

In sede di scrutinio, i consigli di classe (compresi i eventuali docenti di sostegno, che partecipano a pieno titolo agli scrutini con diritto di voto per tutti gli alunni della classe, in base all' art. 315, comma 5, del T.U., e gli insegnanti di religione cattolica, limitatamente per gli alunni che si avvalgono di tale insegnamento), sulla base dei criteri determinati dal Collegio dei docenti, finalizzati ad assicurare omogeneità nelle decisioni, formulano i giudizi e assegnano collegialmente i voti di profitto e di condotta in base a un giudizio brevemente motivato .

In sede di scrutinio il Consiglio di Classe terrà, altresì, in considerazione l'elaborato del candidato secondo i seguenti criteri:

1. Originalità dei contenuti
2. Coerenza con l'argomento assegnato
3. Resa grafica
4. Chiarezza espositiva

N	CRITERI	PUNTEGGIO
1	ORIGINALITA' dei contenuti	Max 3
2	COERENZA con l'argomento assegnato	Max 2
3	RESA GRAFICA	Max 2
4	CHIAREZZA ESPOSITIVA	Max 3
	Totale	10

ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Anno Scolastico 2019-2020

CANDIDATO _____

COGNOME _____ NOME _____

CLASSE _____ SEZIONE _____

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori - Indicatori
10	OTTIMO	<p>1-L'elaborato è illustrato in forma pertinente, organica e ben strutturata con pieno e completo raggiungimento degli obiettivi , piena padronanza dei contenuti , degli argomenti trattati e dei concetti di tutte le discipline . Relativamente al contenuto l'elaborato si presenta originale, approfondito, ricco di spunti e considerazioni personali, ben organizzato, equilibrato e articolato nelle diverse parti.</p> <p>2-Gli argomenti sono trattati in modo chiaro , completo e coerente con l'argomento assegnato , creativo nella forma e nei contenuti ed evidenziano maturità di pensiero critico e conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite. L'impostazione risulta organicamente strutturata e rivela padronanza nel relazionare i concetti tra loro, anche nell'uso corretto di connettivi logici.</p> <p>3-Pienamente efficace nella resa grafica della comunicazione visiva .</p> <p>4-Il Candidato espone l'elaborato con brillanti capacità espositive, con apporti critici originali, capacità di operare collegamenti tra discipline capacità di rielaborazione critica e ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate con sicura padronanza dei linguaggi specifici. Ottime competenze nell'utilizzare le strutture morfosintattiche , brillante autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite</p>
9	DISTINTO	<p>-La forma dell'elaborato è corretta e accurata, i periodi sono compiuti e organici. Presenta una struttura ben organizzata e articolata.</p> <p>-Relativamente al contenuto l'elaborato è originale e ricco di spunti</p>

		<p>Pianificazione ed organizzazione dell'elaborato chiaro e costruttivo L'argomento è trattato in modo chiaro, completo e coerente con la tematica assegnata.</p> <p>-Utilizzo personale e maturo degli elementi del linguaggio grafico e multimediale</p> <p>-Esposizione chiara, precisa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze.</p>
8	BUONO	<p>-Elaborato ben organizzato e articolato. La forma morfo-sintattica presenta lievi imperfezioni, nel complesso ben organizzata e articolata. Il lessico usato è appropriato.</p> <p>-Relativamente al contenuto l'elaborato è pertinente e approfondito. Conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale.</p> <p>-Pienamente efficace nella resa grafica della comunicazione visiva.</p> <p>-Esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta originali.</p>
7	DISCRETO	<p>-L'elaborato presenta una struttura abbastanza pertinente e approfondita. La forma morfo-sintattica è abbastanza corretta, qualche periodo è incerto e non ben costruito.</p> <p>-Relativamente al contenuto l'elaborato è abbastanza pertinente e approfondito. Discreta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro.</p> <p>-Elaborato abbastanza efficace nella resa grafica della comunicazione visiva</p> <p>-Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>
6	SUFFICIENTE	<p>-L'elaborato presenta una forma morfo-sintattica alquanto imprecisa con diversi errori e periodi mal strutturati Il lessico usato essenziale, semplice e piuttosto ripetitivo.</p>

		<p>-Relativamente al contenuto l'elaborato è sostanzialmente attinente, ma essenziale, semplificistico e poco personale</p> <p>Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta con qualche errore a livello linguistico e grammaticale, lessico povero ma appropriato, imprecisione nell'effettuare sintesi con qualche spunto di autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p>
5	NON SUFFICIENTE	<p>-Dal punto di vista ortografico l'elaborato presenta molti errori e i periodi sono sconclusionati</p> <p>Relativamente al contenuto l'elaborato risulta parzialmente attinente, povero, limitato</p> <p>- Limitato nella resa grafica della comunicazione visiva</p> <p>_ Per niente originale e carente di creatività.</p> <p>_ Incerta capacità espositiva con uso della lingua appena accettabile, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p>

GRUMO NEVANO

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE