

Disciplina: MUSICA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

ABILITA'

Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
MUSICA <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. – Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi 	MUSICA <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale 	MUSICA <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. -Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare brani musicali vocali, 	MUSICA <ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più 	MUSICA <ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più

<p>simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. 	<p>all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<p>importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
Obiettivi specifici per la classe prima	Obiettivi specifici per la classe seconda	Obiettivi specifici per la classe terza	Obiettivi specifici per la classe quarta	Obiettivi specifici per la classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco - di fenomeni atmosferici, versi di animali • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). -Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). -Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> fonte;durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). -Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). -Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> fonte;durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce).

<p>(lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli). 	<p>(lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie) • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli). 	<p>andamento (lento/veloce).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. -Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. -Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. -Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). -Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. -Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. -Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. -Cantare in gruppo all'unisono o a canone. -Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo ,semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. -Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. -Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. -Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). -Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. -Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. -Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. -Cantare in gruppo all'unisono o a canone. -Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo ,semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
---	--	---	--	---

CONOSCENZE PRIMARIA	FINE	SCUOLA	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>
--------------------------------	-------------	---------------	--

Disciplina: MUSICA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- , L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

ABILITA'

Obiettivi di apprendimento FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe I

- Eseguire correttamente, collettivamente ed individualmente, facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
- decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.
- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere e descrivere semplici opere d'arte musicali.

Classe II

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, facili brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili.
- decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.
- Rielaborare brani vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere e descrivere in modo critico semplici opere d'arte musicali.

Classe III

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, facili brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte ,sia semplici schemi ritmico-melodici.
- decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere , descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare\realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche o multimediali.
Obiettivi specifici per la classe prima	Obiettivi specifici per la classe seconda	Obiettivi specifici per la classe terza
<ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale. • eseguire un ritmo elementare con la voce o con strumenti. • Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali • ascoltare brani musicali ed analizzarne alcuni aspetti. • integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale. • eseguire un ritmo elementare con la voce o con strumenti. • Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze. • conoscere l'organologia • conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti e collocarli nel contesto storico-sociale di riferimento. • integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale. • eseguire un ritmo elementare con la voce o con strumenti. • Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze anche polifonici e a canone • conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti e collocarli nel contesto storico-sociale di riferimento. • integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi costitutivi del linguaggio musicale -Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici -Tecnica di base del canto -Relazione suono-segno -Lessico specifico -conoscenza degli strumenti musicali e delle principali formazioni strumentali -Peculiarità stilistiche della musica delle diverse epoche storiche -Uso di software usufruibili in rete, fruibili in modo gratuito. 	