuare ingrandimenti e riduzioni di semplici mappe utilizzando quadrettature diverse. • Utilizzare simboli convenzionali nella rappresentazione di percorsi effettuati nel territorio. • Conoscere diversi simboli convenzionali di mappe e carte, descriverle e trarne informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e di ingrandimento. • Piante, mappe e carte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche. • Spiegare verbalmente o con disegni il concetto di scala. • Leggere rappresentazioni in Scala. • Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,...). • Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia

TRAGUARDO N. 3		Riconosce, denomina e, attraverso osservazioni e confronti, rileva i caratteri che connotano i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, colline, pianure, laghi, coste e mari) per costruire quadri mentali conformi alle realtà italiane considerate		
3	NUCLEI TEMATICI PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i rapporti tra l’ambiente e l’uomo: adattamento dell’uomo e modificazione del paesaggio. • Confrontare e rilevare similitudini e differenze tra i paesaggi presenti nel proprio Comune e nella propria regione: montagna, lago, collina, fiume, pianura, mare. • Distinguere gli elementi naturali e quelli artificiali presenti nel proprio territorio comunale. • Distinguere l’ambiente urbano da quello rurale ed individuare le attività economiche ad essi legate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici • L’esplorazione del paesaggio, i suoi elementi e le sue trasformazioni. • Gli ambienti geografici e l’ambiente antropizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici. • Conoscere le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi. • Individuare gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica. • Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...) • Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...) Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).
TRAGUARDO N. 4		Coglie nel proprio territorio, nei paesaggi circostanti e in quelli incontrati in esperienze/uscite di classe, i segni delle trasformazioni operate dall’uomo in risposta ai propri bisogni e riconosce le funzioni di spazi pubblici e spazi privati, per comprendere relazioni tra gli aspetti naturali e quelli antropici osservati		
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i confini del territorio comunale-provinciale-regionale. • Comprendere che il dissennato sfruttamento delle risorse naturali di un territorio causa problemi di conservazione. • Proporre idee per rendere fruibili, utili e sani spazi e ambienti pubblici nell’ambito del territorio comunale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Influenza positiva e negativa dell’uomo sull’ambiente. • Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. • Soluzioni per diminuire l'inquinamento. • Le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere in ogni paesaggio gli antropici. • Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...) • Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento,pesca,...)
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe terza				
1	<i>Orientarsi nello spazio indicazioni topologiche</i>			
2	<i>Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. Costruire percorsi e mappe.</i>			
3	Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio			
4	Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali:destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro			

					GEOGRAFIA	CLASSE QUARTA
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno si orienta sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, il reticolato geografico, carte tematiche relative ai climi della terra per ricavare informazioni e fare collegamenti di tipo socio-economico.</i>				
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE		ABILITÀ	
1	Orientamento	<ul style="list-style-type: none">• Consolidare il concetto di punto di riferimento.• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali e il reticolo geografico.).• Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola.	<ul style="list-style-type: none">• Relazioni spaziali• Punti cardinali e rosa dei venti• Reticolo geografico• La bussola• Il planisfero		<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche .• Utilizzare punti di riferimento, punti cardinali, bussola, reticolo geografico.	
TRAGUARDO N. 2		<i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.</i>				
2	LINGUAGGIO della geo-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche.• Conoscere la riduzione in scala.• Conoscere le diverse tipologie di carte.• Realizzare carte tematiche utilizzando dati statistici.• Ricavare informazioni da fotografie aeree e satellitari, carte geografiche,• rappresentazioni grafiche o pittoriche, descrizioni di ambienti o regioni.	<ul style="list-style-type: none">• Cartografia• Legenda e simbologia• Coordinate geografiche• Riduzione in scala• Rappresentazioni tabellari e grafiche• Terminologia specifica		<ul style="list-style-type: none">• Distinguere tipologie cartografiche.• Leggere e utilizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle.• Ricavare informazioni e desumere dati.• Denominare correttamente gli elementi principali dell’ambiente, utilizzando la terminologia specifica.	
TRAGUARDO N. 3		<i>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici presenti in Italia ed in Europa e nomina continenti ed oceani, per fare proprie alcune informazioni e localizzare correttamente sul mappamondo gli elementi considerati.</i>				
3	NUCLEI TEMATICI PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano.• Riconoscere sulla carta fisica dell’Italia la morfologia del territorio e l’idrografia in relazione ai quadri ambientali.• Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.	<ul style="list-style-type: none">• Clima e fattori climatici• Zone climatiche della Terra• Regioni climatiche italiane<ul style="list-style-type: none">• Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare• Settori di produzione		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali paesaggi italiani.• Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente.• Mettere in relazione l’ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell’uomo	

TRAGUARDO N. 4		<i>Individua analogie e differenze rilevabili nei paesaggi italiani, tenendo conto della fascia climatica di appartenenza, per prevedere e verificare le possibili relazioni tra territorio e condizioni socio-economiche delle popolazioni che lo abitano. –Confronta i paesaggi italiani con quelli europei e di altri continenti sulla base di diverse caratteristiche climatiche, per comprendere e valorizzare culture diverse dalla propria.</i>		
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere l’interazione uomo/ambiente. •Distinguere nel territorio locale gli elementi di tipo fisico e antropico. •Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse (libri, riviste locali, fotografie, rappresentazioni cartografiche,Internet) 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano. • L’interazione uomo/ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l’interdipendenza fra elementi fisici e antropici. Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe quarta		
1		Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.		
2		Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. Conosce il planisfero e il mappamondo e si orienta sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.		
3		Riconosce gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.		
4		Comprende l’interdipendenza fra elementi fisici e antropici		

				GEOGRAFIA CLASSE QUINTA
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali, reticolo geografico, simboli per leggere e completare carte geografiche fisico-politiche relative all'Italia ed alle regioni italiane</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento e punti cardinali. • La rosa dei venti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
TRAGUARDO N. 2		<i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare carte geografiche realizzate con diverse scale, carte tematiche e mappe utilizzando correttamente la legenda, per orientarsi e per pianificare itinerari e viaggi. –Utilizza una pluralità di fonti, tra cui carte tematiche, tabelle, grafici, interviste e testi informativi, per trarre e memorizzare conoscenze essenziali (parole e concetti-chiave) da esporre in forma orale o /e scritta, relative alle regioni ed alle città italiane</i>		
2	LINGUAGGIO della geo-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani....) 	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia e scala di riduzione della carta geografica • Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.) • Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione • Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed analizzare la carta geografica. • Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. • Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.

TRAGUARDO N. 3		Individua e denomina i principali oggetti geografici della carta fisica e di quella politica presenti in Italia, per orientarsi correttamente sul suolo italiano e riconoscere le caratteristiche di ciascuna regione italiana. –Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.		
3	NUCLEI TEMATICI PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare e conoscere lo spazio fisico (morfologia, idrografia, clima) della propria regione. • Localizzare le regioni italiane. Osservare, conoscere e descrivere alcune loro peculiarità. • Individuare le modifiche al paesaggio apportate dall'intervento dell'uomo nel tempo, anche in relazione alle attività produttive. • Rilevare e classificare le attività umane che sfruttano le risorse presenti in una determinata regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei paesaggi italiani. • Le modifiche al paesaggio apportate dall'intervento dell'uomo nel tempo, anche in relazione alle attività produttive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)
TRAGUARDO N. 4		Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale complesso, in cui l'uomo si è inserito in diversi momenti storici, e continua a farlo, con azioni di adattamento e di trasformazione, per individuare le possibili conseguenze delle attività umane sull'ambiente, esprimere valutazioni personali e contribuire alla salvaguardia ed al rispetto dei beni ambientali, naturali ed antropici del proprio territorio.		
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi che accomunano territori italiani da diversi punti di vista: climatico, fisico, storico-culturale, economico e amministrativo. • Individuare nelle singole realtà regionali problemi di salvaguardia di patrimoni naturali, culturali, artistici. • Rilevare analogie e differenze tra situazioni di carattere ambientale presenti nelle varie regioni italiane ed esprimere opinioni personali in merito. • Riconoscere in alcune proposte di risoluzione dei problemi ambientali e di valorizzazione delle risorse presenti in un determinato territorio il concetto di "sviluppo sostenibile" 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di una città. • Concetto polisemico di regione. • Principali problemi ecologici del territorio italiano. • Paesaggi italiani: somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia • Tutelare il patrimonio naturale • Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe quinta	
1	Conosce e usa in modo appropriato i principi dell'orientamento
2	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. • Individua le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza
3	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle
4	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede il concetto di regione geografica nel contesto italiano
5	

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria	
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria	
<p>ABILITÀ / CONOSCENZE</p> <p>metodo di osservazione: curiosità espressa con domande e nel reperimento di esperienze, informazioni ed immagini appropriate; ordine/sistematicità nell'osservare oggetti e fenomeni geografici; allenamento nell'individuare le parole-chiave e nell'utilizzarle in esposizioni sufficientemente focalizzate sull'argomento geografico.</p> <p>Orientamento sicuro sulle carte geografiche normalmente in uso nella Scuola Primaria: conoscenza e capacità d'interpretazione della legenda e dei simboli più comuni.</p> <p>Padronanza di alcune conoscenze che riguardano l'aspetto fisico e politico dell'Italia (principali fiumi, laghi, mari, catene montuose e vette, pianure, isole...) e la posizione geografica del capoluogo dello Stato italiano, dei capoluoghi di Regioni e della Provincia di appartenenza.</p> <p>Conoscenza del lessico relativo alla morfologia, all'idrografia, al clima ed ai principali settori economici del territorio italiano.</p> <p>Capacità di costruire quadri ambientali.</p> <p>Dimestichezza nell'uso di strumenti essenziali per la produzione e la lettura di carte: righelli, traslucidi, pastelli</p>	

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO				GEOGRAFIA CLASSI PRIME
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) fissi e a punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> le diverse tipologie di carte, foto e immagini di un territorio. gli elementi base dell'orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta per la conoscenza di un territorio e ne ricava informazioni.
TRAGUARDO N. 2		<i>Utilizza le carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Costruire semplici grafici o mappe per organizzare le conoscenze studiate 	<ul style="list-style-type: none"> il lessico specifico della geografia. le diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma) gli elementi base per costruire un grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della geografia. Ricavare semplici informazioni su differenti aree geografiche, da alcune fonti letterarie, iconografiche, documentarie cartografiche. Organizzare ed esporre ciò che ha appreso.

TRAGUARDO N. 3		<i>Riconosce nei paesaggi europei , raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi per descrivere un paesaggio naturale. • caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee. • Principali regioni naturali italiane ed europee. • le norme generali di condotta per un comportamento corretto nella tutela dell'ambiente (riciclaggio, raccolta differenziata risparmio energetico, idrico...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. • Identificare gli elementi più significativi di ogni area. • Confrontare aree paesaggistiche diverse. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche. • Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, e valorizzare.
TRAGUARDO N. 4		<i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali. • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il regolamento scolastico. • l'articolo 9 della Costituzione. • I diritti e i doveri del cittadino a tutela dell'ambiente • I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. • Il Funzionamento degli uffici comunali, • Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispetta il regolamento scolastico. • Riconoscere sé stesso come parte di una comunità attiva. • Distinguere le funzioni dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali.

TRAGUARDO N. 1

*si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.*

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI

CONOSCENZE

ABILITÀ

1

ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle diverse carte tematiche (politiche, fisiche...) del territorio europeo

- Lessico specifico dell'orientamento spazio-temporale.
- Strumenti funzionali all'orientamento.
- Diverse tipologie di carte

- Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta per orientarsi nel territorio europeo.

TRAGUARDO N. 2

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI

CONOSCENZE

ABILITÀ

2

**LINGUAGGIO DELLA
GEO-GRAFICITÀ**

- Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.

- vari tipi di carte geografiche,
- Le scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- grafici e mappe spazio- temporali

- Comprendere i concetti fondamentali e il lessico specifico della Geografia.
- Ricavare autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.
- Elaborare mappe e tabelle di sintesi delle regioni europee, partendo da fonti di vario genere.

TRAGUARDO N. 3		<i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi per descrivere un paesaggio naturale. Il clima: elementi e fattori. Caratteristiche delle diverse zone climatiche europee. Principali regioni naturali europee. Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare.
TRAGUARDO N. 4		<i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un sistema di regole il riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le funzioni di base dello Stato e dell'Unione Europea. Identificare gli organismi internazionali, istituzionali della tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> I diritti e i doveri del cittadino. I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. Le Tappe della creazione dell'Unione Europea. Il Funzionamento degli organismi europei. Gli Organi e funzioni dell'Unione Europea. Gli Stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscersi come parte di una comunità. Individuare le funzioni dell'Unione Europea Adottare comportamenti responsabili a tutela dell'ambiente seguendo le regole delle maggiori organizzazioni ambientali , internazionali.

		GEOGRAFIA CLASSI TERZE		
TRAGUARDO N. 1		<i>l'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte anche quelle tematiche per leggere e interpretare entità e distribuzioni di fenomeni. - Localizzare su scala mondiale i fenomeni studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - le diverse carte geografiche e tematiche. - i diversi fenomeni (inquinamenti, flussi migratori cambiamenti climatici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare ed utilizzare le diverse carte o mappe per orientarsi. - Riconoscere e distinguere sulla carta i diversi continenti.
TRAGUARDO N. 2		<i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi, per ricercare informazioni geografiche nei testi anche, attraverso le risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del linguaggio specifico, delle rappresentazioni cartografiche anche digitali. - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare il linguaggio della geograficità
TRAGUARDO N. 3		<i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, - i problemi della tutela ambientale e artistica come patrimonio culturale dell'umanità 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche climatiche, ambientali e morfologiche dei territori extraeuropei, relativamente alla loro civiltà. - Progettare azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

TRAGUARDO N. 4		<i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi extraeuropei. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche. - La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza. - Il fenomeno della globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le diversità morfologiche del territorio extraeuropeo. - • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dei vari continenti - • Analizzare le diverse situazioni reddituali del mondo in relazione alle differenti ripartizioni della ricchezza e della povertà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI DI ESPERIENZA IMMAGINI E COLORI	Disciplina : ARTE E IMMAGINE	
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

LA SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI E COLORI
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>Il bambino comunica, esprime emozioni e racconta le proprie esperienze; inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, modalità espressive e creative; osserva le immagini utilizzando le proprie capacità visive; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 anni	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare simboli per identificarsi • Rappresentare espressioni emotive con diverse tecniche. • Manipolare materiali diversi. • Osservare immagini e riconoscere i colori primari. • Guardare con interesse un'immagine e descriverla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare simboli per identificarsi nello spazio • Rappresentare e riconoscere le emozioni attraverso le immagini e le espressioni del viso. • Sperimentare in maniera creativa materiali e tecniche per rappresentare la realtà • descrivere un' immagine e riconoscere i colori secondari. • Utilizzare i colori in modo creativo per rappresentare la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i simboli della realtà. • Rappresentare graficamente i propri stati d'animo. • Utilizzare materiali e tecniche di pittura in modo creativo per rappresentare realtà e fantasia • Osservare con consapevolezza un immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. • Osservare un'immagine, riprodurla in modo creativo e riconoscerne alcune caratteristiche.
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> •Sa comunicare vissuti emozionali, utilizzando il linguaggio del corpo . •Sa inventare e raccontare emozioni tramite l'espressione del corpo. •Sa manipolare materiali di vario tipo (pongo, pasta di sale, farine...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare vissuti emozionali, utilizzando diversi tipi di linguaggio del corpo ed il gioco simbolico. Sa esprimere con il disegno (scarabocchio, disegni schematici, disegni articolati) le proprie emozioni... •Sa utilizzare diverse tecniche di coloritura e realizzazione.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare vissuti emozionali, utilizzando diversi tipi di linguaggio del corpo ed il gioco simbolico. • Sa esprimere intenzionalmente e spiegare con il disegno (scarabocchio, disegni schematici, disegni articolati) le proprie emozioni... • Sa utilizzare diverse tecniche di coloritura e realizzazione..

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				ARTE E IMMAGINE classe I
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con materiali e strumenti (grafico-espressivi e pittorici).</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Elementi della natura Elementi fantastici. Disegni liberi o seguendo le indicazioni dell'insegnante con tecniche diverse	Rappresentare graficamente esperienze vissute. Rappresentare graficamente storie ascoltate Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale)
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc. e messaggi multimediali (spot, brevi filmati e videoclip)</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. Sapersi orientare nello spazio grafico	I colori caldi e freddi Oggetti di uso comune... Concetti topologici	Riconoscere e nominare i colori Far corrispondere una sagoma al suo oggetto-orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo)

TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno individua le opere artistiche e artigianali del proprio territorio e quelle provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE	Conoscere il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio. Apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.	Il proprio territorio. Le maggiori manifestazioni espressive presenti sul proprio territorio.	Riconoscere le principali emergenze artistiche presenti sul proprio territorio Riconoscere espressioni artistiche di diversa cultura appartenenti al proprio quotidiano Familiarizzare con alcune forme d'arte presenti sul proprio territorio.
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno descrive, racconta e comunica la realtà percepita, un'immagine, un'opera o un fatto artistico, utilizzando un linguaggio chiaro, lineare e pertinente alla disciplina</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	Esplorare in modo guidato immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali	La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi Descrizione di un'immagine Sequenze di immagini temporali e causali	Esplorare, descrivere ed osservare per imparare

			ARTE E IMMAGINE CLASSE II
TRAGUARDO N. 1	<i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con materiali e strumenti (grafico-espressivi e pittorici).</i>		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre creativamente immagini, elaborati personali e/o di gruppo. - Esprimere attraverso produzioni personali le proprie sensazioni ed emozioni. - Comunicare, la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori caldi e freddi - I colori primari e secondari - Materiali e strumenti utili per l'espressione creativa - La realtà quotidiana. - Le proprie emozioni. - Lo schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiali e strumenti diversi. - Utilizzare linee e colori per esprimere le proprie emozioni - Rappresentare e comunicare la realtà percepita - Realizzare manufatti personali o/e in gruppo.
TRAGUARDO N. 2	<i>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati e videoclip)</i>		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini e/o oggetti degli ambienti conosciuti collocandoli nello spazio. - Leggere un'immagine e identificare aspetti elementari del linguaggio visivo – linee (retta, curva... ecc.) - colori (caldi e freddi... ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi portati del linguaggio visivo (linee, segni e colori). - I caratteri essenziali che compongono un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i caratteri essenziali di una composizione. - Osservare ed esplorare le immagini. - Comprendere il significato delle immagini.

TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno apprezza le opere artistiche e artigianali del proprio territorio e quelle provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio. - Apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto) - Reinterpretazione di immagini in modo personale - Il proprio territorio. - Le maggiori manifestazioni espressive presenti sul proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali emergenze artistiche presenti sul proprio territorio - Riconoscere espressioni artistiche di diversa cultura appartenenti al proprio quotidiano - Familiarizzare con alcune forme d'arte presenti sul proprio territorio.
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno descrive, racconta e comunica la realtà percepita, un'immagine, un'opera o un fatto artistico utilizzando un linguaggio chiaro, lineare e pertinente alla disciplina</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la realtà percepita, un'immagine o di un manufatto artistico - Raccontare un'immagine, un fatto e/o un'opera d'arte attraverso una comunicazione lineare. - Comunicare utilizzando un linguaggio chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> - Una semplice terminologia afferente al linguaggio della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le immagini - Descrivere la realtà percepita. - Utilizzare il linguaggio parlato

				ARTE E IMMAGINE CLASSE III	
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con materiali e strumenti (grafico-espressivi e pittorici).</i>			
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	
1	PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Produrre creativamente immagini, elaborati personali e/o di gruppo.- Esprimere attraverso produzioni personali le proprie sensazioni ed emozioni.- Comunicare, la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none">- I colori caldi e freddi- I colori primari e secondari- Materiali e strumenti utili per l'espressione creativa- La realtà quotidiana.- Le proprie emozioni.- Lo schema corporeo.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare materiali e strumenti diversi.- Utilizzare linee e colori per esprimere le proprie emozioni- Rappresentare e comunicare la realtà percepita- Trasmettendo i propri stati d'animo e le proprie emozioni.- Realizzare manufatti personali o/e in gruppo.	
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati e videoclip)</i>			
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	
2	OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none">- Osservare immagini e/o oggetti degli ambienti conosciuti collocandoli nello spazio.- Leggere un'immagine e identificare aspetti elementari del linguaggio visivo – linee (retta, curva... ecc.) - colori (caldi e freddi... ecc.).	<ul style="list-style-type: none">- Gli elementi portati del linguaggio visivo (linee, segni e colori).- I caratteri essenziali che compongono un'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i caratteri essenziali di una composizione.- Osservare ed esplorare le immagini.- Comprendere il significato delle immagini.	

TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno apprezza le opere artistiche e artigianali del proprio territorio e quelle provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio. - Apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio territorio. - Le maggiori manifestazioni espressive presenti sul proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali emergenze artistiche presenti sul proprio territorio - Riconoscere espressioni artistiche di diversa cultura appartenenti al proprio quotidiano - Familiarizzare con alcune forme d'arte presenti sul proprio territorio.
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno descrive, racconta e comunica la realtà percepita, un'immagine, un'opera o un fatto artistico utilizzando un linguaggio chiaro, lineare e pertinente alla disciplina</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la realtà percepita, un'immagine o di un manufatto artistico - Raccontare un'immagine, un fatto e/o un'opera d'arte attraverso una comunicazione lineare. - Comunicare utilizzando un linguaggio chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> - Una semplice terminologia afferente al linguaggio della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le immagini - Descrivere la realtà percepita. - Utilizzare il linguaggio parlato

				ARTE E IMMAGINE CLASSE IV
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con materiali e strumenti (grafico-espressivi e pittorici).</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre creativamente immagini, elaborati personali e/o di gruppo. - Esprimere attraverso produzioni personali le proprie sensazioni ed emozioni. - Comunicare, la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - - Le strutture articolate del colore - Materiali e strumenti utili per la comunicazione creativa - Gli stati d'animo e le emozioni. - Le produzioni figurative del mondo dell'arte - La realtà del proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - - Produrre immagini e composizioni. - Sperimentare strumenti e materiali conosciuti. - Rappresentare la realtà percepita. - Trasmettere stati d'animo, emozioni e idee. - Interagire con gli strumenti multimediali.
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati e videoclip)</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini e/o oggetti degli ambienti conosciuti collocandoli nello spazio. - Leggere un'immagine e identificare aspetti elementari del linguaggio visivo – linee (retta, curva... ecc.) - colori (caldi e freddi... ecc.). - Comprendere il significato espressivo delle immagini fruite 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi portati del linguaggio visivo (linee, segni e colori). - I caratteri che compongono un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i caratteri essenziali di una composizione. - Osservare ed esplorare le immagini. - Comprendere il significato delle immagini.

TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno apprezza le opere artistiche e artigianali del proprio territorio e quelle provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le espressioni artistiche e culturali presenti sul territorio, per una maggiore consapevolezza di ciò che circonda l'allievo. - Apprezzare del proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-artistico ambientale e urbanistico, suscitando attenzione e sensibilità riguardo la loro tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> - I monumenti e le espressioni artistiche del proprio territorio. - I principi fondamentali per la tutela del patrimonio storico e artistico presente sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. - Riconoscere e apprezzare i valori espressivi del proprio territorio. - Manifestare sensibilità riguardo ai temi di tutela e salvaguardia del patrimonio artistico del proprio territorio.
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno descrive, racconta e comunica la realtà percepita, un'immagine, un'opera o un fatto artistico, utilizzando un linguaggio chiaro, lineare e pertinente alla disciplina</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la realtà percepita, un'immagine o di un manufatto artistico - Raccontare un'immagine, un fatto e/o un'opera d'arte attraverso una comunicazione lineare. - Comunicare utilizzando un linguaggio chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> - la semplice terminologia afferente al linguaggio della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le immagini - Descrivere la realtà percepita. - Utilizzare il linguaggio parlato

				ARTE E IMMAGINE CLASSE V
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche con audiovisivi e linguaggio multimediale).</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre in modo creativo immagini ed elaborati, utilizzando strumenti e materiali diversi in maniera personale - Esprimere un'idea, un sentimento o un fatto con un disegno, un dipinto, una fotografia o altra tipologia comunicativa. - Comunicare la realtà percepita attraverso le proprie sensazioni ed emozioni, con un iniziale approccio alla multimedialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture articolate del colore - Materiali e strumenti utili per la comunicazione creativa - Gli stati d'animo e le emozioni. - Le produzioni figurative del mondo dell'arte - La realtà del proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre immagini e composizioni. - Sperimentare strumenti e materiali conosciuti. - Rappresentare la realtà percepita. - Trasmettere stati d'animo, emozioni e idee. - Interagire con gli strumenti multimediali.
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati e videoclip)</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo. - Leggere un testo iconico e gli elementi di base del linguaggio visivo in esso contenuti (Linea, colore, forma, volume e spazio). - Comprendere il significato espressivo delle immagini fruite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi portanti del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio). - I caratteri che compongono un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i caratteri essenziali di una composizione. - Osservare, esplorare le immagini. - Comprendere il significato delle immagini.

TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno apprezza le opere artistiche e artigianali del proprio territorio e quelle provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le espressioni artistiche e culturali presenti sul territorio, per una maggiore consapevolezza di ciò che circonda l'allievo. - Apprezzare del proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-artistico ambientale e urbanistico, suscitando attenzione e sensibilità riguardo la loro tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> - I monumenti e le espressioni artistiche del proprio territorio. - I principi fondamentali per la tutela del patrimonio storico e artistico presente sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. - Riconoscere e apprezzare i valori espressivi del proprio territorio. - Manifestare sensibilità riguardo ai temi di tutela e salvaguardia del patrimonio artistico del proprio territorio.
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno descrive, racconta e comunica la realtà percepita, un'immagine, un'opera o un fatto artistico, utilizzando un linguaggio chiaro, lineare e pertinente alla disciplina.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere di un'immagine, di un'opera d'arte e/o di un fatto artistico gli elementi di base del linguaggio visivo in essa contenuto. - Raccontare un'immagine, un'opera d'arte e/o un fatto artistico adoperando una comunicazione lineare e organizzata. - Comunicare, utilizzando il linguaggio disciplinare pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - La terminologia adatta al linguaggio della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e commentare le immagini. - Organizzare i contenuti per raccontare le immagini e/o un fatto artistico. - Utilizzare il linguaggio parlato.
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria				
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria				
ABILITA' / CONOSCENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa comunicare con forme figurative poco stereotipate; • conosce gli elementi di base della comunicazione iconica (linee, forme, colori); • utilizza le tecniche di base (matite e pennarelli) in modo adeguato; • esegue la consegna assegnata, seguendo le indicazioni del docente; e rispetta i tempi 				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO				ARTE E IMMAGINE	
TRAGUARDO N. 1		L'alunno produce elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione compositiva originale; si esprime, ispirato dalle arti figurative e applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; comunica scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.			
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
1	PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Produrre elaborati personali e creativi per esprimere fatti, idee ed emozioni, progettando il lavoro prima di eseguirlo.- Esprimere soluzioni che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale, ispirate anche dallo studio delle arti figurative e rielaborate secondo le regole della comunicazione visiva.- Comunicare, utilizzando strumenti e tecniche artistiche tradizionali, miste e multimediali, applicando le regole del linguaggio visivo e attenendosi a procedure e metodi di lavoro specifici.	<ul style="list-style-type: none">- Gli strumenti utili al lavoro da eseguire.- Le regole della rappresentazione visiva.- Le regole della composizione visiva.- La struttura e la composizione del colore.- Le produzioni dell'arte figurativa.	<ul style="list-style-type: none">- Progettare il proprio lavoro con metodo e applicare opportune procedure.- Scegliere e utilizzare gli strumenti, i materiali utili al lavoro da eseguire.- Applicare le regole della comunicazione visiva.	
TRAGUARDO N. 2		L'alunno osserva immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi, prodotti multimediali, padroneggiando gli elementi principali del linguaggio visivo; legge le espressioni artistiche presenti nell'ambiente e ne comprende i significati collocandole nei vari contesti di appartenenza.			
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
2	OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none">- Osservare e dedurre da un testo iconico gli elementi tecnici e strutturali del linguaggio visivo individuandone il significato espressivo.- Leggere immagini, opere d'arte, manufatti e oggetti presenti nell'ambiente afferenti alle molteplici tipologie di produzione artistica.- Comprendere il contesto di appartenenza di un'opera d'arte e/o di un fatto artistico e metterlo in relazione con gli intenti dell'artista e dell'opera d'arte prodotta, dandone significato.	<ul style="list-style-type: none">- Gli elementi del linguaggio visivo.- I codici e le regole compositive.- Le produzioni artistiche.- I fatti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare gli assi comunicativi di un'opera d'arte.- Riconoscere i codici e le regole compositive.- Rilevare il messaggio e gli intenti comunicativi di un'opera d'arte.- Mettere il relazione l'opera d'arte con i contesti di appartenenza.	

TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno conosce le tipologie dei beni culturali; apprezza i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale legati al proprio territorio; acquisisce le strategie d'intervento per la sua tutela conservazione e valorizzazione.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE E ACQUISIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Apprezzare e riconoscere il valore dei beni culturali, artistici e museali del proprio territorio. - Acquisire sensibilità e prendere coscienza delle strategie d'intervento per la sua tutela, conservazione e valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il territorio. - Le emergenze architettoniche ed espressive presenti sul territorio. - Le strategie di intervento relative al patrimonio artistico. - Il Restauro dei manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i beni artistici presenti sul territorio. - Apprezzare i significati e i valori estetici di dei beni artistici. - Individuare le strategie di intervento.
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno descrive, immagini statiche, dinamiche e multimediali, ne racconta il significato con organizzazione di pensiero e costruzione filologica, comunica utilizzando il linguaggio disciplinare specifico.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i valori formali ed estetici di un'immagine, di un'opera d'arte e di un fatto artistico. - Raccontare con organizzazione di pensiero e costruzione filologica. - Comunicare utilizzando il linguaggio disciplinare specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini specifici della disciplina. - La struttura del linguaggio parlato. - Le forme della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e commentare le immagini. - Organizzare i contenuti per raccontare le immagini e/o un fatto artistico. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

				ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno produce elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione compositiva originale; si esprime, ispirato dalle arti figurative e applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; comunica scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre immagini di varia natura, superando gli stereotipi della rappresentazione visiva. - Esprimere le preferenze e il gusto espressivo personale attraverso composizioni creative. - Comunicare, utilizzando strumenti e tecniche artistiche tradizionali, attenendosi a procedure e metodi di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti utili al lavoro da eseguire. - Le regole della rappresentazione visiva. - La struttura e la composizione del colore. - La realtà e gli ambienti in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare il proprio lavoro con metodo e applicare opportune procedure. - Scegliere e utilizzare gli strumenti, i materiali utili al lavoro da eseguire
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno osserva immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi, prodotti multimediali, padroneggiando gli elementi principali del linguaggio visivo; legge le espressioni artistiche presenti nell'ambiente e ne comprende i significati.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e dedurre gli elementi grammaticali, formali, stilistici, contenuti in un testo iconico, individuandone il significato espressivo. - Leggere immagini, opere d'arte, manufatti e oggetti presenti nell'ambiente afferenti alle tipologie di produzione artistica. - Comprendere il significato dell'opera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo. - I codici e le regole compositive. - Le produzioni artistiche. - I fatti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi comunicativi di un'opera d'arte. - Riconoscere i codici e le regole compositive. - Rilevare il messaggio di un'opera d'arte.

TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno conosce le tipologie dei beni culturali; apprezza i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale legati al proprio territorio; acquisisce sensibilità per la sua tutela, conservazione e valorizzazione</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE E ACQUISIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici presenti sul territorio. - Apprezzare i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale. - Acquisire sensibilità verso la tutela e la conservazione del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il territorio. - Il patrimonio artistico, ambientale e architettonico. - Le emergenze artistico-architettoniche presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i beni artistici presenti sul territorio. - Apprezzare i significati e i valori estetici di dei beni artistici.
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno descrive, immagini statiche, dinamiche e multimediali, ne racconta il significato con organizzazione di pensiero e costruzione filologica, comunica utilizzando il linguaggio disciplinare specifico</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i valori formali ed estetici di un'immagine, di un'opera d'arte e di un fatto artistico. - Raccontare con organizzazione di pensiero. - Comunicare utilizzando i termini attinenti alla disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini specifici della disciplina. - La struttura del linguaggio parlato. - Le forme della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e raccontare le immagini. - Organizzare i contenuti per raccontare le immagini e/o un fatto artistico. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe prima
TRAGUARDI	<i>OBIETTIVI</i>
1	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre superando gli stereotipi grafico-espressivi. - Conoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio visivo.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi fondamentali di un testo iconico. - Comprendere i principali significati strutturali di un'opera d'arte.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali aspetti del patrimonio artistico del nostro paese. - Conoscere i problemi fondamentali relativi alla salvaguardia dei beni artistici e ambientali del proprio territorio
4	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere un linguaggio adeguato per la descrizione di un'opera d'arte. - Conoscere i termini della disciplina.

TRAGUARDO N. 1

L'alunno produce elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione compositiva originale; si esprime, ispirato dalle arti figurative e applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; comunica scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI

CONOSCENZE

ABILITÀ

1

PRODURRE,
ESPRIMERE E
COMUNICARE

- **Produrre** elaborati personali e creativi per esprimere fatti, idee ed emozioni, progettando il lavoro prima di eseguirlo.
- **Esprimere** soluzioni che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale, ispirate anche dallo studio delle arti figurative e rielaborate secondo le regole della comunicazione visiva.
- **Comunicare**, utilizzando strumenti e tecniche artistiche tradizionali e multimediali, applicando le regole del linguaggio visivo e attenendosi a procedure e metodi di lavoro specifici.

- Gli strumenti utili al lavoro da eseguire.
- Le regole della rappresentazione visiva.
- Le regole della composizione visiva.
- La struttura e la composizione del colore.
- Le produzioni dell'arte figurativa.

- Progettare il proprio lavoro con metodo e applicare opportune procedure.
- Scegliere e utilizzare gli strumenti, i materiali utili al lavoro da eseguire.
- Applicare le regole della comunicazione visiva.

TRAGUARDO N. 2

L'alunno osserva immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi, prodotti multimediali, padroneggiando gli elementi principali del linguaggio visivo; legge le espressioni artistiche presenti nell'ambiente e ne comprende i significati collocandole nei vari contesti di appartenenza.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI

CONOSCENZE

ABILITÀ

2

OSSERVARE,
LEGGERE E
COMPNDERE

- **Osservare** e dedurre da un testo iconico gli elementi tecnici e strutturali del linguaggio visivo individuandone il significato espressivo.
- **Leggere** immagini, opere d'arte, manufatti e oggetti presenti nell'ambiente afferenti alle molteplici tipologie di produzione artistica.
- **Comprendere** il contesto di appartenenza di un'opera d'arte e/o di un fatto artistico e metterlo in relazione con l'opera d'arte prodotta, dandone significato.

- Gli elementi del linguaggio visivo.
- I codici e le regole compositive.
- Le produzioni artistiche.
- I fatti storico-artistici.

- Individuare gli assi comunicativi e strutturali di un'opera d'arte.
- Riconoscere i codici e le regole compositive.
- Mettere in relazione l'opera d'arte con i contesti di appartenenza.

TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno conosce le tipologie dei beni culturali; apprezza i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale legati al proprio territorio; acquisisce le strategie d'intervento per la sua tutela, conservazione e valorizzazione.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE E ACQUISIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie e i vari aspetti del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e ne legge i significati - Apprezzare e riconoscere il valore dei beni culturali, artistici e museali del proprio territorio. - Acquisire sensibilità e prendere coscienza delle principali strategie d'intervento per la sua tutela, conservazione e valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le emergenze architettoniche ed espressive presenti sul territorio. - Il territorio e gli ambiti legati all'ambiente e all'arte. - I campi di intervento relativi al patrimonio artistico. - Il Restauro dei manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i beni artistici presenti sul territorio. - Apprezzare i significati e i valori estetici di dei beni artistici. - Individuare le principali strategie di intervento.
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno descrive, immagini statiche, dinamiche e multimediali, ne racconta il significato con organizzazione di pensiero e costruzione filologica, comunica utilizzando il linguaggio disciplinare specifico.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i valori formali ed estetici di un'immagine, di un'opera d'arte e di un fatto artistico. - Raccontare con organizzazione di pensiero. - Comunicare utilizzando il linguaggio disciplinare specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini specifici della disciplina. - La struttura del linguaggio parlato. - Le forme della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e commentare le immagini. - Organizzare i contenuti per raccontare le immagini e/o un fatto artistico. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
TRAGUARDI	OBIETTIVI
1	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici composizioni utilizzando immagini adeguate. - Conoscere e utilizzare le principali strutture del linguaggio visivo. - Conoscere e utilizzare tecniche e materiali elementari .
2	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche di un'immagine. - Comprendere i principali significati espressivi di un'opera d'arte.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali aspetti del patrimonio artistico del nostro paese. - Conoscere le principali problematiche inerenti la salvaguardia dei beni artistici e ambientali del proprio territorio.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali elementi descrittivi necessari per raccontare un'immagine. - Conoscere i termini di base del linguaggio disciplinare.

				ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno produce elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione compositiva originale; si esprime, ispirato dalle arti figurative e applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; comunica scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati personali e creativi per esprimere fatti, idee ed emozioni, progettando il lavoro prima di eseguirlo. - Esprimere soluzioni che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale, ispirate anche dallo studio delle arti figurative e rielaborate secondo le regole della comunicazione visiva. - Comunicare, utilizzando strumenti e tecniche artistiche tradizionali, miste e multimediali, applicando le regole del linguaggio visivo e attenendosi a procedure e metodi di lavoro specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti utili al lavoro da eseguire. - Le regole della rappresentazione visiva. - Le regole della composizione visiva. - La struttura e la composizione del colore. - Le produzioni dell'arte figurativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare il lavoro con metodo. - Scegliere e applicare le procedure di lavoro. - Scegliere e utilizzare gli strumenti, i materiali utili al lavoro da eseguire. - Applicare le regole della comunicazione visiva.
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno osserva immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi, prodotti multimediali, padroneggiando gli elementi principali del linguaggio visivo; legge le espressioni artistiche presenti nell'ambiente e ne comprende i significati collocandole nei vari contesti di appartenenza.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e dedurre da un testo iconico gli elementi tecnici e strutturali del linguaggio visivo individuandone il significato espressivo. - Leggere immagini, opere d'arte, manufatti e oggetti presenti nell'ambiente afferenti alle molteplici tipologie di produzione artistica. - Comprendere il contesto di appartenenza di un'opera d'arte e/o di un fatto artistico e metterlo in relazione con gli intenti dell'artista e dell'opera d'arte prodotta, dandone significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo. - I codici e le regole compositive. - Le produzioni artistiche. - I fatti storico-sociali-culturali-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli assi comunicativi di un'opera d'arte. - Riconoscere i codici e le regole compositive. - Rilevare il messaggio e gli intenti comunicativi dell'artista e dell'opera d'arte prodotta. - Mettere in relazione l'opera d'arte con i vari contesti di appartenenza.

TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno conosce le tipologie dei beni culturali; apprezza i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale legati al proprio territorio; acquisisce le strategie d'intervento per la sua tutela, conservazione e valorizzazione.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	CONOSCERE E APPREZZARE E ACQUISIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Apprezzare e riconoscere il valore dei beni culturali, artistici e museali del proprio territorio. - Acquisire sensibilità e prendere coscienza delle strategie d'intervento per la sua tutela, conservazione e valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le emergenze architettoniche ed espressive presenti sul territorio. - Il territorio e gli ambiti legati all'ambiente e alle varie arti. - Le strategie di intervento relative al patrimonio paesaggistico e artistico. - La conservazione e restauro dei manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i beni artistici presenti sul territorio - Apprezzare i significati e i valori estetici di dei beni artistici. - Individuare strategie di intervento.
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno descrive, immagini statiche, dinamiche e multimediali, ne racconta il significato con organizzazione di pensiero e costruzione filologica, comunica utilizzando il linguaggio disciplinare specifico.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	DESCRIVERE, RACCONTARE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i valori formali ed estetici di un'immagine, di un'opera d'arte e di un fatto artistico. - Raccontare con organizzazione di pensiero e costruzione filologica. - Comunicare utilizzando il linguaggio disciplinare specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini specifici della disciplina. - La struttura del linguaggio parlato. - Le forme della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e commentare le immagini. - Organizzare i contenuti per raccontare le immagini e/o un fatto artistico. - Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina. - Comunicare con efficacia.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
TRAGUARDI	OBIETTIVI
1	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici composizioni utilizzando immagini adeguate. - Conoscere e utilizzare le principali strutture del linguaggio visivo. - Conoscere e utilizzare tecniche e materiali semplici.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le strutture compositive essenziali. - Riconoscere le principali caratteristiche di un'immagine. - Comprendere i principali significati espressivi di un'opera d'arte.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali aspetti del patrimonio artistico del nostro paese. - Conoscere le principali problematiche inerenti la salvaguardia dei beni artistici e ambientali del proprio territorio.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali elementi descrittivi necessari per raccontare un'immagine. - Conoscere la terminologia di base del linguaggio disciplinare. - Conoscere la forma linguistica essenziale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI DI ESPERIENZA <i>SUONI</i>		Disciplina : MUSICA	
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<p>Il bambino :</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e..... Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>(Paesaggio sonoro) ...produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a gestire tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici.</p>	

LA SCUOLA DELL'INFANZA	CAMPO DI ESPERIENZA	MUSICA E SUONI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare la musica come linguaggio universale. - Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo (forme di rappresentazione e drammatizzazione). - Distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti. - Sperimentare il contatto con i media; produrre B corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. - Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per l'interpretazione, l'ascolto di un'opera musicale tramite un coinvolgimento emotivo, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, - Principali forme di espressione artistica - Tecniche di rappresentazione audiovisiva, corporea - Gioco simbolico 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari... Illustrare racconti, film, spettacoli - Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati - Realizzare giochi simbolici Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche - Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente - Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze - Esprimere impressioni su brani musicali ascoltati a livello emozionale. Riprodurre ritmi e fenomeni sonori con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...) - Partecipare ad attività canore di gruppo.
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, interpretare e utilizzare vari linguaggi espressivi. • Osservare e riprodurre produzioni artistiche di vario genere. 		

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				MUSICA CLASSE I
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno partecipa ed esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PARTECIPARE, ESEGUIRE ED UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ed eseguire un canto da solo o in gruppo. - Utilizzare oggetti per produrre suoni - Abituarsi ad un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (situazioni, ambienti, personaggi..) 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di canti, filastrocche e cori - Utilizzo di oggetti sonori, gesti/suono. - Ascolto di brani di vario genere - Caratteristiche del suono: durata e ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno esplora, discrimina, comprende ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	ESPLORARE, DISCRIMINARE, COMPRENDERE ED ELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e discriminare gli eventi sonori e musicali. - Comprendere la differenza tra i suoni dai rumori. - Elaborare semplici brani di musica ed interpretarli in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce, di manipolazione di materiali e oggetti. - Rappresentazione di semplici brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare
TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno esplora e improvvisa diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	ESPLORARE, IMPROVVISARE ED ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare utilizzando in modo efficace la voce per memorizzare un canto. - Improvvisare melodie con oggetti sonori. - Ascoltare sé stesso e gli altri curando l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della voce , della body percussion o di semplici strumenti musicali per produrre eventi ritmici e sonori . • Comunicazione musicale mimica e facciale . 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare

				MUSICA CLASSE II
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno partecipa ed esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PARTECIPARE, ESEGUIRE ED UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ed eseguire un canto da solo o in gruppo. - Utilizzare strumenti didattici e auto-costruiti con vari materiali. - Abituarsi ad un ascolto attento per raccogliere il significato di un brano (situazioni, ambienti, personaggi..) 	<ul style="list-style-type: none"> • canti, filastrocche e cori • strumenti ritmici, oggetti sonori, gesti/suono. • Caratteristiche del suono: intensità, e durata • Il ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno esplora, discrimina, comprende ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	ESPLORARE, DISCRIMINARE, COMPRENDERE ED ELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e discriminare gli eventi sonori e musicali. - Comprendere la differenza tra i suoni dai rumori. - Elaborare semplici brani di musica ed interpretarli in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Generi e tipologie testuali della musica - I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce, di manipolazione di materiali e oggetti. - brani musicali di differenti repertori 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare
TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno esplora e improvvisa diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	ESPLORARE, IMPROVVISARE ED ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare utilizzando in modo efficace la voce per memorizzare un canto. - Improvvisare melodie con oggetti sonori. - Ascoltare sé stesso e gli altri curando l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della voce , della body percussion o di semplici strumenti musicali per produrre eventi ritmici e sonori . • Comunicazione musicale mimica e facciale . 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare

				MUSICA CLASSE III
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno partecipa ed esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PARTECIPARE, ESEGUIRE ED UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ed eseguire un canto da solo o in gruppo. - Utilizzare strumenti didattici e auto-costruiti con vari materiali. - Abituarsi ad un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (situazioni, ambienti, personaggi..) 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale - Esecuzione di canti, filastrocche e cori- - .Utilizzo di strumenti ritmici, oggetti sonori, gesti/suono. - brani di vario genere -Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata Il ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno esplora, discrimina, comprende ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	ESPLORARE, DISCRIMINARE, COMPRENDERE ED ELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e discriminare gli eventi sonori e musicali. - Comprendere la differenza tra i suoni dai rumori. - Elaborare semplici brani di musica ed interpretarli in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Generi e tipologie testuali della musica - I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce, di manipolazione di materiali e oggetti. - Rappresentazione di brani musicali di differenti repertori 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare
TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno esplora e improvvisa diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	ESPLORARE, IMPROVVISARE ED ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare utilizzando in modo efficace la voce per memorizzare un canto. - Improvvisare melodie con oggetti sonori. - Ascoltare sé stesso e gli altri curando l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della voce , della body percussion o di semplici strumenti musicali per produrre eventi ritmici e sonori . • Comunicazione musicale mimica e facciale . 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare • Esprimere • Produrre/collaborare

				MUSICA CLASSE IV
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno partecipa ed esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PARTECIPARE, ESEGUIRE ED UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare all'esecuzione di un canto attraverso il linguaggio gestuale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. - Utilizzare alcune regole che governano un'esecuzione musicale insieme. - Utilizzare strumenti didattici e auto costruiti con vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e analisi di generi musicali diversi. • La scrittura musicale convenzionale. • Gli strumenti musicali. • Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo- • Esecuzione di brani vocali di diversa tipologia: coro all'unisono o polifonico (avvio), canoni, cori parlati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno esplora, discrimina, comprende ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	ESPLORARE, DISCRIMINARE, COMPRENDERE ED ELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare gli eventi sonori e musicali. - Discriminare la provenienza spaziale di un suono. - Comprendere e riconoscere la fonte di un suono. - Elaborare semplici brani di musica descrittiva e narrativa ed interpretarli in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi sonori. • Le diverse origini del suono. • brani musicali di vario genere, funzionali per individuare la struttura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare
TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	ESPLORARE, IMPROVVISARE ED ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare riproducendo con la voce semplici brani musicali combinando diversi linguaggi espressivi. - Improvvisare con oggetti sonori semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intonazione. • L'espressività . 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare

		<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare sé stesso e gli altri curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'interpretazione • L'improvvisazione. 	
TRAGUARDO N. 4		<i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	RICONOSCERE E REALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni aspetti espressivi all'interno di un brano musicale. - Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Contribuire a realizzare semplici "coreografie" sulla musica realizzata. - Realizzare da solo e/o in gruppo semplici idee musicali. 	<p>Gli aspetti espressivi all'interno di un brano musicale. Realizzazione di semplici "coreografie su musiche date o realizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare

				MUSICA CLASSE V
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno partecipa ed esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	PARTECIPARE, ESEGUIRE ED UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare all'esecuzione di un canto attraverso il linguaggio gestuale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. - Utilizzare alcune regole che governano un'esecuzione musicale insieme. - Utilizzare strumenti didattici e auto costruiti con vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e analisi di generi musicali diversi. • La scrittura musicale convenzionale. • Gli strumenti musicali. • Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo- • Esecuzione di brani vocali di diversa tipologia: coro all'unisono o polifonico (avvio), canoni, cori parlati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno esplora, discrimina, comprende ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	ESPLORARE, DISCRIMINARE, COMPRENDERE ED ELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare gli eventi sonori e musicali. - Discriminare la provenienza spaziale di un suono. - Comprendere e riconoscere la fonte di un suono. - Elaborare semplici brani di musica descrittiva e narrativa ed interpretarli in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi sonori. • Le diverse origini del suono. • Utilizzo di brani musicali di vario genere, funzionali per individuare la struttura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare
TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	ESPLORARE, IMPROVVISARE ED ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare riproducendo con la voce semplici brani musicali combinando diversi linguaggi espressivi. - Improvvisare con oggetti sonori semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intonazione. • L'espressività . • L'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere

		- Ascoltare sé stesso e gli altri curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	• L'improvvisazione.	• Produrre/collaborare
TRAGUARDO N. 4		<i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	RICONOSCERE E REALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni aspetti espressivi all'interno di un brano musicale. - Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Contribuire a realizzare semplici "coreografie" sulla musica realizzata. - Realizzare da solo e/o in gruppo semplici idee musicali. 	Gli aspetti espressivi all'interno di un brano musicale. coreografie su musiche date o realizzate.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare . • Sperimentare. • Esprimere • Produrre/collaborare

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA
1	-Esplorare e discriminare gli eventi sonori e musicali.
2	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti
3	Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi
4	-Elaborare semplici brani di musica descrittiva e narrativa ed interpretarli in modo creativo.

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO					MUSICA
TRAGUARDO N. 1		Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.			
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
1	COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla seminima;- Saper intonare facili canti per imitazione;- Conoscere la disposizione dei primi cinque suoni sulla tastiera e sul flauto	<ul style="list-style-type: none">- Le proprietà del suono: altezza, intensità, timbro e durata.- L'aspetto fisico del suono.- La grammatica musicale: notazione e principi di scrittura (primo livello).	<ul style="list-style-type: none">- Leggere semplici contenuti linguistico musicali di uno spartito.- Leggere ed eseguire facili strutture ritmiche melodiche.- Scrivere battute musicali usando semplici elementi della notazione.	
TRAGUARDO N. 2		Esegue correttamente semplici brani individualmente o collettivamente, utilizzando strumenti melodici e/o ritmici o con la voce			
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
2	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none">- Saper intonare facili canti per imitazione;- Sviluppare e maturare il senso ritmico;- Riprodurre modelli musicali dati con la voce o con mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none">- le sequenze ritmiche- le tecniche di base per suonare uno o più strumenti.	<ul style="list-style-type: none">- eseguire facili melodie con strumenti e voce. Esegue facili sequenze ritmiche. Cantare e suonare semplici brani a più gruppi.	
TRAGUARDO N. 3		Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali			
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
3	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare)- Riconoscere i suoni dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">- Le famiglie strumentali dell'orchestra. Le origini e la funzione della musica dalle civiltà antiche al Rinascimento. Le funzioni espressive del linguaggio Musicale	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere dall'ascolto i timbri strumentali. Distinguere i suoni in base alle loro proprietà. Rielaborare la corrispondenza suono-segno con linguaggio pittorico.	
TRAGUARDO N. 4		Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori			
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
4	PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none">- Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie e ternarie) e riprodurre con strumenti ritmici;- Realizzare modelli musicali proposti;- Dare forma a semplici idee musicali.	<ul style="list-style-type: none">- le attività vocali e strumentali.	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori. Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie. Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

MUSICA
CLASSI PRIME

TRAGUARDO N. 1		Conosce gli elementi base della scrittura musicale		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima; - Saper intonare facili canti per imitazione; - Conoscere la disposizione dei primi cinque suoni sulla tastiera e sul flauto. 	<p>Le proprietà del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</p> <p>L'aspetto fisico del suono.</p> <p>La grammatica musicale: notazione e principi di scrittura (primo livello).</p>	<p>Leggere semplici contenuti linguistico musicali di uno spartito.</p> <p>Leggere ed eseguire facili strutture ritmiche melodiche.</p> <p>Scrivere battute musicali usando semplici elementi della notazione.</p>
TRAGUARDO N. 2		Esegue correttamente semplici brani individualmente o collettivamente, utilizzando strumenti melodici e/o ritmici o con la voce		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper intonare facili canti per imitazione; - Sviluppare e maturare il senso ritmico; - Riprodurre modelli musicali dati con la voce o con mezzi strumentali. 	<p>Riprodurre correttamente linee melodiche con la voce e con lo strumento, per imitazione e per lettura.</p> <p>Riconoscere ed eseguire sequenze ritmiche.</p> <p>Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti.</p>	<p>eseguire facili melodie con strumenti e voce.</p> <p>Eseguire facili sequenze ritmiche.</p> <p>Cantare e suonare semplici brani a più gruppi.</p>
TRAGUARDO N. 3		Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare); - Riconoscere i suoni dell'ambiente. 	<p>Le famiglie strumentali dell'orchestra.</p> <p>Le origini e la funzione della musica dalle civiltà antiche al Rinascimento.</p> <p>Le funzioni espressive del linguaggio Musicale</p>	<p>Riconoscere dall'ascolto i timbri strumentali.</p> <p>Distinguere i suoni in base alle loro proprietà.</p> <p>Rielaborare la corrispondenza suono-segno con linguaggio pittorico.</p>
TRAGUARDO N. 4		Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ

4	PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie e ternarie) e riprodurre con strumenti ritmici; - Realizzare modelli musicali proposti; - Dare forma a semplici idee musicali. 	<p>Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali.</p> <p>Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche</p>	<p>Rappresentare graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori.</p> <p>Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie.</p> <p>Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.</p>

				MUSICA CLASSI SECONDE
TRAGUARDO N. 1		Leggere correttamente uno spartito musicale		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Gli elementi teorici, la notazione e i linguaggi specifici (SECONDO LIVELLO). La corrispondenza suono/ segno seguendo uno spartito	Legge, scrive e rielabora brani musicali con i segni studiati. Ascoltare e riconoscere strumenti, stili e forme musicali.
TRAGUARDO N. 2		Eseguire brani strumentali o corali per affinare il gusto estetico		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili.;	Riprodurre sequenze ritmiche. Eseguire correttamente canti per imitazione o per lettura, brani corali a una o più voci. Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.	Eseguire accompagnamenti ritmici. Suonare e cantare brani di media difficoltà con alterazioni, individualmente e collettivamente. Suonare e cantare facili melodie polifoniche.
TRAGUARDO N. 3		Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo delle capacità di ascolto attivo, critico e consapevole; - Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi specifici. 	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti. la ripetizione, la variazione, temi principali.	Analizzare e riconoscere gli strumenti, gli stili e le forme. Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa della musica.
TRAGUARDO N. 4		Rielaborazione e realizzazione		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	PRODUZIONE CREATIVA	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Dare forma a semplici idee musicali. Realizzare modelli musicali proposti.	Riprodurre e inventare sequenze ritmiche sia verbalmente che con lo strumento didattico.

			MUSICA CLASSI TERZE	
TRAGUARDO N. 1		Conosce le strutture del linguaggio musicale. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Improvvisa e rielabora, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale).	I codici di notazione musicali (TERZO LIVELLO). La terminologia specifica dei vari ambiti musicali (teorico, storico, strutturale, acustico, strumentale). I linguaggi di diverse culture musicali.	Leggere i contenuti linguistico musicali di uno spartito. Leggere ed eseguire strutture ritmiche-melodiche. Scrivere battute musicali usando gli elementi della notazione. Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
TRAGUARDO N. 2		Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente ,brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppo della capacità espressivo-vocale sia in esecuzioni individuali che in coro;- Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso, sia in esecuzioni individuali che in musiche d’insieme.	Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio. Eseguire correttamente canti per imitazione. Eseguire brani di una certa difficoltà, per lettura cantata e suonata anche in contesto polifonico.	Eseguire individualmente ed in coro brani ad una o più voci. Eseguire brani musicali mediante lettura intonata. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, individualmente o in gruppo, utilizzando consapevolmente la notazione. Saper utilizzare correttamente le tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.

TRAGUARDO N. 3		Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	<p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicale e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati e le biografie dei principali compositori.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>I caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere, stile e forma.</p> <p>I rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>Le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p> <p>La produzione musicale di diverse culture (popolare, jazz, musica leggera, classica, operistica, etnica...)</p> <p>Significati e funzioni delle opere musicali dall'ottocento ai giorni nostri.</p>	<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di generi, stili e tradizioni differenti.</p> <p>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p>
TRAGUARDO N. 4		Produce e realizza messaggi musicali in modo autonomo.		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	PRODUZIONE CREATIVA	<p>Ideare, improvvisare semplici brani melodici o ritmici eventualmente utilizzando anche strumenti informatici.</p>	<p>Usare creativamente materiali sonori.</p> <p>Comporre sequenze ritmico-melodiche utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Idea e realizza strutture formali, partendo da modelli di musica esistente.</p> <p>Progetta e realizza eventi musicali utilizzando risorse in rete e supporti multimediali.</p> <p>Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.</p>

STRUMENTO MUSICALE PIANOFORTE – FLAUTO – CHITARRA – VIOLINO				CLASSE PRIMA
TRAGUARDO N. 1		L'alunno legge la notazione musicale Assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari Conosce gli aspetti basilari legati alla scrittura musicale e alla lettura delle chiavi		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	TEORIA E LETTURA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.• Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	<ul style="list-style-type: none">• la notazione convenzionale.• l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento.• Teoria e lettura musicale: solfeggio.	<ul style="list-style-type: none">• decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.• Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
TRAGUARDO N. 2		L'approccio fisico allo strumento porta l'allievo ad un iniziale controllo della postura e della funzionalità degli arti Conosce le basilari posizioni/diteggiature e sviluppa una tecnica digitale che prevede l'utilizzo quasi esclusivo di posizioni diatoniche, acquisisce un proficuo metodo di lavoro sia in classe che a casa		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none">• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.• Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio-sull'acquisizione delle tecniche specifiche.• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.• Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	<ul style="list-style-type: none">• Approccio all'uso dello strumento musicale: il più possibile naturale con lo strumento.• Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione	<ul style="list-style-type: none">• Equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.• padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.• Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

TRAGUARDO N. 3		<i>Relaziona con compagni ed insegnanti Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente, condividendo le regole comuni Si abitua alle esigenze musicali di un gruppo d'insieme Comprende funzioni ed uso del materiale da rispettare</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	MUSICA D'INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati 	<p>Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</p> <p>Conoscere gli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.</p>

STRUMENTO MUSICALE PIANOFORTE – FLAUTO – CHITARRA – VIOLINO				CLASSE SECONDA
TRAGUARDO N. 1		Legge la notazione musicale in modo scorrevole Assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari e non Approfondisce la conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale , alla lettura delle chiavi ed al sistema tonale		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	TEORIA E LETTURA MUSICALE	<p>Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la convenzionale. notazione Teoria e lettura (solfeggio). musicale 	
TRAGUARDO N. 2		Amplia la conoscenza delle posizioni/diteggiature sviluppando una tecnica digitale che prevede l'utilizzo sia di posizioni diatoniche che cromatiche Utilizza il legato e lo staccato Individua l'errore ed è capace di autocorreggersi durante lo studio		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso- motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all' esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

TRAGUARDO N. 3		<i>Si rende disponibile al confronto costante con gli altri Si adatta in modo più flessibile alla gestualità del direttore Controlla gli aspetti relativi all'agogica e alla dinamica Individua l'errore e si autocorregge durante l'esecuzione</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	MUSICA D'INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso- motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. 	Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi	Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

STRUMENTO MUSICALE PIANOFORTE – FLAUTO – CHITARRA – VIOLINO				CLASSE TERZA
TRAGUARDO N. 1		Legge la notazione musicale in modo sicuro e consapevole Utilizza cellule ritmiche regolari e non ed esegue figurazioni ritmiche sovrapposte Si avvicina alla conoscenza degli aspetti legati al sistema armonico Legge a prima vista un adeguato brano proposto		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	TEORIA E LETTURA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none">Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	<ul style="list-style-type: none">Conoscere la convenzionale notazione musicale.Teoria e lettura (solfeggio).	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere e descrivere gli elementi della sintassi musicaleCodificare e decodificare il linguaggio musicale
TRAGUARDO N. 2		Conosce l'intera gamma di posizioni/diteggiature sviluppando una tecnica digitale completa Produce e controlla il suono e le sue sfumature timbrico/espressive Utilizza in maniera consapevole tutti i tipi di articolazione Ricerca soluzioni personali, musicalmente coerenti eseguendo anche a memoria i brani studiati Sviluppa un senso critico verso sé e verso gli altri		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	<ul style="list-style-type: none">Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche.Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	<ul style="list-style-type: none">Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	<ul style="list-style-type: none">Ricerare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

TRAGUARDO N. 3		<i>Segue in modo sicuro la gestualità del direttore controllando in modo consapevole gli aspetti relativi all'agogica e alla dinamica mediante una affinata sensibilità uditiva, indirizzato verso un'elaborazione del suono e del fraseggio consoni al periodo storico e al carattere del brano stesso Controlla l'intonazione/accordatura in modo autonomo privilegiando l'aspetto qualitativo delle esecuzioni .</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. 	Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo. • Ascoltare ed eseguire i materiali sonori • Riconoscere e descrivere i generi musicali • Saper collocare nell'ambito storico-stilistico i brani eseguiti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI DI ESPERIENZA <i>IL CORPO IN MOVIMENTO</i>	Disciplina : EDUCAZIONE FISICA	
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Sperimenta schemi posturali e motori. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio. Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio. Adotta pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>L'alunno, sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche, acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche con drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>L'alunno Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione , è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

CAMPO D'ESPERIENZA Il corpo e il movimento
DISCIPLINA –EDUCAZIONE FISICA

LA SCUOLA DELL'INFANZA	CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE :</p> <p><i>Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Sperimenta schemi posturali e motori. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio. Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</i></p> <p><i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio. Adotta pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i></p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. • Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. • Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare • Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi • Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza • Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi • Rispettare le regole nei giochi • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri • Le regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. • Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare • Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi • Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza • Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi • Rispettare le regole nei giochi • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

Competenze in uscita :

1. Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni;
2. individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.)
3. Individuare elementi connessi alle differenze di genere Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle
4. Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici
5. Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici
6. Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri;
7. osservare comportamenti atti a prevenire rischi
8. Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo
9. Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Muoversi con sicurezza e in modo ordinato nello spazio
- Avere cura di sé e delle proprie cose
- Avere un buon orientamento spaziale
- Percepire, conoscere , ricomporre e rappresentare lo schema corporeo

TRAGUARDO N. 1		<i>Il bambino acquisisce graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo adeguandosi alle variabili spaziali e temporali . Esegue percorsi utilizzando la maggior parte degli schemi motori di base</i>		
1	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	CONOSCENZE	ABILITÀ
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva. - Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e allo spazio.	Il corpo nello spazio e nel tempo. - I concetti topologici. - I concetti di successione e simultaneità.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire percorsi con utilizzo degli schemi motori di base. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Eseguire movimenti in successione e in simultaneità. • Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche)
TRAGUARDO N. 2		<i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</i>		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza. - Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.	Semplici sequenze di movimento o coreografie	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individualmente o collettivamente
TRAGUARDO N. 3		<i>Partecipa ai giochi proposti sforzandosi di rispettare le regole</i>		
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare). - Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario.	Giochi collettivi e le loro regole	Applicare le regole nei giochi proposti. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara
TRAGUARDO N. 4		<i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</i>		
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti corretti al fine di prevenire infortuni	Gli spazi per le attività, gli attrezzi e le loro funzioni	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività

TRAGUARDO N. 1		<i>Esegue percorsi utilizzando la maggior parte degli schemi motori . Riproduce sequenze motorie rispettando le direzioni.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1 1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidare i diversi schemi motori statici e dinamici ed organizzare il proprio movimento nello spazio anche in relazione a sé stessi, agli altri e al tempo. -Sapersi muovere seguendo un ritmo	-Gli schemi motori di base. -Concetti di successione e simultaneità. -Concetti topologici in particolare destra e sinistra. -Lo spazio palestra	Organizzare gli schemi motori di base anche in successione ed in simultaneità. -Discriminare e utilizzare le parti destra e sinistra del corpo. -Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con gli attrezzi.
TRAGUARDO N. 2		<i>Esegue coreografie imitando i compagni</i>		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza. -Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive	-Posture, gestualità, movimenti, sequenze motorie/coreografie.	-Elaborare e riprodurre posture, gestualità e movimenti con finalità espressiva. -Eseguire semplici coreografie di gruppo con finalità espressiva
TRAGUARDO N. 3		<i>Partecipa ai giochi proposti, rispettando le regole su richiamo dell'insegnante</i>		
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	-Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare). -Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario.	Le regole per cooperare all'interno di un gruppo. -Le regole dei giochi proposti.	Applicare le regole nei giochi proposti. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara.
TRAGUARDO N. 4		<i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i>		
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Individuare e rispettare le regole di comportamento per l'utilizzo corretto e sicuro di spazi e attrezzature	-Gli spazi di attività, gli attrezzi e le loro funzioni.	Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi

TRAGUARDO N. 1		<i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Eseguire movimenti con il corpo per esercitare la lateralizzazione	Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. Organizzazione e gestione del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.	Eseguire sequenze ritmiche
TRAGUARDO N. 2		<i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</i>		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale le modalità espressive e corporee	Il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme di drammatizzazione e della danza	Utilizzare modalità espressive e corporee
TRAGUARDO N. 3		<i>Coopera e interagisce all'interno di un gruppo</i>		
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Cooperazione ed interazione positiva con gli altri. Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle varie occasioni di gioco e di sport.	Partecipare alle varie forme di gioco
TRAGUARDO N. 4		<i>assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui- utilizza le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.</i>		
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.	Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA				
TRAGUARDO N. 1		<i>Coordina gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in situazioni diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai ritmi esecutivi e alle successioni temporali delle azioni motorie 	<p>Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base statici e dinamici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole dei giochi proposti 	<p>Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e con il controllo della respirazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive di gioco. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri
TRAGUARDO N. 2		<i>Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi.</i>		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità comunicative ed espressive 	Il linguaggio dei gesti	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali attraverso la gestualità
TRAGUARDO N. 3		<i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e del loro rispetto</i>		
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta 	Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive	<p>Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole convenute
TRAGUARDO N. 4		<i>Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico</i>		
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	Rapporto alimentazione, benessere, esercizio fisico e principali regole di sicurezza.	<p>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui

TRAGUARDO N. 1		<i>Padroneggia e coordina gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali	Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi. - Regole dei giochi proposti	Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea. - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali.
TRAGUARDO N. 2		<i>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</i>		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare modalità comunicative ed espressive	Il linguaggio dei gesti	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive
TRAGUARDO N. 3		<i>partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>		
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta	Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive	Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole
TRAGUARDO N. 4		<i>Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</i>		
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratori-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazioni all'esercizio fisico	- rapporto alimentazione – benessere, esercizio fisico – benessere - Principali regole di sicurezza - Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper gestire adeguatamente i principali schemi motori • utilizza il linguaggio espressivo per comunicare • sperimenta in forma semplificata diverse gestualità del gioco-sport • sa muoversi e utilizzare i principali attrezzi sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • inizia a conoscere se stesso attraverso la percezione del proprio corpo • le principali espressioni del corpo • il valore delle regole dei principali giochi proposti • i criteri base di sicurezza • i principi essenziali relativi al benessere psicofisico

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I° GRADO

**EDUCAZIONE FISICA
CLASSI PRIME**

TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del proprio corpo; - Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori - Conoscere gli schemi motori di base; - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico; - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a sé stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	<ul style="list-style-type: none"> - le competenze motorie e i propri limiti - La padronanza degli schemi motori e posturali e l'adattamento alle variabili spaziali e temporali - Pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive - Il gruppo, la condivisione delle strategie di gioco, il rispetto delle regole - I principi dell'educazione alla salute, la prevenzione delle malattie e la promozione di corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo.....)
TRAGUARDO N. 2		<i>Modula e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo. Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Conoscere gli schemi motori di base</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a sé stesso, ad un oggetto, ad un compagno</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli schemi motori di base - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a sé stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	<p>Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo. - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi

TRAGUARDO N. 3		<i>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</i> <i>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse le caratteristiche personali.</i> <i>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<p>Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</p> <p>Accogliere nella propria squadra tutti i compagni</p> <p>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</p>	<p>gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive</p> <p>azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</p> <p>Accogliere nella propria squadra tutti i compagni</p> <p>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</p>	<p>Applicare i fondamentali tecnici delle discipline sportive</p> <p>Rispettare le regole</p> <p>Risolvere problemi motori</p>
TRAGUARDO N. 4		<i>Riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</i> <i>Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra</p> <p>Conoscere le principali norme di igiene</p> <p>Capire l'importanza delle attività motorie come corretto stile di vita</p>	<p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra</p> <p>le principali norme di igiene</p> <p>l'importanza delle attività motorie come corretto stile di vita</p>	<p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra</p> <p>Conoscere le norme di igiene</p> <p>Capire l'importanza delle attività motorie come</p>

TRAGUARDO N. 1

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti

NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento; - Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari	Consapevolezza del proprio corpo rispetto dell'altro e delle regole - Consolidamento delle capacità motorie - Miglioramento delle capacità condizionali	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione - Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici

TRAGUARDO N.2

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport; - Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio; - Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un'azione complessa.	Tecniche di espressione corporea	Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture

TRAGUARDO N. 3		<i>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive; - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni; - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attività sportiva come valore etico - Valore del confronto e della competizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport
TRAGUARDO N. 4		<i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	<p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico 	<p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere</p>

TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento; - Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari	Consolidamento delle capacità coordinative - Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione - Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici
TRAGUARDO N. 2		<i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport; - Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio; - Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un'azione complessa.	L'espressione corporea e la comunicazione efficace - Fantasia motoria - Rapporto tra l'attività fisica, i cambiamenti fisici e psicologici	- L'espressione corporea - Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo

TRAGUARDO N. 3		<i>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<p>Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni; - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Tecniche e tattiche dei giochi sportivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - I gesti arbitrali in diverse discipline sportive 	<p>Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbitrare una partita degli sport praticati - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti operativi equilibrati, dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo
TRAGUARDO N. 4		<i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni 	<p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI D'ESPERIENZA TUTTI
DISCIPLINA –RELIGIONE

LA SCUOLA DELL'INFANZA	CAMPO DI ESPERIENZA	TUTTI
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>Il bambino: Sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.</i></p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni</p> <p>Osservare il mondo circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare racconti evangelici del Natale e della Pasqua Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore Identificare la Chiesa come luogo di preghiera Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Le bellezze della natura</p> <ul style="list-style-type: none"> La festa del Natale e della Pasqua I simboli delle feste L'amicizia La Preghiera 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire il piacere di stare insieme Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio. Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto. 	<p>La bellezza della natura creata</p> <ul style="list-style-type: none"> Le feste religiose Il Natale e la Pasqua intorno a noi L'amicizia tra coetanei La Chiesa, luogo di preghiera 	<p>Sperimentare forme di relazione collaborativa e condividere ciò che è stato creato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire regole comportamentali di base. Discriminare alcuni segni cristiani. Cogliere nelle parabole messaggi. Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. 	<p>Il mondo dono dell'amore di Dio;</p> <ul style="list-style-type: none"> Racconti evangelici del Natale e della 	<p>Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo • Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra • Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo. • Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono 	<p>Pasqua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significati dei simboli delle feste religiose • Gesti di amicizia e di aiuto • La Chiesa, luogo di preghiera dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> •Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. •Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità. •Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità. •Esprimere attraverso alcuni segni il proprio vissuto religioso
---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOL PRIMARIA				RELIGIONE CLASSE I
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e coglie alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> La vita e il Creato, doni di Dio Gesù di Nazareth: la sua infanzia, il suo ambiente di vita La Chiesa, famiglia dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Riconoscere nella storia dei patriarchi d'Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e gli uomini. Apprendere la storia dei primi re d'Israele e il significato religioso del Tempio
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani. Legge, comprende e interpretare i testi più significativi della Bibbia.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> Il racconto della Creazione I racconti evangelici della nascita, morte e risurrezione di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo
TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua collegandolo al contesto in cui vive</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> I segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù.

TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> La vita della comunità cristiana 	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà

				RELIGIONE CLASSE II
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e coglie alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> Il mondo, dono di Dio affidato all'uomo I momenti principali della vita di Gesù La vita della comunità cristiana delle origini e di oggi Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Riconoscere nella storia dei patriarchi d'Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e gli uomini.
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani. Legge, comprende e interpretare i testi più significativi della Bibbia.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Il racconto della Creazione I racconti degli episodi principali della vita di Gesù e della nascita della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo
TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua collegandolo al contesto in cui vive</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù.

TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Avvento e Natale La festa della Pasqua La preghiera, espressione di religiosità (Padre Nostro) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà

TRAGUARDO N. 1

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e coglie alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù.

	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo • Gesù di Nazareth, il Messia Risorto • La Chiesa, le sue origini e la sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. • Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza • Riconoscere nella storia dei patriarchi d'Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e gli uomini. • Apprendere la storia dei primi re d'Israele e il significato religioso del Tempio

TRAGUARDO N. 2

L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani. Legge, comprende e interpretare i testi più significativi della Bibbia.

	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del libro della Bibbia. • I racconti della creazione nel libro della GENESI. • Personaggi biblici: i Patriarchi • Brani evangelici del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. • Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo

TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua collegandolo al contesto in cui vive</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù.
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà

TRAGUARDO N. 1

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa, distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo e riflette su Dio Creatore e Padre.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI

CONOSCENZE

ABILITÀ

1

DIO E L' UOMO

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

- Gesù, il Signore: i suoi insegnamenti, le parabole, i miracoli
- I sacramenti, in particolare quello dell'Eucarestia

- Conoscere e confrontare le diverse confessioni cristiane.
- Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.
- Conoscere i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo

TRAGUARDO N. 2

L'alunno distingue il testo biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. Riflette sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo fonti bibliche e non.

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI

CONOSCENZE

ABILITÀ

2

LA BIBBIA E
LE ALTRE FONTI

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

- I Vangeli nel Nuovo Testamento
- Vita di Gesù nel suo contesto storico, sociale, politico e religioso

- Riconoscere nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo
- Conoscere e confrontare i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani.

TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... La chiesa nella storia La vita della Chiesa: organizzazione e liturgia 	<ul style="list-style-type: none"> in occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel mondo ed interrogarsi sul valore di tale festività. Comprendere il vero significato del Natale e della pasqua attraverso le letture evangeliche. Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani anche dal punto di vista artistico.
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono. 	<ul style="list-style-type: none"> Natale e Pasqua nell'arte e nei testi evangelici L'arte cristiana nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica, principio di fermenti culturali e religiosi. Essere consapevoli che la pluralità di religioni è la risposta dell'uomo alla ricerca di Dio.

				RELIGIONE CLASSE V
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa, distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo e riflette su Dio Creatore e Padre.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. • Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. • La nascita della Chiesa. • Le prime comunità cristiane • Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo • Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. • Il cammino ecumenico 	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali del cristianesimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare le diverse confessioni cristiane. • Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. • Conoscere i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo
TRAGUARDO N. 2		<i>L'alunno distingue il testo biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. Riflette sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo fonti bibliche e non.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere pagine evangeliche e degli Atti degli Apostoli. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e di Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, il libro sacro dei cristiani • Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo • I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni • Fonti non cristiane • Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi • Il viaggio di Gesù verso la croce. • Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo • Conoscere e confrontare i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani. • Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. • Riconoscere nei santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana

TRAGUARDO N. 3		<i>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni. Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... La chiesa nella storia La vita della Chiesa: organizzazione e liturgia 	<p>in occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel mondo ed interrogarsi sul valore di tale festività.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il vero significato del Natale e della pasqua attraverso le letture evangeliche. Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani anche dal punto di vista artistico.
TRAGUARDO N. 4		<i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono. 	<ul style="list-style-type: none"> Le domande di senso e le risposte delle religioni Gesti di attenzione e di carità Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... Testimoni d'amore di ieri e di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica, principio di fermenti culturali e religiosi. Essere consapevoli che la pluralità di religioni è la risposta dell'uomo alla ricerca di Dio.

TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I° GRADO				RELIGIONE CLASSI PRIME
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il desiderio dell'uomo di dare una risposta alle domande fondamentali sull'esistenza. Individuare alcuni atteggiamenti religiosi dell'uomo primitivo e dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli. La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura 	Riconoscere le domande di senso per cogliere nell'esperienza dell'uomo le tracce dell'esperienza religiosa.
TRAGUARDO N. 2		<i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio 	Conoscere le caratteristiche della Bibbia e alcune figure significative di testimoni del messaggio cristiano nella storia

TRAGUARDO N. 3		<i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. 	Individuare significative espressioni dell'arte cristiana e apprezzare i linguaggi espressivi della fede presenti in altre religioni.
TRAGUARDO N. 4		<i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo. Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella storia La figura di Gesù: esempio di vita 	Conoscere l'identità storica e il messaggio di Gesù Identificare il genere letterario della parabola e comprendere il messaggio di quelle più significative
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA				
1	<ul style="list-style-type: none"> L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo Salvatore del mondo. La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli. 		<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi. Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> La nascita della Bibbia. Struttura tecnica della Bibbia. 		<ul style="list-style-type: none"> Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia. Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. L'arte della cristianità. 		<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. 		<ul style="list-style-type: none"> Essere aperti al sentimento religioso. Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù. 	

				RELIGIONE CLASSI SECONDE
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli. La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. La Chiesa Universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo Il Cristianesimo e il pluralismo religioso 	<p>Riconoscere l' originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza</p> <p>Conoscere i fatti principali riguardanti la storia della chiesa dalle origini fino al suo ruolo storico nell'epoca contemporanea.</p>
TRAGUARDO N. 2		<i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche) italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa L'arte italiana ispirata alla Bibbia. 	<p>Saper usare la bibbia come documento storico culturale che nella fede cristiana è accolto come parola di Dio</p>

TRAGUARDO N. 3		<i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Personaggi significativi della cristianità. Scelte di vita per la pace e la giustizia. I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. Il dialogo Ecumenico 	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, soprattutto quelli che hanno ispirato la produzione artistica dei pittori italiani</p> <p>Cogliere attraverso la testimonianza dalla chiesa gli elementi comuni tra le tre grandi confessioni cristiane</p>
TRAGUARDO N. 4		<i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura. Elementi significativi dello spazio sacro. 	<p>Riconoscere nella società moderna i tentativi della Chiesa di comunicare con le confessioni cristiane</p> <p>Comprendere il significato principale della missione della Chiesa e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura, e delle principali celebrazioni liturgiche, dei sacramenti e degli spazi sacri della comunità cristiana</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA				
1	La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.		<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa. 	
2	I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.		<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini. Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico. 	
3	Scelte di vita per la pace e la giustizia.		<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna. Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane. 	
4	Personaggi significativi della cristianità. Il movimento ecumenico.		<ul style="list-style-type: none"> Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani. 	

				RELIGIONE CLASSI TERZE
TRAGUARDO N. 1		<i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1	DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. Confrontarsi con il dialogo fede/scienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi specifici delle religioni trattate. Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea. 	<p>Cogliere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni</p> <p>Conoscere gli aspetti generali del rapporto fede scienza , come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>
TRAGUARDO N. 2		<i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</i>		
NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Il comandamento dell'amore nei brani biblici. Lettura di alcuni documenti della chiesa. Principali documenti magisteriali del Concilio Ecumenico Vaticano II 	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando necessarie informazioni e adeguati strumenti interpretativi</p> <p>Saper coglier nel messaggio evangelico l'importanza dell'amore per il prossimo</p>

TRAGUARDO N. 3		<i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale. Diritti fondamentali dell'uomo: libertà, giustizia, lavoro, legalità, pace 	<p>Riconoscere le principali caratteristiche delle grandi religioni nel mondo</p> <p>Individuare il ruolo fondamentale della chiesa moderna nella realizzazione del dialogo tra le religioni</p>
TRAGUARDO N. 4		<i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i>		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea. Le linee essenziali della proposta cristiana nei confronti degli aspetti problematici della società contemporanea. Le tematiche etiche: razzismo e antisemitismo I martiri di oggi La dottrina sociale della Chiesa 	<p>Cogliere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del progetto di vita</p> <p>Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p>Riconoscere il ruolo dei martiri nel corso della storia della Chiesa</p>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1	<ul style="list-style-type: none">• L'ecumenismo nel corso del tempo.• Fede e scienza a confronto.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.• Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.
2	<ul style="list-style-type: none">• Il comandamento dell'amore nei brani biblici.• Il rispetto della vita altrui.	<ul style="list-style-type: none">• Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore.• Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.
3	<ul style="list-style-type: none">• Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.	<ul style="list-style-type: none">• Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.• Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
4	<ul style="list-style-type: none">• I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.	<ul style="list-style-type: none">• Essere aperti ai valori etici e religiosi.• Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.