

ISTITUTO COMPRENSIVO

MATTEOTTI CIRILLO

GRUMO NEVANO

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

Anno scolastico 2016/2017



IL CURRICOLO PER COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

- **PREMESSA**
- **LE IDEE CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI**
- **LE FINALITÀ DEFINITE DALLE NUOVE INDICAZIONI**
- **LE COMPETENZE CHIAVE**
- **IL PROFILO DELLO STUDENTE**
- **CURRICOLO: motivazioni, finalità, metodologia, strutturazione**

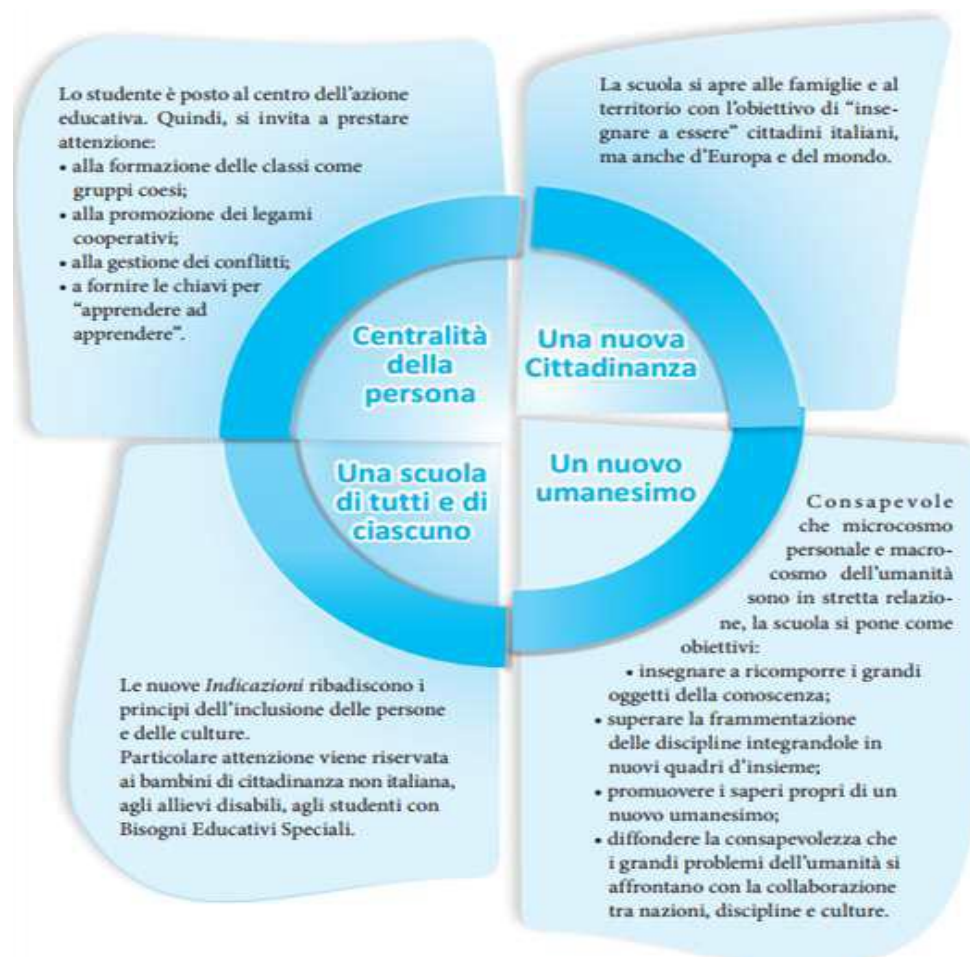
Il curricolo verticale organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

PREMESSA

Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che attraverso la sua realizzazione sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa. Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi.

La nostra Scuola, sempre attenta ai bisogni della "persona" e al suo bagaglio conoscitivo, ha privilegiato, nell'elaborazione del curricolo, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee, sempre in riferimento al "profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione , ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina", così come previsto dalle indicazioni nazionali.

LE IDEE-CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI



LE FINALITÀ DEFINITE DALLE NUOVE INDICAZIONI

La **finalità generale** della scuola è lo **sviluppo integrale e armonico della persona**, da realizzare all'interno dei principi della Costituzione e della tradizione culturale europea. Essa trova i fondamenti normativi negli articoli della Costituzione e nel Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea con le raccomandazioni dell'8 dicembre 2006.

Costituzione

- L'istruzione è obbligatoria (art. 34)
- La Repubblica rimuove gli ostacoli che impediscono lo sviluppo della persona umana (art. 3)
- La scuola agisce in collaborazione con la famiglia (art. 30)
- La scuola agisce con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (art. 2)
- L'ordinamento scolastico tutela la libertà di insegnamento (art. 33)
- L'ordinamento scolastico è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole (art. 117)

Competenze chiave

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale.

LE COMPETENZE- CHIAVE

- | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1) Comunicazione nella madrelingua: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> |
| <p>2) Comunicazione nelle lingue straniere : oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.</p> |
| <p>3) Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico- tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.</p> |
| <p>4) Competenza digitale: capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.</p> |
| <p>5) Imparare a imparare: comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.</p> |
| <p>6) Competenze sociali e civiche: riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</p> |
| <p>7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> |
| <p>8) Consapevolezza ed espressione culturale: si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.</p> |

IL PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo dello studente è l'insieme delle competenze che un ragazzo deve possedere al termine del primo ciclo d'istruzione.

LO STUDENTE:

- Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della sua età, esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.
- E' consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza diverse identità, tradizioni culturali e religiose.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte consapevolmente, rispetta regole condivise, collabora con gli altri, si impegna a portare a termine il lavoro intrapreso da solo o con altri.
- Dimostra padronanza della lingua italiana.
- Si esprime ad un livello elementare in lingua inglese che impiega anche nell'utilizzo delle tecnologie.
- Ha conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche sufficienti ad analizzare dati e fatti della realtà e a verificare l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Possiede un pensiero razionale per far fronte a situazioni complesse.
- Si orienta nel tempo e nello spazio; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, analizza criticamente l'attendibilità delle fonti.
- Possiede conoscenze e sa ricercarne di nuove autonomamente.
- Ha cura e rispetto di sé, assimila il senso e la necessità della convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Sa assumersi le proprie responsabilità. Sa chiedere e offrire aiuto.

CARATTERISTICHE DEL NOSTRO CURRICOLO

Il nostro Istituto Comprensivo si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine del percorso di studi, che dura 11 anni (3 di Scuola dell'Infanzia, 5 di Scuola Primaria, 3 di Scuola Secondaria di 1° grado), ragazzi con un bagaglio ben definito di conoscenze e competenze, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

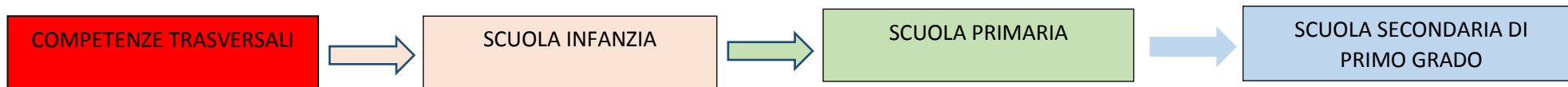
L'idea di fondo che ci guida è quella della "inesauribilità delle competenze" ed è per questo motivo che l'organizzazione del nostro curriculum è fondata sul principio **dell'APPRENDIMENTO PERMANENTE (*longlifelearning*)**.

Il **curricolo** non può prescindere da alcuni **punti- cardine**:

1. l'attenzione all'alunno e ai suoi bisogni, educativi e non;
2. la considerazione che le discipline che sono punti di vista parziali con cui si indaga la realtà e che solo la loro integrazione in un quadro organico consente che esse contribuiscano allo sviluppo di competenze culturali di base;
3. la progettazione di un percorso che, partendo dai campi d'esperienza della Scuola dell'Infanzia, passi per le aree disciplinari della Scuola Primaria e guardi ai traguardi che i nostri alunni saranno chiamati a raggiungere alla fine della Scuola Secondaria di primo grado, con il conseguimento dell'obbligo scolastico (D.M. 139/07);
4. la valutazione dei risultati conseguiti, secondo modalità oggettive e condivise da tutti.

I Docenti, per conseguire tale obiettivo, hanno elaborato un Curricolo Verticale, che si articola attraverso i **campi di esperienza** nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le **discipline** nella Scuola del primo ciclo, partendo dall'individuazione preventiva di traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo. Con questo percorso curricolare si vuole garantire la qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non limitarsi alla sola trasmissione di una sequenza di contenuti.

Di seguito lo schema di **Curricolo Verticale**, come elaborato dal nostro Istituto



SCUOLA INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA				
	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI COLORI
SCUOLA PRIMARIA	↓				
	DISCIPLINE				
	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA CITTAD. COSTIT RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE IMMAGINE MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	↓				
	ITALIANO INGLESE LINGUA 2 [^]	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA CITTAD. COSTIT RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE IMMAGINE MUSICA

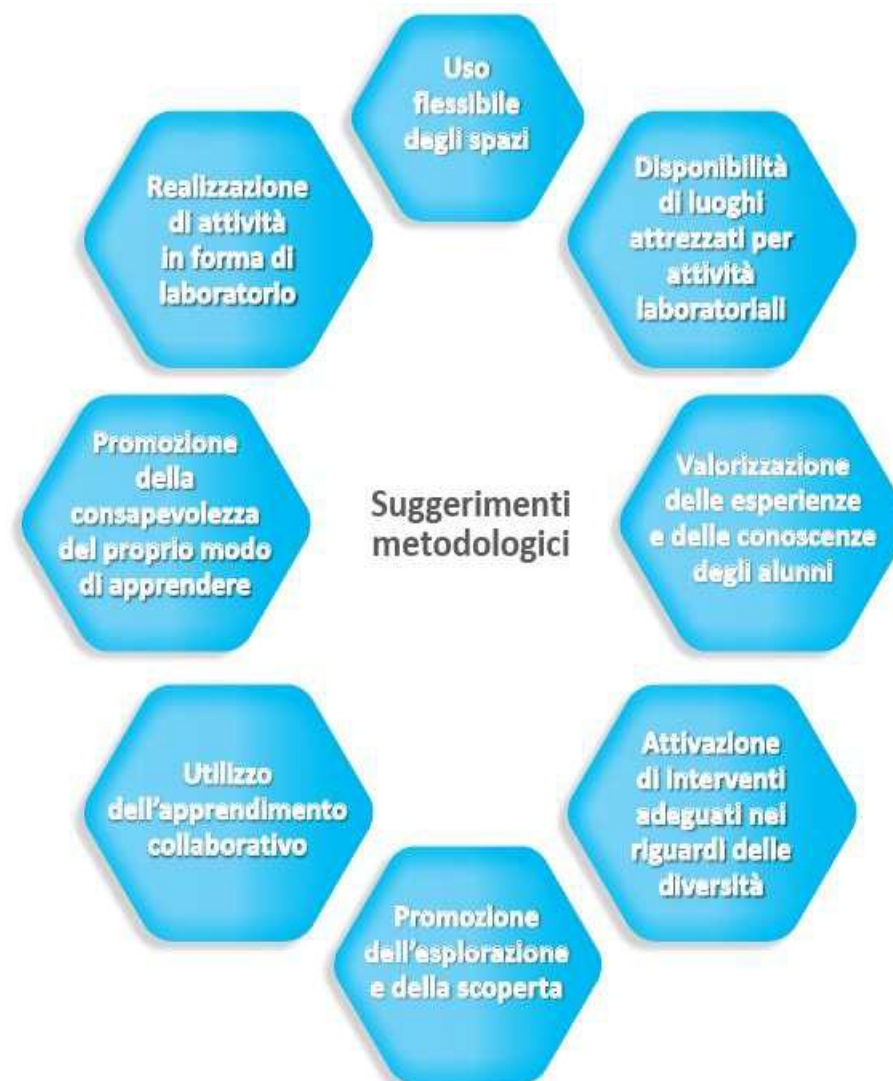
METODOLOGIA

Le linee metodologiche che i docenti intendono perseguire nell'attuazione del curricolo si innestano su alcuni principi basilari che connotano fortemente tutta l'azione didattica della scuola.

Il punto di partenza è la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...)

Favorire, inoltre, l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo), incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse, promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio sono, *questi sono i binari metodologici lungo i quali si snoderà l'azione educativa dei docenti*.

Punti di forza dell'intervento didattico saranno anche la realizzazione di percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno che all'esterno della scuola) valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento, l'applicazione all'insegnamento della tecnologia moderna e l'attività di ricerca, promuovendo sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative. Inoltre l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline, lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla



gestione delle informazioni e la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

CURRICOLO TRASVERSALE

in chiave europea

Competenze trasversali	Scuola dell'Infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondariadi I grado
Comunicazione nella madrelingua	Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole. Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e test di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo.	Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, narrare, spiegare e per esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee. Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e tempo libero ed è consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo. Comprende che la lingua è un'istituzione sociale in continua evoluzione attraverso il tempo e che sarà sempre lo strumento fondamentale del suo percorso formativo.

Comunicazione nelle lingue straniere	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un effettivo cittadino dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.
Competenza matematica, scientifica, tecnologica	Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività. Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli. Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.	Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate. Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problem- solving).	Sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica. Pone l'attenzione sui processi cognitivi che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale e non solo sulla mera conoscenza di formule applicative. Riflette e applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante, identificando le varie problematiche e traendo le opportune conclusioni. Acquisisce la capacità di comprendere i cambiamenti legati all'attività umana nella consapevolezza che ciascun cittadino ne è responsabile.
Competenza digitale	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro, nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando, valutando informazioni e nel contempo produce

Imparare ad imparare	Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...).	Sa organizzare il proprio apprendimento, utilizzando l'errore quale punto di partenza per l'avvio ai processi di autocorrezione, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Persevera nell'apprendimento cercando sempre di superare gli ostacoli e organizza in modo responsabile il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo. Ricerca opportunità stimolanti per conoscenze sempre nuove in un processo senza fine.
Competenze sociali e civiche	Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando.	Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, patteggiando le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.	Vive in maniera responsabile la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali. Prende consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.
Senso d'iniziativa e imprenditorialità	Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà. Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali.	E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i metodi adeguati di lavoro. Interiorizza i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa.	Pianifica, organizza e trasforma, produce le idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Si adatta ad ogni situazione avendo la consapevolezza del contesto in cui opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e coglie le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.

<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Esprime emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p>	<p>Si avvicina al mondo-cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza...) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.</p>
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DISCIPLINARE

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
<p>Competenza chiave europea</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madre lingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere
<p>I campi di esperienza (prevalenti e concorrenti)</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI</p>
	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</p>

COMPETENZE SPECIFICHE Madrelingua	ABILITA'		
	3 anni	4 anni	5 Anni
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza • Comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti • Ascoltare e comprendere semplici racconti. • Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche • Memorizzare nuove parole e arricchire il patrimonio lessicale • Dimostrare interesse per i libri illustrati • Leggere immagini • Scoprire la lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare bisogni, vissuti, esperienze. • Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, brevi racconti e fiabe • Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti • Arricchire e precisare il proprio lessico • Dimostrare interesse per i libri illustrati • Leggere immagini e riconoscere alcuni simboli • Familiarizzare con la lingua inglese • Pronunciare correttamente le parole. • Partecipare a giochi linguistici. • Porre domande per chiedere spiegazioni • Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e comunicare i propri vissuti con ricchezza di particolari • Ascoltare, comprendere, raccontare narrazioni e racconti complessi, storie vissute o fantastiche. • Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti • Esprimersi con ricchezza di vocaboli usando un lessico appropriato • Dimostrare interesse per i libri illustrati • Leggere immagini e decodificare segni e simboli • Comprendere semplici parole ed espressioni inglesi • Formulare ipotesi sui significati • Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni. • Porre domande per chiedere spiegazioni e rispondere ad alcune domande attinenti • Mettere in ordine le fasi di un racconto, rielaborando in maniera corretta. • Comprendere un testo letto, riconoscere i personaggi, ricostruire una storia attraverso le immagini e avanzare ipotesi di conclusione di un racconto. • Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive. • Impegnarsi a manifestare idee proprie e aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni. • Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta. • Riconoscere segni e simboli convenzionali. • Stabilire associazioni tra immagini e parole. • Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere

<p>CONOSCENZE</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali</p>		
<p>EVIDENZE: Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE Lingue straniere</p>	<p>ABILITA'</p>		
	<p>3 anni</p>	<p>4 anni</p>	<p>5 Anni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana 	<p>1. <i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese. <p>2. <i>Produzione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. 	<p>1. <i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici parole ed espressioni. <p>2. <i>Produzione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplicicanzoncine e brevi espressioni. • Utilizzare nel gioco espressioni e frasi memorizzate. 	<p>1. <i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante. <p>2. <i>Produzione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e brevi espressioni.. • Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto • utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni.
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>		

EVIDENZE:

L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.
 Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.
 Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine
 Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.
 Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria

Disciplina: ITALIANO

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE ALLA FINE
DELLA SCUOLA
PRIMARIA**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**COMPETENZA CHIAVE DI
RIFERIMENTO**

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

**COMPETENZE SPECIFICHE/DI
BASE**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

ABILITA'				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. -Comprendere semplici parole e discorsi affrontati in classe. Ascoltare vari testi e riferire semplici informazioni con domande stimolo dell'insegnante. -Comprendere chiare istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare in modo chiaro storie ed esperienze personali vissute, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante e intervenire in una conversazione con messaggi chiari e pertinenti. Recitare conte, filastrocche e poesie. Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio di successione temporale. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intervenire in un dialogo, conversazione, discussione in modo ordinato e pertinente ascoltando anche gli altri. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato. -Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire semplici informazioni. -Comprendere e dare facili istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare vari testi i mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande chiare e pertinenti. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Ascoltare vari testi i mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Intervenire in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Ascoltare vari testi i mostrando di saperne cogliere il senso analitico e risporli in modo corretto a chi ascolta. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un

<p>decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Leggere semplici diversi tipi di testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le principali informazioni e mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita</p>	<p>strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>-Leggere diversi tipi di testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni e mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Scrittura -Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Comprendere in brevi testi il</p>	<p>elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per la comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per</p>	<p>argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per la comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, , e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche, mostrando di conoscere gli elementi essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p> <p>-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,</p>	<p>significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche.</p> <p>Scrittura</p> <p>-Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere formali ed informali a persone conosciute e non per informarli su avvenimenti di vita quotidiana ed esperienze personali.</p> <p>-Scrivere brevi articoli per il giornalino scolastico adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco,</p>	<p>rime, ripetizioni di suoni, uso parole e significati) ed esprimere pareri personali.-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere formali ed informali a persone conosciute e non per informarli su avvenimenti di vita</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>		<p>ricette, ecc.).</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un</p>	<p>quotidiana ed esperienze personali.</p> <p>-Scrivere brevi articoli per il giornalino scolastico adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adottando il lessico adeguato.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad altro uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole (somiglianza, differenza, appartenenza ad un</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e 	<p>campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato fra le parole (somiglianza, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando). -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
<i>Obiettivi specifici per la classe prima</i>	<i>Obiettivi specifici per la classe seconda</i>	<i>Obiettivi specifici per la classe terza</i>	<i>Obiettivi specifici per la classe quarta</i>	<i>Obiettivi specifici per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere con comportamenti adeguati a diverse richieste verbali: • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici e diverse domande. • Riferire su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> - Un'esperienza personale in modo comprensibile. - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.) • Intervenire nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - Spontaneamente - Rispettando il turno • Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare le parole in modo corretto - Utilizzare un lessico adeguato alla situazione • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici e diverse domande: <ul style="list-style-type: none"> - con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) - che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio? - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?) - sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. - Riferisce su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. - Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). - In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie). - Interviene nella conversazione: 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) - essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)

<p>esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) • Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini • Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. • Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi) • Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento • Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia • Inventare e scrivere la conclusione di una storia • Scrivere in autonomia un breve testo • Riordinare semplici frasi • Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un semplice e breve testo coerente • Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp <p>Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettando il turno - Rispettando l'argomento - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. - Nell'esposizione orale: - Utilizzare un lessico appropriato - Evitare parole generiche, usare sinonimi - Usare aggettivi qualificativi - Usare indicatori spazio temporali - Usare frasi strutturalmente corrette - Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: - Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose* - Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)* - Nei testi descrittivi individuare: * - I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) - Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali) - Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di 	<p>cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - pragmatico-sociale: - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici(cruciverba, rebus,acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. • Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, 	<p>spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici(cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti • Produrre testi narrativi :
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)</p>	<p>gioco)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite - Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni - Leggere con correttezza e scorrevolezza. - Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico - Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente - Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) - Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini) - Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) - Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: <ul style="list-style-type: none"> - chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; - Usare correttamente le doppie sotto dettatura - Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo 	<p>hobbies, comportamento, carattere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio) • Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari • Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli • Individuare soggetto e predicato ed espansioni • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h" 	<p>espositivo, poetico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici(cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti • Produrre testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti 	<ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: • Individuare lo scopo di una comunicazione
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Usare l'accento sotto dettatura - Usare l'apostrofo - Utilizzare correttamente la divisione in sillabe - Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco - Individuare il significato di una parola in base al contesto - Individuare in una frase il soggetto e il predicato - Dividere una frase in sintagmi - Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando) Usare i coordinati: perciò, quindi, allora. 		<p>descrittive</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - utilizzando: dati sensoriali -dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare il dizionario • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso) • Individuare la polisemia di una parola • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare nel verbo modi, tempi, persone • Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo scopo di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura • Utilizzare il dizionario • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Individuare nel verbo modi, tempi, persone • Individuare soggetto e predicato • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p>	
<p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>			

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Disciplina: ITALIANO

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE ALLA
FINE
DEL PRIMO CICLO**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA :**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

ABILITA'

Obiettivi di apprendimento FINESCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe I	Classe II	Classe III

<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (individuazione delle parole-chiave) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze relative al vissuto personale, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide. Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Comprendere testi , individuando gli elementi della tipologia, la loro collocazione nello spazio e il narratore.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrivere testi servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere vari testi, individuando gli elementi della tipologia (genere, scopo, linguaggio, narratore).</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi</p>	<p>scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere vari tipi di testi , individuando gli elementi della tipologia (genere, scopo, linguaggio, narratore).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi specifici per la classe prima secondaria primo grado	Obiettivi specifici per la classe seconda secondaria primo grado	Obiettivi specifici per la classe terza secondaria primo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) • Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. • Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) - Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. • Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri. • Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo - Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti • Produrre testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza 	<p>rispetto al contesto e allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti • Produrre testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> -narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico -descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi -espositivo: storico, geografico, scientifico * -pragmatico-sociale: -testo persuasivo (pubblicitario) -testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) -testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) -argomentativo -testo poetico -fumetto -giornali -giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti • Produrre testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"> -introducendo parti descrittive -utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) -utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> -persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) -animali (razza,abitudini,comportamento)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>finale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza,abitudini,comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare il dizionario • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza,abitudini,comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare la polisemia di una parola • Classificare i nomi in base a criteri dati 	<ul style="list-style-type: none"> - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) -oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) -fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando - dati sensoriali -dati dinamici e statici -aggettivazioni -termini specifici -connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (powerpoint, semplici ipertesti...) • Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...) • Individuare la polisemia di una parola • Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>composti, alterati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare la polisemia di una parola • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate. 	<p>lingue di termini ed espressioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	

Disciplina: INGLESE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire *oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;*
- Interagire *per iscritto, anche in formatodigitale e in rete, per esprimereinformazioni e statid'animo, sempliciaspetti del proprio vissuto e del proprioambienteedelementichesiriferiscono a bisogniimmediati*

ABILITA'

Obiettivi di apprendimentoSCUOLA PRIMARIA

Classe I

Classe II

Classe III

Classe IV

Classe V

Ascolto (comprensione orale)
Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al

Ascolto (comprensione orale)
Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Ascolto (comprensione orale)
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Ascolto (comprensione orale)
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.

Ascolto (comprensione orale)
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi

<p>vestiario...), già noti, pronunciati e chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Comprendere il senso generale di brevi testi con l'aiuto di domande dell'insegnante</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Obiettivi specifici</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello - Good-bye, - Good morning, - Good afternoon, - Good evening, - Good night. - I am ...My name is - What is your name? - What color is it? - It is.. - What number is it? - It is.... - It is a/an.... - Is it a /an...? - Yes, it is. - No, it is not - It's.... - I wish you..... - Merry Christmas - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet 	<ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello - Good-bye, - Good morning, - Good afternoon, - Good evening, - Good night. - I am ...My name is - What is your name? - What color is it? - It is.. - What number is it? - It is.... - It is a/an.... - Is it a /an...? - Yes, it is. - No, it is not - It's.... - I wish you..... - Merry Christmas - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie preferenze - Informarsi sulle preferenze altrui - Numerare da 1 a 20 - Dire il proprio numero di telefono - Chiedere il numero di telefono - Eseguire somme e sottrazioni - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire i mesi dell'anno - Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Produrre semplici frasi descrittive <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - I like/ I do not like - What is your favourite colour? - My favourite color is... - (one- twenty) what number is it? - My telephone number is.. - What is your telephone number? - What is...and...? - and...is...? - It is....Today is.. - What day is it today? - January.....December - What is your favorite month? 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare lo spelling - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Chiedere il numero di oggetti persone e animali - Quantificare oggetti persone e animali - Dire e chiedere l'ora <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - How do you spell...? - It is a / an.... - Is it a / an...? - Yes, it is. No, it is not. - I have got... I have not got... - Have you got....? - I like....I do not like... - It is a / an - Is it a / an...? - Yes, it is. No, it is not - Where is ...? - It is in, on, under, in front, of, behind... - (one – a hundred) - How many...are there? - There is / there are - I can....Ican not.. - Can you...? - Yes, I can, No, I can not What can you do? - It is..o' clock It is half past 	<ul style="list-style-type: none"> - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Dire l'ora. - Identificare i componenti della famiglia (e amici) - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. - Informarsi sulle preferenze. - Informarsi sulle abilità. - Descrivere una persona. - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Parlare delle azioni di routine - Informarsi su azioni abituali - Descrivere la propria giornata - Dire il proprio paese di provenienza - Chiedere il paese di provenienza altrui.. - Descrivere il proprio paese. - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni. - Conoscere monete e banconote inglese. - Chiedere e dare informazioni sul costo. - Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento. - Descrivere il vestiario altrui. - Conoscere gli Stati dell'U. K. - Conoscere altri Paesi anglofoni. <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - It is sunny, windy, cloudy, raining.... - What is the weather like? - It is....past...

<ul style="list-style-type: none"> - Merry Christmas - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open / close - Clap your hands - Listen to - Pay attention - Draw - Come here - Point to - Turn around - Touch 	<ul style="list-style-type: none"> - Open / close - Clap your hands - Listen to - Pay attention - Draw - Come here - Point to - Turn around - Touch 	<ul style="list-style-type: none"> - My favourite month is... - It is a / an - Yes, it is...No,it is not - I have.. I have not - Have you....? - I like ... I do not like... - I have got. 	<ul style="list-style-type: none"> - What is the time? 	<ul style="list-style-type: none"> - It is...to.... - Who is he / she? - He is / she is my.... - I have no - Have you got....? - Does he / she like....? - Can he / she....? - There is....There are... - Where is...? - It's next tobetween.... - I get up ...I go to bed... - Do you....? Does he /she...? - I get up at... - He / she gets up.... - I am from..... I live in.... - Where are you from? - Where do you live? - Excuse me, where is the....please? - Go straight ahead / turn left – right. - Penny, pence pound - How much is it? - It is.....Here you are. - What are you wearing? - I am wearingHe / she is wearing... - England, Scotland. Wales, N. Ireland.
<p>CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>		<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>		
<p>CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA</p>		<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>		

Disciplina: INGLESE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

ABILITA'

Obiettivi di apprendimento FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe I

Classe II

Classe III

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

<p>Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Individuare l'informazione principale di testi orali in lingua originale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi specifici per la classe prima	Obiettivi specifici per la classe seconda	Obiettivi specifici per la classe terza
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere suggerimenti - Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche - Fare, accettare e rifiutare inviti - Utilizzare formule per fare acquisti - Parlare di misure e di quantità - Esprimere emozioni - Fare domande per verificare le informazioni <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRESENT SIMPLE e PRESENT CONTINUOUS - Adverbs of frequency - Strutture frase Affermative, Negative ed Interrogative con ausiliare BE / DO-DOES - Will – futuro semplice - How much e How many - How + aggettivo - I composti di <i>some/any/no/every</i> - Tag questions <p>Adverbs - What's it like ?- Past continuous e Past simple</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere preferenze - Parlare di attività abituali e di materie scolastiche - Parlare di attività che sono in corso di svolgimento - Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo - Parlare di avvenimenti passati - Raccontare storie - Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa - Parlare di sogni e desideri - Fare paragoni - Prendere accordi e fare progetti - Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro - Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone - Esprimere possibilità - Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte - I verbi di preferenza + forma in-ing <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: positive & negative like+ing - Present simple: question & short answers - Object pronouns - Present continuous for activities happening now - Present simple vs. present continuous - Countable & uncountable nouns a/an & some much & many - Past simple: be / regular & irregular verbs - Present & past simple: negative / interrogative - Was/were born - Past time expressions / questions - <i>Have to / don't have to ; had to / Must/mustn't</i> - Some & any - Possessive pronouns - Comparative adjectives / Superlative adjectives - Present continuous for future arrangements - <i>Will/won't / Be going to: intentions & predictions</i> - Too + adjectives / Too e not ... enough 	<ul style="list-style-type: none"> - Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli - Realizzare interviste, raccontare eventi passati - Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità - Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse - Esprimere pareri e opinioni - Chiedere e dare consigli - Esprimere l'interesse e la sorpresa - Partecipare a una conversazione - Esprimere sentimenti ed emozioni - Parlare di desideri e ambizioni - Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa - Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato - Parlare di eventi passati con effetti nel presente - Riferire comunicazioni udite - Ipotizzare probabili conseguenze di un'azione - Esprimere certezza, possibilità e incertezza <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbimodali: should, must e can / <u>should/could</u> /Have to/ May/might - PastContinuous (story telling) - Going to, will - Pronomi indefiniti - Present Perfect - The three forms of the Conditionals / When & if - La forma passiva - <i>PRESENT PERFECT/ Ever / never</i> - Discorso diretto e indiretto - Used to e forma passiva - Have to e don't have to - <i>Present Perfect Continuous</i>

Disciplina: FRANCESE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	<ul style="list-style-type: none"> • , L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 		
ABILITA'			
Obiettivi di apprendimento FINESCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Classe I	Classe II	Classe III	
Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando	Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando	Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando	

<p>parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
<p><i>Obiettivi specifici per la classe prima</i></p>	<p><i>Obiettivi specifici per la classe seconda</i></p>	<p><i>Obiettivi specifici per la classe terza</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Chiedere e dire il nome , l'età - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Identificare qualcuno / qualcosa - I numeri da 0 a 69 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare lo spelling - Fornire e chiedere informazioni - Esprimere un desiderio - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Fare acquisti : chiedere e dire il prezzo - Dire che cosa si è in grado di fare / fare progetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Informarsi - Spiegare un evento - Dare istruzioni - Esprimere interesse /disinteresse. - Esprimere malcontento. - Esprimere la propria opinione. - Chiedere un permesso , accordarlo / rifiutarlo.

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni - Presentare i componenti della propria famiglia - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire e chiedere i mesi dell'anno - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Chiedere e dire la professione - Descrivere una persona,/ la propria casa (stanze , oggetti) - Parlare delle attività del tempo libero - Dire la provenienza / la destinazione - Parlare del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire la professione - Dire e chiedere l'ora – la data - Invitare: accettare e rifiutare - Chiedere e dare indicazioni stradali - Parlare di salute e alimentazione - Augurare - Prenotare un tavolo al ristorante 	<ul style="list-style-type: none"> - .Informarsi e presentare progetti - Situare nel tempo - Fare paragoni - Chiedere aiuto - Chiedere e dare consigli - Fare delle ipotesi
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>	

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 		
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA		
I campi di esperienza (prevalenti e concorrenti)	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)		
	ABILITA'		
	3 anni	4 anni	5 Anni
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare • Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare relazioni di tipo quantitativo ✓ Usare simboli per rappresentare ✓ Contare oggetti e persone ✓ Discriminare grandezze ✓ Discriminare semplici posizioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto. ✓ Eseguire un percorso semplice ✓ Raggruppare elementi in base ad un criterio dato (colore). ✓ Identificare alcune proprietà degli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stabilire relazioni di tipo quantitativo. ✓ Discriminare grandezze. ✓ Usare simboli per rappresentare e registrare. ✓ Contare oggetti e persone. ✓ Discriminare oggetti in base al peso ed alla lunghezza. ✓ Discriminare semplici posizioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano. ✓ Fare percorsi e partecipare attivamente alla loro ricostruzione. ✓ Raggruppare elementi in base ad un criterio dato. ✓ Identificare alcune proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stabilire relazioni di tipo quantitativo ✓ Discriminare grandezze, altezze, lunghezze ✓ Individuare simboli per rappresentare e registrare eventi. ✓ Saper contare da 1 a 10 ✓ Individuare l'equivalenza e non di pesi, quantità, lunghezze ✓ Comprendere alcuni significati e funzioni di numeri ✓ Mettere in relazione quantità da 1 a 10 ✓ Discriminare posizioni spaziali ✓ Porsi in relazione spaziale rispetto agli altri ed agli oggetti ✓ Riconoscere le direzioni: verticale, orizzontale, obliquo

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<p>(liscio-ruvido; lungo-corto)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali) ✓ Conoscere i quattro elementi ✓ Curare e rispettare l'ambiente ✓ Avviarsi ad avere cura della propria persona. ✓ Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari. ✓ 	<p>degli oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e riconoscere aspetti caratteristici della natura (stagioni, frutti, colori). ✓ Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali) ✓ Conoscere i quattro elementi e le caratteristiche di ognuno. ✓ Curare e rispettare l'ambiente. ✓ Conoscere le cause dell'inquinamento. ✓ Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose. ✓ Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire percorsi motori e grafici di diversa difficoltà, usando concetti di natura topologica e simboli appropriati ✓ Classificare oggetti, persone ed eventi in base ad un criterio dato (forma, colore) ✓ Identificare la proprietà degli oggetti e descriverle ✓ Effettuare seriazioni in base ad un criterio dato. ✓ Osservare e riconoscere aspetti caratteristici della natura (stagioni, frutti, colori) ✓ Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali) ✓ Conoscere i quattro elementi ✓ Curare e rispettare l'ambiente. ✓ Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Concetti temporali: (prima ,dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo Periodizzazioni: giorno/notte; fasi dell' giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi Figure e forme Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura</p>		
<p>EVIDENZE</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>		

Disciplina: MATEMATICA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

ABILITA'

Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA

<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre) - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>- Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <p>- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante..</p> <p>- Confrontare in modo empirico grandezze misurabili.</p> <p>Pensiero razionale</p>	<p>e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali e non.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per</p>	<p>numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>- Usare le nozioni di frequenza, di</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Analizzare e rappresentare semplici situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>	<p>Pensiero razionale -Analizzare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). <p>Pensiero razionale -Affrontare problemi con strategie diverse. -Risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito con uno schema adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di 	<p>moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <p>Pensiero razionale -Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. -Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			numeri o di figure. Pensiero razionale -Affrontare, analizzare e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. -Descrivere il procedimento seguito per la risoluzione dei problemi	
<i>Obiettivi specifici per la classe prima</i>	<i>Obiettivi specifici per la classe seconda</i>	<i>Obiettivi specifici per la classe terza</i>	<i>Obiettivi specifici per la classe quarta</i>	<i>Obiettivi specifici per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Far corrispondere ad una quantità un numero. - Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni >, <, =. - Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri. - Conoscere i numeri ordinali fino al nove. - Raggruppare in base dieci. - Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. - Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). - Eseguire addizioni entro il venti. - Eseguire sottrazioni entro il venti. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. - Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. - Leggere scrivere i numeri fino a 100. - Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. - Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. - Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. - Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci). - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) - Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). - Eseguire moltiplicazioni (con 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100 numeri naturali. - Eseguire divisioni con il divisore di un cifra. - Individuare l'unità frazionaria in 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). - Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille. - Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli. - Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali). - Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). - Calcolare frazioni di quantità. - Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale

<p>davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. - Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. - Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. - Confrontare e seriare grandezze. - Riconoscere una situazione problematica (aritmetica e non). - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). - Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. - Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn). - Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni. 	<p>fattori a una cifra).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico). - Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. - Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni... - Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). 	<ul style="list-style-type: none"> - un intero, - in una quantità. - Trovare la frazione corrispondente: - ad un intero - una quantità data - Data una frazione individuare la parte corrispondente. - Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). - Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. - Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. - Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello. - Confrontare grandezze. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. - Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). - Calcolare il perimetro di alcune figure piane. - Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). - Usare righello, squadra, goniometro. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; 	<p>denominatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. - Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. - Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. - Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. - Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. - Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). - Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. - Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. - Scegliere costruire e utilizzare
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione). - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. - Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). - Stabilire relazioni e rappresentarle - Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). - Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. 	<ul style="list-style-type: none"> effettuare stime e misure. - Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni b) con unità di misura - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare dati adeguatamente. - Leggere rappresentazioni di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. 	<ul style="list-style-type: none"> strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). - Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>possibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. - Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). - Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). - Rappresentare processi con diagrammi di flusso
<p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>			
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale- Elementi essenziali di logica- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatori</p>			

Disciplina: MATEMATICA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

ABILITA'
Obiettivi di apprendimento FINESCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe I

Classe II

Classe III

NUMERI

- Comprendere il significato logico-operativo di

NUMERI

- Comprendere il significato logico-operativo di numeri

NUMERI

- Comprendere il significato logico-operativo di numeri

<p>numeri appartenenti all'insieme \mathbb{N}</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il sistema di numerazione decimale - Eseguire le quattro operazioni, quando possibile a mente o usando gli usuali algoritmi. Saper applicare le relative proprietà - Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà - Individuare multipli e divisori di un numero naturale - Comprendere il significato di MCD e mcm <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) - Operare con il linguaggio degli insiemi - Leggere tabelle e grafici - Valutare l'ordine di grandezza di un risultato <p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il testo - Rappresentare i dati - Formulare ipotesi - Risolvere il problema - Verificare il risultato 	<p>appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti a interi, da percentuali a frazioni.) - Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato - Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati - Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi - Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione - Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative - Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi - Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica - Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una 	<p>appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà - Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. - Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici - Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative - Applicare le principali formule relative alle figure geometriche - Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) - Leggere e interpretare tabelle e grafici - Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica - Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione <p><u>DATI E PREVISIONI</u></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare l'ordine di grandezza di un risultato <p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe - Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici - Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe - Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Obiettivi specifici</i>
<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper operare con i numeri naturali - Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale - Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza - Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze, - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti - Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore - Fattorizzare un numero intero - Calcolare il MCD e mcm - Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà - Saper effettuare stime del risultato di operazioni in \mathbb{N} - Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi 	<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure - Riconoscere il significato di frazioni equivalenti - Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale) • Saper operare con i numeri razionali • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, • Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza • Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi • Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (dai numeri razionali ai numeri irrazionali) • Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti 	<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper operare in \mathbb{Q} • Conoscere e saper operare in \mathbb{R} • Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Risolvere situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi • Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti • Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico delle parentesi • Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico • Utilizzare la notazione scientifica in contesti diversi <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio • Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza

- Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (... verso i numeri razionali)

- Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti

- Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica

- Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi

- Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello Matematico

SPAZIO E FIGURE

- Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...)

- Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano

- Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...)

- Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche

- Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste

- Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico

- Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame

- Saper stimare una misura in contesti semplici

- Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale

RELAZIONI E FUNZIONI

- Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza

• Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi

• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico

SPAZIO E FIGURE

• Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri)

• Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul

piano cartesiano

• Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete

• Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari

• Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete

• Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi

• Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche

• Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico

• Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame

• Saper stimare una misura in contesti differenti

• Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale

RELAZIONI E FUNZIONI

• Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra

grandezze

• Conosce e distingue il significato di rapporto tra

• Conoscere il significato di pi greco

• Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, la lunghezza di un arco, l'area di un settore e l'ampiezza del corrispondente angolo al centro

• Conoscere il significato di figure simili

• Riconoscere poligoni simili

• Applicare le relazioni tra perimetri, aree e misure di elementi corrispondenti di poligoni simili

• Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono)

• Calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono

• Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano

• Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti

• Individuare proprietà riconoscendo analogie e differenze tra figure geometriche

• Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste

• Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico

• Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame

• Saper stimare una misura in contesti differenti

• Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale

RELAZIONI E FUNZIONI

• Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze

• Conoscere il significato di funzione

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità - Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche - Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano - Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze - Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici - Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano - Accennare all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche) <p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare i dati raccolti in semplici indagini - Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste - Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti - Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno - Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ...) - Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico. 	<p>grandezze omogenee e non omogenee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare • Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee • Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...) • Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi • Risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti • Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano • utilizzare lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) <p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati • Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi • Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti • Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati • Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...) • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere tra le funzioni le relazioni di proporzionalità diretta, inversa tra grandezze in contesti differenti • Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di differenti funzioni • Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere • Saper applicare regole e procedimenti per operare con i monomi ed i polinomi • Saper risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili • Saper verificare la radice di un'equazione • Risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti • Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame • Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano • Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) • Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo <p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati • Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi • Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati • Comprendere e utilizzare il significato di media
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</p>	<p>aritmetica, moda e mediana in diversi contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la probabilità di un evento • Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...) • Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno • Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di poligoni e solidi</p>	

Disciplina: SCIENZE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 				
<p>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</p>	<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>				
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA</p>				
<p style="text-align: center;">Classe I</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche e riconoscerne le funzioni d'uso - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (- fare misure e usare la matematica conosciuta per</p>	<p style="text-align: center;">Classe II</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti</p>	<p style="text-align: center;">Classe III</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p style="text-align: center;">Classe IV</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia - Individuare le proprietà di alcuni materiali</p>	<p style="text-align: center;">Classe V</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Individuare le proprietà di alcuni materiali -realizzare</p>	

<p>trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidianadopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. - Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/co rrente...). - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. 	<p>in base alle loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. - Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. <p>L'uomo i viventi e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici soluzioni in acqua - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi che caratterizzano ambienti conosciuti e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - Riconoscere il proprio corpo ed essere consapevole che necessita di cure. - Assumere atteggiamenti adeguati verso una corretta alimentazione 	<p>semplici soluzioni in acqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p> <p>- Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale e una sana alimentazione</p>	<p>l'ambiente</p> <p>- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</p> <p>- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età</p> <p>- Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale e una sana alimentazione</p>	<p>caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>- Prendere coscienza del proprio corpo curandone l'igiene nonché facendo attenzione ad una sana e corretta alimentazione</p>		<p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>- Essere consapevole dell'importanza dell'igiene personale prestando anche attenzione ad una sana e corretta alimentazione</p>
<p><i>Obiettivi specifici per la classe prima</i></p>	<p><i>Obiettivi specifici per la classe seconda</i></p>	<p><i>Obiettivi specifici per la classe terza</i></p>	<p><i>Obiettivi specifici per la classe quarta</i></p>	<p><i>Obiettivi specifici per la classe quinta</i></p>
<p>-Osservare, raccogliere, analizzare, rappresentare e classificare oggetti con elementi comuni.</p> <p>-Scoprire le caratteristiche dell'ambiente e degli oggetti con i 5 sensi (duro/morbido, Caldo/freddo, liscio/ruvido, ecc..).</p> <p>-Osservare i cambiamenti della natura attraverso i 5 sensi.</p> <p>-Riconoscere le differenze tra</p>	<p>-Cogliere somiglianze e differenze nei materiali e le loro reazioni.</p> <p>-Scomporre e ricomporre oggetti riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Usare strumenti abituali per la misura di lunghezze, peso, tempo.</p> <p>-Confrontare oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali.</p>	<p>-Attraverso interazioni e manipolazioni di oggetti e materiali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) individuarne qualità e proprietà; 2) caratterizzarne le trasformazioni; 3) riconoscerne grandezze misurabili e relazioni qualitative <p>-Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante</p>	<p>-Costruire operativamente i concetti scientifici fondamentali collegandoli a contesti concreti di esperienza quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p>-Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria.</p>	<p>-Costruire operativamente i concetti scientifici fondamentali collegandoli a contesti concreti di esperienza quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p>-Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria.</p> <p>- Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura</p>

<p>viventi e non viventi.</p> <p>-Osservare le caratteristiche di una pianta attraverso indagini ed esperienze dirette,</p> <p>-Prendersi cura di una pianta, seminare, raccogliere fiori e frutti.</p> <p>-Osservare le caratteristiche di organismi vegetali ed animali individuandone le somiglianze e le differenze</p> <p>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</p> <p>-Curare il proprio corpo rispettando le regole di una corretta igiene ed una sana alimentazione</p>	<p>- Trasformare oggetti e materiali: operare su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere, ecc..) -Confrontare ed Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali cogliendone gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>-Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale, controllato o modificato da fenomeni naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) e dall'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) e coglierne le prime relazioni.</p> <p>-Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</p> <p>-Individuare i problemi nel rapporto uomo-ambiente.</p> <p>-Conoscere e sviluppare</p>	<p>-Cogliere somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali e classificarli secondo criteri diversi</p> <p>-Osservare e riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti</p> <p>-Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale, controllato o modificato da fenomeni naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) e dall'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) e coglierne le prime relazioni.</p> <p>-Individuare il rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione con il loro ambiente</p> <p>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</p> <p>-Individuare i problemi nel rapporto uomo-ambiente.</p> <p>-Conoscere e sviluppare adeguate norme di comportamento per la tutela della propria persona e dell'ambiente</p>	<p>- Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc.).</p> <p>-Rilevare caratteristiche e proprietà di materiali diversi: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>-Riconoscere i passaggi di stato della materia</p> <p>-Costruire semplici modelli interpretativi.</p> <p>-Individuare elementi, connessioni e trasformazioni di un microambiente osservato a occhio nudo e con strumenti</p> <p>-Indagare strutture del suolo, relazione tra diversi tipi di suolo e viventi; acque come fenomeno e come risorsa</p> <p>-Cogliere il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi..</p> <p>-Indagare le relazioni tra fisiologia complessiva e ambienti di vita.</p> <p>-Indagare le relazioni fra animali e ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e in particolare dell'uomo.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente conseguenti</p>	<p>(evaporazione, fusione, ecc.).</p> <p>-Rilevare caratteristiche e proprietà di materiali diversi: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>- Osservare e sperimentare semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>-Riconoscere i passaggi di stato della materia</p> <p>-Costruire semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>-Individuare elementi, connessioni e trasformazioni di un microambiente osservato a occhio nudo e con strumenti</p> <p>-Indagare strutture del suolo, relazione tra diversi tipi di suolo e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</p> <p>-Conoscere la struttura e il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano</p> <p>-Individuare le relazioni esistenti fra gli apparati del corpo umano e i processi vitali</p> <p>-Conoscere e rispettare il proprio corpo</p> <p>-Individuare relazioni esistenti fra igiene, corretta alimentazione e salute</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente conseguenti all'azione</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>adeguate norme di comportamento per la tutela della propria persona e dell'ambiente</p>		<p>all'azione modificatrice dell'uomo. -Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante</p>	<p>modificatrice dell'uomo. Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante</p>
<p><i>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</i></p>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>			
<p><i>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</i></p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici</p>			

Disciplina: SCIENZE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

ABILITA'

Obiettivi di apprendimento FINESCUELA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe I

Classe II

Classe III

CHIMICA-FISICA

- Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, biologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e

CHIMICA-FISICA

- Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto
- Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico
- Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori
- Distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni

CHIMICA-FISICA

- Sapere che cosa si intende per lavoro in fisica
- Conoscere le diverse forme di energia
- Conoscere il principio di conservazione dell'energia
- Conoscere la relazione tra atomi e cariche elettriche
- Sapere che cos'è la corrente elettrica e come è fatto

<p>manuali o media</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizzare e rappresentare i dati raccolti -Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli -Presentare i risultati dell'analisi <p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> □ □ Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei -Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato -Individuare le proprietà di aria e acqua -Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici <p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo -Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema -Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivere introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. -Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale -Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema -Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati 	<p>esotermiche ed endotermiche, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana</p> <p>Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico -Rappresentare le forze con vettori -Comporre forze e rappresentare la risultante -Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico -Risolvere semplici problemi sulle leve -Applicare il principio di Archimede in semplici problemi <p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura interna della Terra - Conoscere la differenza tra minerali e rocce <p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire il campo di studio dell'ecologia - Conoscere i concetti fondamentali dell'ecologia - Conoscere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema - Descrivere il flusso di energia e il ciclo della materia in un ecosistema - Riconoscere le diverse relazioni tra gli esseri viventi - Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati -Descrivere le funzioni principali di ogni apparato -Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue 	<p>un circuito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la legge di Ohm -Sapere che cos'è il magnetismo e che relazione ha con l'elettricità <p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Elencare i principali componenti dell'Universo -Individuare le principali caratteristiche dell'Universo -Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare -Distinguere un pianeta da un satellite -Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna Elencare le caratteristiche della struttura della Terra -Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione -Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle -Correlare le conoscenze sulla terra alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico <p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - -Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento -Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con l'alcool, con le droghe -Elencare le parti degli apparati riproduttori e
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati</p>	<p>-Riconoscere i principi nutritivi</p> <p>-Distinguere le funzioni dei principi nutritivi</p> <p>-Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute</p> <p>-Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo</p>	<p>descrivere le funzioni.</p> <p>-Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri</p> <p>-Enunciare le leggi di Mendel</p> <p>-Descrivere i danni provocati dalle malattie Ereditarie</p> <p>-Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck)</p> <p>-Descrivere le tappe evolutive dei viventi</p>
<p><i>Obiettivi specifici</i></p>	<p><i>Obiettivi specifici</i></p>	<p><i>Obiettivi specifici</i></p>
<p><u>CHIMICA-FISICA</u></p> <p>- Conoscere il metodo scientifico sperimentale</p> <p>-Conoscere la materia e alcune sue proprietà</p> <p>-Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche</p> <p>-Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi</p> <p>-Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale</p> <p>-Individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali</p> <p>-Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante</p> <p>-Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza</p> <p>-Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</p> <p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <p>-Conoscere le proprietà dell'acqua</p> <p>-Conoscere il concetto di soluzione e quindi soluto e</p>	<p><u>CHIMICA-FISICA</u></p> <p>-Conoscere la natura corpuscolare della materia</p> <p>- Conoscere la tavola periodica degli elementi</p> <p>- Conoscere il significato di legame chimico tra atomi</p> <p>- Conoscere la legge di conservazione della massa</p> <p>- Descrivere semplici reazioni chimiche</p> <p>- Conoscere il significato di soluzione e concentrazione di una soluzione</p> <p>- Conoscere alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine ...)</p> <p>- Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema di riferimento</p> <p>- Conoscere le definizioni di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura</p> <p>- Saper distinguere grandezze scalari e vettoriali</p> <p>- Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza</p> <p>- Conoscere e descrivere alcune semplici esperienze di laboratorio</p> <p>- Operare in modo scientifico con un adeguato grado di</p>	<p><u>CHIMICA-FISICA</u></p> <p>- Conoscere il lavoro e come si misura</p> <p>- Conoscere il significato di potenza</p> <p>- Conoscere la relazione tra energia e lavoro</p> <p>- Riconoscere le varie forme di energia e le loro trasformazioni</p> <p>- Conoscere il significato delle correnti elettriche e dell'elettrolisi</p> <p>-Sa cos'è la corrente elettrica</p> <p>- Conoscere la resistenza elettrica e risolve un semplice circuito elettrico con le leggi di Ohm</p> <p>-Conoscere il magnetismo, il campo magnetico e le interazioni tra elettricità e magnetismo</p> <p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <p>- Conoscere il sistema solare</p> <p>- Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti</p> <p>- Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra - Conoscere la teoria della tettonica delle zolle</p> <p>- Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici</p>

<p>solvente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria -Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta -Conoscere il ciclo dell'acqua e saper descrivere il ciclo dell'acqua in natura <p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le differenze tra viventi e non viventi -Conoscere la cellula e la sua struttura (cellula procariote ed eucariote) individuando in essa l'unità strutturale fondamentale dei viventi -Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed eterotrofi -Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque Regni -Saper individuare il Regno di appartenenza di un vivente -Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare -Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali -Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione 	<p>autonomia ed esegue su indicazioni date semplici esperimenti</p> <p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le varie zone della Terra andando dall'esterno verso l'interno - Conoscere i minerali principali e saper classificare le rocce - Conoscere le varie componenti dell'ambiente - Saper illustrare e descrivere i vari ecosistemi - Conoscere catene e reti alimentari - Saper illustrare i cicli della materia - Conoscere dinamica ed interazioni tra popolazioni <p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali - Illustrare e collegare le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo umano in crescita e dei suoi mutamenti - Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni - Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico - Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative - Descrivere le funzioni delle strutture anatomiche, riconoscendo analogie e differenze di alcuni invertebrati e vertebrati con quelle dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le zone sismiche e vulcaniche del pianeta Terra, collegandole alla teoria della tettonica delle zolle - Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili <p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema nervoso e il suo funzionamento - Sapere come lavorano insieme il sistema nervoso ed endocrino per la coordinazione di tutte le funzioni del corpo - Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi - Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato - Conoscere l'apparato riproduttore dell'uomo - Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel - Conoscere le principali teorie evolutive - Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità - Comprendere i cambiamenti dei viventi nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche</p>	

	<p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Disciplina: TECNOLOGIA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 			
ABILITA'				
Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE PRIMA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE SECONDA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE TERZA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUARTA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUINTA
Vedere e osservare - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Disegnare semplici oggetti. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano - utilizzare il computer nelle sue funzioni principali. - Rappresentare i dati dell'osservazione	Vedere e osservare - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Rappresentare i dati dell'osservazione	Vedere e osservare - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno geometrico con l'utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche in Internet	Vedere e osservare - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.	Vedere e osservare - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Riconoscere e documentare

<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	<p>con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali e non - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. --Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. 	<p>le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
<p>Obiettivi specifici per la classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere, descrivere e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale -Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni 	<p>Obiettivi specifici per la classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere, descrivere e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale -Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni 	<p>Obiettivi specifici per la classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano. -Seguire istruzioni d'uso e 	<p>Obiettivi specifici per la classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano. 	<p>Obiettivi specifici per la classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano.

<p>-Seguire istruzioni per il montaggio e smontaggio.</p> <p>-Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</p> <p>-Realizzare semplici tabelle per la rappresentazione dei dati osservati</p> <p>-Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando i sensi stabilirne il peso e le dimensioni.</p> <p>-Progettare la costruzione di un semplice oggetto con materiali diversi attraverso un disegno</p> <p>- Realizzare un semplice oggetto progettato con materiali diversi: il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.</p> <p>-Usare il PC per eseguire giochi e semplici percorsi didattici.</p>	<p>-Seguire istruzioni per il montaggio e smontaggio.</p> <p>-Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</p> <p>-Realizzare semplici tabelle per la rappresentazione dei dati osservati e utilizzare mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>-Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando misure convenzionali e non stabilirne il peso e le dimensioni.</p> <p>-Progettare la costruzione di un semplice oggetto con materiali diversi attraverso disegni e schemi</p> <p>-Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi: il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.</p> <p>-Usare il PC per eseguire giochi e semplici percorsi didattici</p>	<p>saperle fornire ai compagni.</p> <p>-Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>-Realizzare tabelle. Mappe, disegni, diagrammi e testi per la rappresentazione dei dati osservati.</p> <p>Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando misure convenzionali stabilirne il peso e le dimensioni.</p> <p>-Progettare la realizzazione di un semplice oggetto individuandone il materiale e gli strumenti necessari attraverso disegni, mappe e schemi</p> <p>-Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi: il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc. descrivendone i passaggi con disegni e didascalie.</p> <p>-Utilizzare semplici programmi o software didattici.</p>	<p>-Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>-Rappresentare semplici oggetti con l'utilizzo delle regole del disegno tecnico (riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni ecc...)</p> <p>-Utilizzare strumenti e materiali digitali.</p> <p>-Realizzare tabelle. Mappe, disegni, diagrammi e testi per la rappresentazione dei dati osservati</p> <p>-Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando misure convenzionali stabilirne il peso e le dimensioni.</p> <p>-Progettare la realizzazione di un oggetto individuandone il materiale e gli strumenti necessari.</p> <p>-Progettare una visita didattica utilizzando internet per la sua realizzazione con la guida dell'insegnante.</p> <p>-Realizzare la costruzione di un oggetto con materiali diversi descrivendo le operazioni necessarie e documentare per iscritto e con disegni tutte le fasi.</p> <p>-Utilizzare semplici programmi o software didattici.</p>	<p>-Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>-Rappresentare semplici oggetti con l'utilizzo delle regole del disegno tecnico (riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni ecc...)</p> <p>-Utilizzare strumenti e materiali digitali.</p> <p>-Realizzare tabelle. Mappe, disegni, diagrammi e testi per la rappresentazione dei dati osservati</p> <p>-Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando misure convenzionali stabilirne le caratteristiche (disegni, mappe ecc...).</p> <p>-Progettare la realizzazione un oggetto individuandone il materiale e gli strumenti necessari.</p> <p>-Progettare una visita didattica utilizzando internet per la sua realizzazione con la guida dell'insegnante.</p> <p>-Realizzare la costruzione di un oggetto con materiali diversi descrivendo le operazioni necessarie e documentare per iscritto e con disegni tutte le fasi.</p> <p>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di apprendimento.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Disciplina: TECNOLOGIA

L'alunno sa applicare le conoscenze e le metodologie della produzione, comprendendo i cambiamenti che le attività umane determinano e quanto ogni individuo ne sia responsabile

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
-

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA'

Obiettivi di apprendimento FINESCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe I

Classe II

Classe III

Vedere, osservare e sperimentare

- Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Vedere, osservare e sperimentare

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a conoscere i sistemi di misurazione per descrivere alcune caratteristiche degli oggetti e degli ambienti • Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico • Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e misurare le grandezze fisiche • Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari • Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute • Conoscere i diversi modi di misurare e i paesi di origine di alcuni sistemi di misura <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, o dispositivi comuni. • Costruire e/o realizzare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o prodotto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire e/o realizzare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Comprendere l'evoluzione del modo di lavoro • Operare scelte motivate ai fini dell'orientamento scolastico e professionale <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Confrontare le varie forme di energia (vantaggi e svantaggi) • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o prodotto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione di oggetti • Costruire e/o realizzare oggetti e prodotti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
<p>obiettivi specifici per la classe prima</p>	<p>obiettivi specifici per la classe seconda</p>	<p>obiettivi specifici per la classe terza</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le norme del disegno geometrico e usare gli strumenti per il disegno geometrico-tecnico. ✓ Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante: ✓ Esercizi grafici ✓ Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare graficamente figure geometriche solide ✓ Riduzione e ingrandimento dei disegni ✓ Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari ✓ Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico ✓ Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide ✓ Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliere, isometrica, militare ✓ Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria, delle proiezioni ortogonali ✓ Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuazione della struttura portante interna ✓ Ricerca delle proprietà di composizione modulare ✓ Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità ✓ Conoscere il concetto di misura delle grandezze fisiche. ✓ Conoscere i sistemi e gli strumenti di misura ✓ Identificare beni di consumo e servizi; ✓ comprendere il significato di economia; ✓ comprendere il significato di produzione, durata di un prodotto; ✓ individuare riconoscere e analizzare alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione; ✓ •conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale. ✓ riflettere sull' uso dei materiali negli imballaggi e acquisire una maggiore sensibilità sul riciclo. 	<p>tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare modelli in cartoncino ✓ Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali: in proiezione ortogonale ✓ Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli ✓ Riconoscere i materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi; ✓ Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale; ✓ Riflettere sul loro uso negli imballaggi e acquisire una maggiore sensibilità per il riciclo. ✓ Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi; • costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ individuare le figure fondamentali negli oggetti ✓ effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura ✓ utilizzare software specifici ✓ Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico ✓ Consolidare la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico; • ✓ disegnare solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche; ✓ leggere e quotare disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala; ✓ riconoscere il linguaggio simbolico degli impianti. ✓ Conoscere le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ✓ analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche; in relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, ✓ rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica; ✓ riflettere e analizzare le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente; ✓ analizzare i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori. ✓ Uso del computer come supporto all'attività scolastica ✓ Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi; ✓ costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p>	

	<p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Il settore agroalimentare</p> <p>Il sistema edilizio</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Campo d'esperienza: IL SE E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Competenza chiave europea

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

I campi di esperienza (prevalenti e concorrenti)

IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
(al termine della Scuola dell'Infanzia)

ABILITA'

COMPETENZE SPECIFICHE

3 anni

4 anni

5 Anni

- Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.
- Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.
- Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
- Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.
- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista,

- ✓ Percepire la propria storia attraverso immagini e racconti.
- ✓ Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.
- ✓ Cogliere il prima e il dopo di un evento.
- ✓ Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte.
- ✓ Cogliere il ruolo dei componenti al proprio nucleo familiare.
- ✓ Partecipare attivamente agli eventi della vita familiare.
- ✓ Vivere serenamente

- ✓ Ricostruire la propria storia attraverso immagini e racconti.
- ✓ Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali.
- ✓ Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.
- ✓ Cogliere la dimensione temporale della propria esperienza.
- ✓ Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica con attività pratiche.
- ✓ Cogliere la scansione settimanale.
- ✓ Individuare ruoli e figure all'interno della propria famiglia.
- ✓ Conoscere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali.
- ✓ Vivere serenamente momenti di

- ✓ Raccontare la propria storia personale e familiare.
- ✓ Saper ricostruire il proprio albero genealogico.
- ✓ Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale.
- ✓ Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.
- ✓ Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi.
- ✓ Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani.
- ✓ Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione.
- ✓ Riconoscere ruoli e figure dei componenti della famiglia.
- ✓ Conoscere e comprendere eventi e

<ul style="list-style-type: none"> • delle differenze e rispettandoli. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli • altri bambini. • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e • dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. 	<p>momenti di festa comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper giocare con gli altri. ✓ Accettare il distacco dalla famiglia. ✓ Acquisire fiducia in se stessi. ✓ Percepire ed esprimere propri bisogni e sentimenti. ✓ Muoversi con sicurezza negli spazi familiari. ✓ Imparare le prime regole di vita comunitaria. ✓ Intuire la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. ✓ Cogliere la relazione di causa/effetto. ✓ Riconoscere le posizioni da un messaggio verbale. ✓ Orientarsi negli spazi conosciuti. ✓ Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale. ✓ Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza. ✓ Riconoscere gli ambienti naturali. ✓ Cogliere i mutamenti ambientali legati alla stagionalità. ✓ Intuire la presenza di Dio e guidato riferirsi a Lui con la preghiera. ✓ Intuire l'amore di Gesù e acquisire fiducia e serenità. ✓ Scoprire le principali 	<p>festa comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper giocare con gli altri in modo creativo. ✓ Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. ✓ Acquisire fiducia in se stessi, negli altri, nell'ambiente. ✓ Percepire i propri bisogni e sentimenti e cercare di esprimerli in modo adeguato. ✓ Muoversi con sicurezza negli spazi familiari. ✓ Conoscere e condividere le regole del vivere comune. ✓ Ricordare e ricostruire le esperienze vissute esprimendole in modo personale. ✓ Formulare ipotesi e verificarle confrontandole con la realtà. ✓ Individuare e verbalizzare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati. ✓ Eseguire su indicazione verbale percorsi motori strutturati. ✓ Spostarsi su comando e autonomamente nei vari ambienti scuola. ✓ Individuare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. ✓ Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali cogliendone i mutamenti. ✓ Intuire la ciclicità stagionale. ✓ Riconoscere spazi e ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione ✓ Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti. ✓ Scoprire che Gesù ci ama e 	<p>tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscersi nel gruppo sociale di appartenenza. ✓ Saper giocare con gli altri in modo creativo. ✓ Dialogare, discutere, confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri. ✓ Apportare un contributo costruttivo e creativo nel gruppo. ✓ Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. ✓ Acquisire sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. ✓ Essere consapevole dei propri bisogni e sentimenti e saperli controllare adeguatamente. ✓ Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi familiari in rapporto agli altri ed alle regole. ✓ Conoscere e rispettare le regole del vivere comune. ✓ Rapportare il passato alla trasformazione di cose e persone. ✓ Acquisire il concetto di successione temporale relativo al futuro immediato e prossimo in relazione a se stesso e ai fatti ✓ Comprendere ed usare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati. ✓ Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti. ✓ Effettuare spostamenti nello spazio su indicazione. ✓ Progettare e realizzare percorsi. ✓ Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza ✓ Intuire la funzione delle principali istituzioni e servizi pubblici del proprio territorio. ✓ Osservare e riconoscere aspetti e
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>tradizioni della vita dei cristiani e mostrare sentimenti di attesa e gioia.</p>	<p>mostrare disponibilità verso gli altri. ✓ Riconoscere le principali tradizioni, segni, simboli della vita dei cristiani ed esprimere con il linguaggio appropriato la sua partecipazione.</p>	<p>caratteristiche di ambienti naturali descrivendone i mutamenti. ✓ Riconoscere e riprodurre spazi ed ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione. ✓ Osservare e registrare con sistematicità alcuni fenomeni naturali. ✓ Problematizzare la realtà classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali. ✓ Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti. ✓ Scoprire che Gesù ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri. ✓ Scoprire le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Significato della regola Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>		
<p>EVIDENZE</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.</p>		

Disciplina: STORIA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE ALLA FINE
DELLA SCUOLA
PRIMARIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**COMPETENZA CHIAVE DI
RIFERIMENTO**
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
**COMPETENZE SPECIFICHE/DI
BASE**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

ABILITA'
Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Uso delle fonti – Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato – Analizzare fonti di vario tipo.	Uso delle fonti – Individuare e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione della propria storia. –	Uso delle fonti - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, personale, familiare della comunità di appartenenza	Uso delle fonti – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Uso delle fonti – Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). – Riconoscere somiglianze e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, racconti 	<p>Uso Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare, in un quadro storico-sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. – Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. – Favorire il pensiero critico. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere altri sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico – istituzionale, economica, artistica e religiosa). – Saper operare confronti, cogliendo permanenze e differenze.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>– Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>– Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>orali e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>– Educare alla ricerca. Produzione scritta e orale – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digital</p>
<p><i>Obiettivi specifici per la classe prima</i></p>	<p><i>Obiettivi specifici per la classe seconda</i></p>	<p><i>Obiettivi specifici per la classe terza</i></p>	<p><i>Obiettivi specifici per la classe quarta</i></p>	<p><i>Obiettivi specifici per la classe quinta</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. • Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. • Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. • Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. • Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. • Riordinare gli eventi in successione logica • Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individuare i principali cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. • Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..) • Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, ... , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni

<p>contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni 	<p>avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. • Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni 	<p>uomini ..., neolitico ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. • Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. • Riferire semplici informazioni storiche • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) 	<p>dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. • Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) 	<p>date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)
<p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>		<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>		
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p>		<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p>		

	Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica - Fonti storiche e loro reperimento
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Disciplina: STORIA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • , L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento FINESCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	
<p style="text-align: center;">Classe I</p>	<p style="text-align: center;">Classe II</p>	<p style="text-align: center;">Classe III</p>

Uso delle fonti

Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi .

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Saper esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Uso delle fonti

Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Selezionare e confrontare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni,

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. cronologie e periodizzazioni).

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Saper esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Uso delle fonti

Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Interpretare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Obiettivi specifici	Obiettivi specifici	Obiettivi specifici
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni

	<p>strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati 	<p>sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali • Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p>	

Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

Disciplina: GEOGRAFIA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 			
<p>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</p>	<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA</p>			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio 			
	<p>ABILITA'</p>			
	<p>Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA</p>			
<p>Classe I</p>	<p>Classe II</p>	<p>Classe III</p>	<p>Classe IV</p>	<p>Classe V</p>
<p>Orientamento – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità – Rappresentare percorsi effettuati nello</p>	<p>Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità – Rappresentare oggetti e ambienti noti</p>	<p>Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità – Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianura</p>	<p>Orientamento – Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di</p>	<p>Orientamento – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e</p>

<p>spazio circostante.</p> <p>Paesaggio - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Regione e sistema territoriale - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>(pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Regione e sistema territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo ed individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>diversa scala, carte tematiche, grafici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p>Paesaggio - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici semplici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
<p>Obiettivi specifici</p>	<p>Obiettivi specifici</p>	<p>Obiettivi specifici</p>	<p>Obiettivi specifici</p>	<p>Obiettivi specifici</p>
<p>- Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della</p>	<p>- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo</p>	<p>- Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi</p>	<p>- Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p>	<p>- Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p>

<p>scuola).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). - Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. - Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. - Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. - Rappresentare graficamente percorsi. - Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi. 	<p>comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). - Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. - Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) - Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. - Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). - Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali. 	<p>e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). - Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. - Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). - Leggere ed usare semplici piante. - Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale - Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). - Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. - Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. - Leggere carte politiche e tematiche. - Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. - Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). - Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. - Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).
<p><i>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</i></p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>			
<p><i>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</i></p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p>			

	<p>Elementi di orientamento</p>
--	---------------------------------

Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)

Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...

Disciplina: GEOGRAFIA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • , Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. • 		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :</p>	<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA -GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio 		
	<p>ABILITA'</p>		
	<p>Obiettivi di apprendimento FINESCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>		
<p>Classe I</p>	<p>Classe II</p>	<p>Classe III</p>	
<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi 	

<p>(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 	<p>(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
<p>Obiettivi specifici per la classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici per la classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici per la classe terza</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. ✓ Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering ✓ Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. googleearth, googlemaps,) ✓ Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico ✓ Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta ✓ Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: ✓ Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. ✓ Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; ✓ Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. googleearth, googlemaps,) ✓ Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico ✓ Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta ✓ Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: ✓ Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. ✓ Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; ✓ Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. googleearth, googlemaps, dispositivi GPS) ✓ Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico ✓ Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta ✓ Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: ✓ Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regioni climatiche ✓ Attività economiche ✓ Collocazione delle città più importanti ✓ Beni culturali, artistici e paesaggistici ✓ Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese ✓ Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...) ✓ Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo: ✓ Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche ✓ Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici ✓ L'economia europea ✓ L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo ✓ Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regioni climatiche ✓ Attività economiche ✓ Collocazione degli Stati e delle città più importanti ✓ Beni culturali, artistici e paesaggistici ✓ Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici ✓ Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente ✓ Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...) ✓ Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali: ✓ Penisola iberica ✓ Regione francese ✓ Benelux ✓ Europa germanica e mitteleuropa ✓ Isole britanniche ✓ Europa del Nord ✓ Europa centro-orientale ✓ Regione balcanica ✓ Il Mediterraneo orientale ✓ Le regioni baltica e russa ✓ L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione ✓ Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari 	<p>comunicazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regioni climatiche ✓ Attività economiche ✓ Collocazione degli Stati e delle città più importanti ✓ Beni culturali, artistici e paesaggistici ✓ Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici ✓ Grandi vie di comunicazione ✓ Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali ✓ Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...) ✓ Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni) ✓ Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie: ✓ Asia: Medio Oriente e Asia Centrale ✓ Il subcontinente indiano ✓ Asia orientale ✓ Sud Est Asiatico ✓ Africa mediterranea ✓ Africa centrale ✓ Africa equatoriale e meridionale ✓ L'America del Nord ✓ L'America centrale e i Caraibi ✓ L'America andina, amazzonica e il cono Sud ✓ Oceania ✓ Zone polari: Artide e Antartide ✓ Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie ✓ L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le Nazioni Unite: funzioni e organismi ✓ Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica ✓ Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>	

Disciplina: RELIGIONE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una Nuova Alleanza, che continua nella Chiesa, presenza • viva dello Spirito. • Conosce la Bibbia, Libro sacro dei Cristiani, legge e interpreta il messaggio. • Conosce le altre fonti (iconografiche,scritte,...) significative per la vita della Chiesa. • Scopre che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici,, festività, forme artistiche, vocazioni, • ministeri devozione a Maria e ai santi). • Comprende che i valori universalmente riconosciuti, per i Cristiani trovano fondamento in Gesù, Figlio di Dio. • Comprende che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo Figlio Gesù. 				
<p>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</p>					
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 				
Obiettivi di apprendimentoSCUOLA PRIMARIA					
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	
<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio. • Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. • Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico testamento e del Nuovo testamento (vita di Gesù e della Chiesa delle origini). • Lettura di immagini sacre. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. • Scoprire che vivere la festa è 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la vita è dono di Dio. • Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. • Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. • Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù. • Conoscere la vita della chiesa. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. • Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. • Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. • Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. • Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno. • Conoscere la società del tempo di Gesù. • Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia. • Scoprire i vari generi 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno di Dio. • Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. • Capire l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio. • Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e 	

<p>fare memoria di avvenimenti importanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i segni del Natale e della Pasqua. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi e/o immagini a tema religioso. • Lettura di preghiere cristiane e di altre religioni. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente. • Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. • Comprendere che per i Cristiani Natale è festa di amore e solidarietà. • Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio. 	<p>popolo di Israele.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune caratteristiche delle religioni delle civiltà antiche. • Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo. • Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia 	<p>letterari nella Bibbia.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come la religione si esprime nell'arte nell'arte. • Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani. • Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti. 	<p>della Chiesa.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo • Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e quelle di altre religioni. • Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nei corsi dei secoli. • Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. • Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. • Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Disciplina: RELIGIONE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente. • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza (ebraismo e cristianesimo), della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :</p>			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <p>Obiettivi di apprendimento FINESCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>		
<p>Classe I</p>	<p>Classe II</p>	<p>Classe III</p>	
<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare l'tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. • Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). • Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. • Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. • Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. • Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. • Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. • Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. • Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. • Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. • Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Campo d'esperienza :IMMAGINI, SUONI, COLORI

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli sonoramente. 		
<p>Competenza chiave europea</p>	<p>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>		
<p>I campi di esperienza (prevalenti e concorrenti)</p>	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</p>		
	<p>ABILITA'</p>		
	<p>3 anni</p>	<p>4 anni</p>	<p>5 Anni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampe. ✓ Drammatizzare semplici storie. ✓ Esplorare materiali diversi. ✓ Distinguere i colori fondamentali. ✓ Usare tecniche diverse. ✓ Scoprire tecnologie multimediali. ✓ Prestare attenzione nel seguire un breve spettacolo. ✓ Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo ✓ Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico ✓ Riconoscere la voce dei Compagni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampe. ✓ Inventare semplici storie. ✓ Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme. ✓ Drammatizzare semplici storie ✓ Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi ✓ Conoscere colori primari e derivati. ✓ Conoscere e usare tecniche diverse. ✓ Scoprire tecnologie multimediali. ✓ Prestare attenzione nel seguire uno spettacolo breve. ✓ Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo ✓ Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico ✓ Riconoscere la voce dei Compagni ✓ Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati ✓ Individuare la provenienza di un suono 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampe ✓ Inventare semplici storie. ✓ Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme. ✓ Drammatizzare semplici storie ✓ Utilizzare in modo creativo materiali di recupero e non ✓ Conoscere i colori primari, derivati e sfumature. ✓ Usare il colore in modo adeguato. ✓ Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie. ✓ Prestare attenzione nel seguire spettacoli teatrali di vario tipo. ✓ Discriminare e descrivere suoni di diverso timbro ✓ Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico ✓ Distinguere voci maschili e femminili, di adulti o bambini, che parlano o che cantano ✓ Esplorare le sonorità di strumenti musicali

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati ✓ Individuare la provenienza di un suono (orientamento) ✓ Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità ✓ Confrontare suoni in base a due parametri: intensità e timbro ✓ Suonare in gruppo liberamente/ o seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità) ✓ Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni ✓ Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento ✓ Mimare filastrocche e Canzoncine ✓ Eseguire semplici coreografie ✓ Cantare in coro e da soli ✓ Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suonidel corpo ✓ Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone ✓ Avvicinarsi a qualche opera d'arte. 	<p>(orientamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità ✓ Confrontare suoni in base a due parametri: intensità e timbro ✓ Suonare in gruppo liberamente/ o seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità) ✓ Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni ✓ Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento ✓ Mimare filastrocche e Canzoncine ✓ Eseguire semplici coreografie ✓ Cantare in coro e da soli ✓ Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suonidel corpo ✓ Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone ✓ Esplorare opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare la provenienza di più suoni (orientamento) ✓ Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità ✓ Confrontare suoni in base a alcuni parametri: (lento/veloce; lungo/breve; acuto/grave forte/piano) ✓ Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni ✓ Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento ✓ Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle ✓ Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suonidel corpo ✓ Suonare rispettando il proprio turno durante una performance sonora di gruppo e seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità) ✓ Mimare filastrocche o canzoncine ✓ Eseguire semplici coreografie ✓ Muoversi in base a suoni musica rispettando delle consegne ✓ Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo ✓ Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone ✓ Utilizzare la voce per animare un burattino o un personaggio di una drammatizzazione ✓ Creare una sonorizzazione utilizzando strumenti adeguati ✓ Esprimere sensazioni/ impressioni/ immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali ✓ Distinguere il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso, agitato, ...) ✓ Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOSCENZE	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>
EVIDENZE	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

Disciplina: ARTE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE
ABILITA'
Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e	ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare materiali di uso	ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che	ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile

<p>tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte..</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi</p>	<p>espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>sapendone individuare alcuni significati.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte .</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
Obiettivi specifici per la classe prima	Obiettivi specifici per la classe seconda	Obiettivi specifici per la classe terza	Obiettivi specifici per la classe quarta	Obiettivi specifici per la classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare tutto lo spazio del foglio. •Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). •Costruire composizioni utilizzando forme geometriche •Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi •Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. •Realizzare ritmi di figure, colori, forme •Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare tutto lo spazio del foglio. •Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). •Costruire composizioni utilizzando forme geometriche •Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi •Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. •Realizzare ritmi di figure, colori, forme •Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. •Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare tutto lo spazio del foglio. •Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). •Costruire composizioni utilizzando forme geometriche •Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi •Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. •Realizzare ritmi di figure, colori, forme •Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. •Rappresentare un'esperienza, 	<p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>-Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</p> <p>-Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini</p> <p>-Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</p> <p>-Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre</p>	<p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>-Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</p> <p>-Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini</p> <p>-Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</p> <p>-Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. •Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. •Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... •Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. •Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) •Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). <p>Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. •Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... •Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. •Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) •Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). <p>Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. •Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... •Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. •Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) •Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). <p>Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>messaggi individuali e collettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire decorazioni su materiali diversi. -Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni,foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. -Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. -Classificare le immagini in base al tema. -Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni.. -Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. -Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. -Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. -Individuare la trama di un racconto audiovisivo. -Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. -Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale . -Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. -Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. <p>-stesso genere</p> <p>-Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire decorazioni su materiali diversi. -Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni,foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. -Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. -Classificare le immagini in base al tema. -Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni.. -Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. -Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. -Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. -Individuare la trama di un racconto audiovisivo. -Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. -Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale . -Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. -Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. <p>-stesso genere</p> <p>-Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>e/o disegni beni culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -stesso genere -Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico -Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. -Individuare la trama di un racconto audiovisivo. -Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. -Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale . -Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. -Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. -stile, alla collocazione storica, alla funzione -Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati 	<p>e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. -Individuare la trama di un racconto audiovisivo. -Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. -Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale . -Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. -Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. -stile, alla collocazione storica, alla funzione -Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>			

Disciplina: ARTE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
	ABILITA'	
	Traguardi per sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di primo grado	
	<i>Competenza n.1</i>	Esprimere idee ed emozioni, producendo elaborati personali e creativi sulla base di progettazioni originali ispirate anche dallo studio dell'arte, della comunicazione visiva e dell'ambiente circostante; applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale metodo di lavoro, tecniche artistiche e medium espressivi.
	<i>Competenza n.2</i>	Osservare e riconoscere gli elementi stilistici,compositivi e narrativi di opere d'arte, di immagini statiche e in movimento, di elaborazioni multimediali e dei beni artistici, culturali e ambientali ed essere sensibile ai problemi relativi alla tutela e alla conservazione del patrimonio presenti sul territorio;descrivere gli elementi formali, stilistici e quelli derivanti dalle regole della percezione visiva.

	Competenza n.3	Leggere e comprendere le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica , medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
	Competenza n.4	Descrivere e commentare immagini, fatti ed eventi utilizzando termini disciplinari linguaggio verbale specifico; Comunicare con il supporto anche di strumenti di diversa natura proponendo interventi nel dibattito didattico-educativo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA			
Obiettivi relativi alla Competenza n.1	Obiettivi relativi alla Competenza n.2	Obiettivi relativi alla Competenza n.3	Obiettivi relativi alla Competenza n.4
Produrre ed esprimere	Osservare, leggere e comprendere	Comunicare verbalmente	Riconoscere, comprendere e interpretare
<p>Superare gli stereotipi della rappresentazione visiva, per produrre immagini originali partendo dall'osservazione della realtà e/o esperienze fatte.</p> <p>Introdurre nella produzione creativa elementi linguistici e stilistici derivanti dall'osservazione di immagini di varia natura.</p> <p>Produrre composizioni creative che rispecchino le preferenze e le esigenze espressive personali.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche e materiali tradizionali per la realizzazione di manufatti ed elaborati grafico-pittorici, applicando regole del linguaggio visivo e seguendo procedure e metodo di lavoro</p>	<p>Riconoscere e analizzare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) e individuarne il significato espressivo.</p> <p>Leggere e interpretare immagini, opere d'arte, manufatti e oggetti presenti nell'ambiente e/o derivanti dalla produzione artistica del mondo antico; descriverne gli elementi formali, stilistici e quelli derivanti dalle regole della percezione visiva.</p>	<p>Utilizzare per la comunicazione orale i termini ed il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Intervenire nel dibattito educativo.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare Gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici presenti sul territorio.</p> <p>Acquisire la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali e delle strategie d'intervento per la sua tutela.</p>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSESECONDA**

Obiettivi relativi alla Competenza n.1	Obiettivi relativi alla Competenza n.2	Obiettivi relativi alla Competenza n.3	Obiettivi relativi alla Competenza n.4
Produrre ed esprimere	Osservare, leggere e comprendere	Comunicare verbalmente	Riconoscere, comprendere e interpretare
<p>Elaborare produzioni personali e creative per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e Comunicare la realtà percepita.</p> <p>Ideare e progettare elaborati, seguendo modalità e procedure operative per ricercare soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole del linguaggio visivo, seguendo procedure e metodo di lavoro, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile</p>	<p>Riconoscere e analizzare in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici e strutturali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Leggere e interpretare immagini, opere d'arte, manufatti e oggetti presenti nell'ambiente e derivanti dalla produzione artistica del mondo medioevale e moderno; descrivere gli elementi formali e stilistici e quelli derivanti dalle regole della percezione visiva.</p>	<p>Utilizzare per la comunicazione orale i termini della disciplina e un linguaggio specifico appropriato e articolato.</p> <p>Organizzare la comunicazione orale, sviluppando e proponendo idee e ragionamenti costruiti anche con riferimento ad altre discipline di studio.</p> <p>Intervenire nel dibattito educativo.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare Gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici presenti sul territorio.</p> <p>Acquisire la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali e delle strategie di intervento per la sua tutela e conservazione, comprendendone il valore culturale.</p>

	espressivo personale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA				
Obiettivi relativi alla Competenza n.1	Obiettivi relativi alla Competenza n.2	Obiettivi relativi alla Competenza n.3	Obiettivi relativi alla Competenza n.4	
Produrre ed esprimere	Osservare, leggere e comprendere	Comunicare verbalmente	Riconoscere, comprendere e interpretare	
<p>Elaborare produzioni personali e creative per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Ideare e progettare elaborati, seguendo modalità e procedure operative per ricercare soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche, plastiche e miste)</p> <p>E le regole del linguaggio visivo, seguendo procedure e metodo di lavoro, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>Riconoscere e analizzare in un testo iconico-visivo gli elementi strutturali e compositivi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Leggere e interpretare Immagini, opere d'arte, manufatti e oggetti derivanti dalla produzione artistica del mondo contemporaneo, utilizzando il grado di progressività di approfondimento dell'analisi del testo e della forma, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Usare per la comunicazione orale i termini ed il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro, sviluppando e proponendo ragionamenti articolati, organici, filologici e con riferimento ad altre discipline di studio.</p> <p>Intervenire nel dibattito educativo.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare Gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici presenti sul territorio.</p> <p>Rafforzare la conoscenza delle tipologie dei beni culturali, artistici e museali e delle strategie di intervento per la sua tutela e conservazione e valorizzazione; ne comprende significati e i propri valori culturali, estetici, storici e sociali.</p>	

Disciplina: MUSICA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

ABILITA'

Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. -Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. -Conoscere e descrivere in modo 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e

<p>attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<p>interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
<p>Obiettivi specifici per la classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici per la classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici per la classe terza</p>	<p>Obiettivi specifici per la classe quarta</p>	<p>Obiettivi specifici per la classe quinta</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco - di fenomeni atmosferici, versi di animali.... • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali..... • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali..... • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). -Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). -Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> fonte;durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). -Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. -Riconoscere il suono prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). -Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). -Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> fonte;durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). -Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. -Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.

<ul style="list-style-type: none"> • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie....). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli). 	<ul style="list-style-type: none"> • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie....). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli). 	<ul style="list-style-type: none"> • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie....). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli). 	<p>da alcuni strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. -Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). -Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. -Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. -Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. -Cantare in gruppo all'unisono o a canone. -Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo ,semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. -Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). -Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. -Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. -Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. -Cantare in gruppo all'unisono o a canone. -Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo ,semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. della voce, corpo,semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>			

Disciplina: MUSICA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	<ul style="list-style-type: none"> • , L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
	ABILITA'		
	Obiettivi di apprendimento FINESCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe I	Classe II	Classe III	
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente, collettivamente ed individualmente, facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e descrivere semplici opere d'arte musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, facili brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili. • decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. • Rielaborare brani vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e descrivere in modo critico semplici opere d'arte musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, facili brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere , descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche o 	

		multimediali.
Obiettivi specifici per la classe prima	Obiettivi specifici per la classe seconda	Obiettivi specifici per la classe terza
<ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale. • eseguire un ritmo elementare con la voce o con strumenti. • Eseguire semplici brani vocali e\o strumentali • ascoltare brani musicali ed analizzarne alcuni aspetti. • integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale. • eseguire un ritmo elementare con la voce o con strumenti. • Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e\o strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze. • conoscere l'organologia • conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti e collocarli nel contesto storico-sociale di riferimento. • integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale. • eseguire un ritmo elementare con la voce o con strumenti. • Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e\o strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze anche polifonici e a canone • conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti e collocarli nel contesto storico-sociale di riferimento. • integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi costitutivi del linguaggio musicale -Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici -Tecnica di base del canto -Relazione suono-segno -Lessico specifico -conoscenza degli strumenti musicali e delle principali formazioni strumentali -Peculiarità stilistiche della musica delle diverse epoche storiche -Uso di software usufruibili in rete, fruibili in modo gratuito. 	

Disciplina: STRUMENTO MUSICALE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> conoscere e praticare il linguaggio musicale, conseguire un primo grado di autonomia tecnica e metodologica per interpretare stili diversi competenza: saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musicale 		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
DIMENSIONE DELLA COMPETENZA	ABILITA'		
	Obiettivi di apprendimento FINESCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
FLAUTO			
<u>Assetto Psicofisico</u> POSTURA TENUTA RESPIRAZIONE COORDINAZIONE	Classe I <ul style="list-style-type: none"> • posizionarsi in maniera tonica e stabile • Tenere e mantenere in posizione lo strumento • Produrre un suono “franco” e stabile” • Iniziare a posizionare correttamente le dita controllandone il movimento • Sincronizzare mani e dita nell’esecuzione di semplici brani”. • Utilizzare l’inspirazione in funzione del suono da produrre • Controllare la colonna d’aria ad un livello iniziale 	Classe II <ul style="list-style-type: none"> • Posizionarsi in maniera tonica e stabile riuscendo a correggere i principali errori di postura • Tenere e mantenere in posizione strumento, descrive e controlla i punti di contatto • Produrre un suono “franco” e “stabile” controllando posizionamento e stabilità della testata. • Progredire nel posizionamento corretto delle dita controllandone il movimento • Sincronizzare mani, dita e articolazione (Primi semplici brani prime scale e arpeggi) • Utilizzare l’inspirazione in funzione del 	Classe III <ul style="list-style-type: none"> •posizionarsi autonomamente in maniera tonica e stabile riuscendo a correggere i principali errori di postura • Tenere e mantenere in posizione lo strumento, descrive e controlla i punti di contatto • Produrre un suono “franco” e stabile” controllando posizionamento e stabilità della testata. • Progredire nel posizionamento corretto delle dita controllandone il movimento • Sincronizzare mani e dita e articolazione • Utilizzare l’inspirazione in funzione del suono da produrre percependo le parti della frase musicale • Controllare la colonna d’aria ad un livello intermedio (note lunghe nei 3

		<p>suono da produrre percependo le parti della frase musicale</p> <p>Controllare la colonna d'aria ad un livello intermedio</p>	registri e in funzione dell'andamento delle frasi musicali).
Funzionamento, organologia, acustica	<p>Spiegare il funzionamento del flauto (vibrazione della colonna d'aria)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere nominare e descrivere le parti del flauto 	<p>Spiegare il funzionamento del flauto (vibrazione della colonna d'aria)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere nominare e descrivere le parti del flauto. • Conoscere e descrivere a grandi linee l'evoluzione dello strumento (materiali, meccanica, timbrica). 	<p>Spiegare il funzionamento del flauto (vibrazione della colonna d'aria)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere nominare e descrivere le parti del flauto • Conoscere e descrivere l'evoluzione dello strumento (materiali, meccanica, timbrica)
<p><u>Notazione</u> RITMO METRICA FRASI AGOGICA DINAMICA TIMBRICA ARMONIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere una pulsazione regolare, la associa al movimento corporeo, sia alla lettura che allo strumento. • Leggere semplici esercizi di lettura, intonazione e ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere una pulsazione regolare la associa al movimento corporeo, sia alla lettura che allo strumento. • Leggere esercizi di lettura, intona, sulla base di esempi gli intervalli più semplici; conosce le scale modello maggiori e minori ; individuare le tonalità a partire all'armatura di chiave (primo livello) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere una pulsazione regolare, la associa al movimento corporeo, sia alla lettura che allo strumento. • Leggere esercizi di lettura, intona, sulla base di esempi gli intervalli; conosce le scale modello maggiori e minori ; individuare le tonalità a partire dall'armatura di chiave
Tecnica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi contenente alterazioni semplici (fa#, sol#, si b, mi b, la b) in un'estensione fa grave - mi acuto • Eseguire brani semplici incatenando correttamente le diteggiature dal fa grave al si acuto; • Suonare intonato da solo: una nota tenuta di breve durata in una dinamica f e semplici intervalli melodici. • Percepire intonato/stonato (non necessariamente più alto o più basso) e possiede le basi per la correzione dell'intonazione suonando in gruppo. Estensione : sol grave- sol medio • Eseguire lo staccato semplice in frammenti di note ripetute con attacchi franchi, mantenendo la qualità del suono e producendo suoni lunghi e corti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi contenenti sino a 2 alterazioni in un'estensione do grave – sol sovracuto • Eseguire brani semplici incatenando correttamente le diteggiature dal re grave al sol sovracuto; • Suonare intonato da solo: una nota tenuta di media durata in una dinamica f e mf e intervalli melodici. • Percepire intonato/ stonato (non necessariamente più alto o più basso) e possiede le basi per la regolazione dell'intonazione dello strumento (controllo e posizionamento della testata) • Eseguire lo staccato semplice in frammenti di note ripetute con attacchi franchi, raggiungendo un primo livello di velocità; riconosce e riproduce legato, staccato corto e lungo, accenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi contenenti sino a 4 alterazioni in un'estensione do grave - do sovracuto • Eseguire brani semplici incatenando correttamente le diteggiature dal re grave al sol sovracuto; • Suonare intonato da solo: una nota tenuta di media durata in una dinamica f e mf e intervalli melodici iniziando a correggere l'intonazione in crescendo e diminuendo • Percepire intonato/stonato (più alto o più basso) e possiede le basi per la regolazione dell'intonazione dello strumento (controllo e posizionamento della testata) • Eseguire lo staccato semplice in frammenti di note ripetute con attacchi franchi, raggiungendo un primo livello di velocità; riconosce e riproduce legato, staccato corto e lungo, accenti.

VIOLINO

<p>Impostazione (postura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere quale debba essere e sa mantenere una corretta postura del corpo; • una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo; • una posizione del braccio e della mano sinistri funzionale all'azione sulla tastiera; • una corretta posizione del braccio destro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere quale debba essere e mantenere: • una corretta postura del corpo sulla sedia ed in piedi. • una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo; • una posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sulle corde e sulla tastiera; • un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico e sulla tastiera 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante l'esecuzione mantiene costantemente: • una corretta postura del corpo sulla sedia e in piedi. • una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo; • una posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sulle corde e sulla tastiera; • un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico e sulla tastiera; • un'adeguata rilassatezza generale
<p>Letture della notazione sul pentagramma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica, in riferimento agli elementi sonori di: • altezza: riconosce il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione in cui si esegue sullo strumento (prevalentemente in riferimento alla "prima posizione"); • intensità: riconoscere e applicare elementi di agogica prevalentemente in riferimento alle dimensioni del forte e del piano; • ritmo: riconoscere e comprendere il significato dei valori delle note (prevalentemente in riferimento a quelli di intero, metà, metà puntata, quarto, quarto puntato e ottavo, generalmente senza l'inserimento di elementi sincopati), traducendoli in ritmo durante l'esecuzione strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica, in riferimento agli elementi sonori di: • altezza: riconoscere il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione in cui si esegue sullo strumento • intensità: riconoscere e applicare elementi di agogica con maggiori sfumature tra le dimensioni del forte e del piano. • ritmo: riconoscere e comprendere il significato dei valori delle note, con l'inserimento dei valori di sedicesimo, ottavo puntato e l'introduzione di elementi sincopati, traducendoli in ritmo durante l'esecuzione strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica, in riferimento agli elementi sonori di: • altezza: riconoscere il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione in cui si esegue sullo strumento • intensità: riconoscere e applicare la maggior parte degli elementi di agogica più comuni; • ritmo: riconoscere e comprendere il significato dei valori delle note, con l'inserimento di combinazioni più complesse e ulteriori elementi sincopati, traducendoli in ritmo durante l'esecuzione strumentale.
<p>Tecnica strumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire passaggi melodici utilizzando primo, secondo e terzo dito (eventualmente quarto); • eseguire correttamente arcate sciolte, staccate, legate e miste; • eseguire un corretto pizzicato; • eseguire note simultanee; • conoscere e applicare alcuni effetti percussivi; 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire melodie, scale ed esercizi tecnici, • conoscere e applicare alcune delle principali possibilità timbriche dello strumento in relazione al tipo di sollecitazione della corda; • eseguire note simultanee (con almeno due dita); 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire melodie, scale ed esercizi tecnici. • conoscere e applicare alcune delle principali possibilità timbriche dello strumento in relazione al tipo di sollecitazione della corda; • eseguire note simultanee (con due e tre dita); • eseguire legature tecniche ascendenti

PIANOFORTE

<p>Assetto psicofisico Postura Rilassamento Coordinazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare e mantenere alla tastiera una postura controllata a livello di braccia, spalle e polsi -Mantenere la posizione di seduta eretta e stabilizzata -Conoscere ed applicare l'impostazione curva delle dita sullatastiera -Coordinare i movimenti di articolazione delle dita e di rotazione base dei polsi a mani separate ed unite -Ricercare un tipo di suono " pieno" - Coordinare il movimento di mani e piedi per l'uso a livello base del pedale di risonanza (in battere- in contrattempo con alzate regolari e limitate) e di quello di " una corda 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizionarsi alla tastiera in modocostantemente rilassato a livello di braccia, spalle e polsi -Mantenere la posizione di seduta eretta e stabilizzata - Mantenere con sicurezza l'impostazione curva delle dita sulla tastiera - Coordinare i movimenti di articolazione delle dita e di rotazione dei polsi a mani separate ed unite -Ricercare un tipo di suono " pieno" - Coordinare il movimento di mani e piedi per l'uso a livello base del pedale di risonanza (in battere- in contrattempo con alzate regolari) e di quello di " una corda". 	<p>Posizionarsi alla tastiera in modo naturale e rilassato a livello di braccia, spalle e polsi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantenere la posizione di seduta eretta e stabilizzata - Mantenere con sicurezza e scioltezza l'impostazione curva delle dita sulla tastiera anche in velocità -Coordinare con padronanza i movimenti di articolazione delle dita e di rotazione base dei polsi a mani separate ed unite - Ricercare un tipo di suono " pieno " - Coordinare con fluidità il movimento di mani e piedi per l'uso del pedale di risonanza (in battere- in contrattempo con alzate regolari-irregolari e frequenti) e di quello di " una corda
<p>Autonoma decodificazione teorica e pratica dei vari aspetti della notazione:</p> <p>Letture Ritmo Metrica Fraseseggio Agogica Timbro Armonia</p>	<p>Riconoscere le note in chiave di sol e di fa sullo spartito e le relative posizioni sulla tastiera</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantenere la pulsazione ritmica in modo regolare, eseguendo correttamente l'accentuazione metrica richiesta (2/4, 3/4, 4/4 etc.) sia in fase di lettura ritmica che allo strumento -Riconoscere le differenti durate e relative pause e realizzare le combinazioni ritmiche proposte, sia in fase di solfeggio parlato che di esecuzione allo strumento -Riconoscere la simbologia degli accidenti musicali di base e le relative posizioni sulla tastiera -Riconoscere simbologie elementari di fraseseggio e realizzarle , con la guida dell'insegnante -Modificare , con la guida dell'insegnante, l'andamento del tempo, realizzando, se richiesti, ritenuti o accelerando coerenti alla struttura del brano - Conoscere il concetto di timbro musicale - Conoscere le parti costitutive dello strumento e il funzionamento della sua 	<p>Riconoscere con sicurezza le note in chiave di sol e di fa sullo spartito e le relative posizioni sulla tastiera(anche estreme e con tagli addizionali)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantenere la pulsazione ritmica in modo regolare, eseguendo correttamente l'accentuazione metrica richiesta (2/4, 3/4, 4/4 etc.)sia in fase di lettura ritmica che allo strumento - Realizzare autonomamente le combinazioni ritmiche proposte, sia in fase di solfeggio parlato che di esecuzione allo strumento -Riconoscere la simbologia degli accidenti musicali e le relative posizioni sulla tastiera -Riconoscere le simbologie di fraseseggio e realizzarle con l'aiuto dell'insegnante -Modificare , con la guida dell'insegnante,l'andamento del tempo, realizzando, se richiesti, ritenuti o accelerandi coerenti alla struttura del brano -Conoscere il concetto di armonia musicale 	<p>Riconoscere con sicurezza le note in chiave di sol e di fa sullo spartito e le relative posizioni sulla tastiera(anche estreme e con tagli addizionali)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantenere la pulsazione ritmica in modo regolare, eseguendo correttamente l'accentuazione metrica richiesta (2/4, 3/4, 4/4 etc.)sia in fase di lettura ritmica che allo strumento - Realizzare autonomamente le combinazioni ritmiche proposte, sia in fase di solfeggio parlato che di esecuzione allo strumento -Riconoscere la simbologia degli accidenti musicali e le relative posizioni sulla tastiera -Riconoscere le simbologie di fraseseggio e realizzarle con l'aiuto dell'insegnante -Modificare , con la guida dell'insegnante,l'andamento del tempo, realizzando, se richiesti, ritenuti o accelerandi coerenti alla struttura del brano -Conoscere a livello elementare ed intuitivo le funzioni armoniche del I-V-VII grado della scala musicale

	meccanica		
Tecnica strumentale	<p>Orientarsi spazialmente alla tastiera</p> <ul style="list-style-type: none"> -Suonare con rilassatezza di braccia ,polsi, mani e corretta impostazione delle mani -Conoscere ed applicare correttamente la diteggiatura pianistica -Articolare le dita -Applicare i movimenti di rotazione dei polsi su passaggi di breve estensione -Saper suonare "legato"e " staccato" -Saper realizzare dinamiche base di "piano" e "forte" -Saper applicare la tecnica del passaggio del pollice e del sorpasso delle dita relativamente a scale per moto retto(estensione di una ottava modo maggiore) e a semplici passaggi -Saper suonare bicordi e accordi (non oltre le tre note) -Acquisire, se già dotati di basi solide,i primi elementi di tecnica polifonica -Saper ascoltare la propria esecuzione per evidenziare errori e positività -Eseguire correttamente semplici esercizi tratti dal Metodo base per lo studio del pianoforte - Eseguire , con attenzione anche agli aspetti musicali /espressivi, brani strumentali solistici o di musica d'insieme di difficoltà primaria, con eventuale attenzione allo studio a memoria (analisi e frammentazione –memoria visiva- memoria uditiva) -Contestualizzare, con la guida dell'insegnante, i repertori studiati -Acquisire gli elementi base della pedalizzazione 	<p>Orientarsi spazialmente alla tastiera</p> <ul style="list-style-type: none"> -Suonare mantenendo una corretta postura -Conoscere ed applicare correttamente la diteggiatura pianistica -Articolare le dita anche in velocità progressive -Applicare i movimenti di rotazione dei polsi -Saper eseguire "legato" e "staccato" -Saper realizzare un'ampia gamma di dinamiche -Applicare con sicurezza la tecnica del passaggio del pollice e del sorpasso delle dita relativamente a scale per moto retto (estensione di una o due ottave modo maggiore ed eventualmente minore) e a passaggi funzionali ai brani da apprendere -Saper suonare bicordi e accordi -Acquisire o approfondire i primi elementi di tecnica polifonica -Concentrarsi sulla propria esecuzione -Proseguire lo studio del Metodo pianistico intrapreso nel corso del I anno - Eseguire , con attenzione anche agli aspetti musicali /espressivi, brani strumentali solistici o di musica d'insieme di difficoltà adeguata, con eventuale attenzione allo studio a memoria(analisi e frammentazione – memoriavisiva- memoria uditiva) -Contestualizzare ,con la guida dell'insegnante, i repertori studiati -Affinare la tecnica di pedalizzazione - Saper leggere a prima vista melodie o esercizi di difficoltà minima 	<p>Consolidare, perfezionare, potenziare la tecnica e le capacità interpretative acquisite nel primo biennio di corso</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed applicare correttamente la diteggiatura pianistica -Diteggiare autonomamente passaggi elementari -Proseguire lo studio del Metodo pianistico adottato - Eseguire , con attenzione anche agli aspetti musicali /espressivi, brani strumentali solistici o di musica d'insieme di difficoltà adeguata, con eventuale attenzione allo studio a memoria(analisi e frammentazione –memoria visiva- memoria uditiva) -Contestualizzare,con la guida dell'insegnante, i repertori studiati -Affinare la tecnica di pedalizzazione -Consolidare le capacità di lettura a prima vista -Evidenziare capacità critiche riguardo a scelte elementari, ma consapevoli, inerenti al repertorio e relative realizzazioni

CHITARRA

<p>Impostazione (postura)</p>	<p>Comprendere quale debba essere mantenere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una corretta postura del corpo sulla sedia ; • una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo; • una posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sulle corde e sulla tastiera; • un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico e sulla tastiera. 	<p>Comprende quale debba essere e sa mantenere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una corretta postura del corpo sulla sedia ; • una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo; • una posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sulle corde e sulla tastiera; • un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico e sulla tastiera. 	<p>Comprende quale debba essere e sa mantenere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una corretta postura del corpo sulla sedia ; • una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo; • una posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sulle corde e sulla tastiera; • un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico e sulla tastiera. • un'adeguata rilassatezza generale.
<p>Lettura della notazione sul pentagramma</p>	<p>Comprendere il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica, in riferimento agli elementi sonori di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • altezza: riconoscere il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione in cui si esegue sullo strumento (prevalentemente in riferimento alla "prima posizione"); 	<p>Comprendere il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica, in riferimento agli elementi sonori di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • altezza: riconoscere il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione in cui si esegue sullo strumento (facendo riferimento alla diteggiatura nelle posizioni oltre alla terza); • intensità: riconosce e applica elementi di agogica con maggiori sfumature tra le dimensioni del forte e del piano; • ritmo: riconosce e comprende il significato dei valori delle note, con l'inserimento dei valori di sedicesimo, ottavo puntato e l'introduzione di elementi sincopati, traducendoli in ritmo durante l'esecuzione strumentale. 	<p>Comprendere il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica, in riferimento agli elementi sonori di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • altezza: riconoscere il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione in cui si esegue sullo strumento (facendo riferimento alla diteggiatura solo nelle posizioni più acute); • intensità: riconosce e applica la maggior parte degli elementi di agogica più comuni; • ritmo: riconoscere e comprendere il significato dei valori delle note, con l'inserimento di combinazioni più complesse e ulteriori elementi sincopati, traducendoli in ritmo durante
<p>Tecnica strumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire passaggi melodici, elementari passaggi polifonici e semplici arpeggi, articolando combinazioni di due o tre dita, utilizzando correttamente tocco libero e tocco appoggiato; • iniziare a conoscere e applicare le possibilità timbriche dello strumento in relazione al tipo di sollecitazione della corda; • sa eseguire note simultanee (con almeno 2 dita); • conoscere e applicare alcuni effetti percussivi; 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire passaggi melodici, elementari passaggi polifonici e semplici arpeggi, articolando combinazioni di due o tre dita, utilizzando correttamente tocco libero e tocco appoggiato; • conoscere e applicare alcune delle principali possibilità timbriche dello strumento in relazione al tipo di sollecitazione della corda; • eseguire note simultanee (con almeno due e tre dita); • conoscere e applicare alcuni effetti percussivi; 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire passaggi melodici, elementari • passaggi polifonici e semplici arpeggi, articolando combinazioni di due o tre dita, utilizzando correttamente tocco libero e tocco appoggiato; • conoscere e applicare alcune delle principali possibilità timbriche dello strumento in relazione al tipo di sollecitazione della corda; • eseguire note simultanee (con due, tre e quattro dita); • conoscere e applicare alcuni effetti

	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire ritmiche (con la tecnica del rasgueado o con il plettro) • conoscere ed eseguire alcune semplici posizioni di accordi; • eseguire cambi di posizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire ritmiche (con la tecnica del rasgueado o con il plettro) • conoscere ed eseguire posizioni di accordi più complesse; • eseguire cambi di posizione. 	<p>percussivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire ritmiche (con la tecnica del rasgueado o con il plettro) • conoscere ed eseguire posizioni di accordi più complesse, che prevedono l'utilizzo anche del barrè; • eseguire legature tecniche ascendenti e discendenti; • eseguire cambi di posizione
OBIETTIVI COMUNI A TUTTI GLI STRUMENTI			
Interpretazione creatività	<p>Comunicare gestualmente ai compagni l'inizio e la fine di un brano .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere una pulsazione regolare in brevi e semplici brani sia da solo che in gruppo • Eseguire facili brani con accompagnamento di flauto o pianoforte eseguito dall'insegnante. • Riconoscere sospensione e conclusione in un tema di 4+4 battute e riesce ad inventare un intervento pertinente in sede di improvvisazione guidata. • Produrre in modo funzionale all'improvvisazione effetti strumentali 	<p>Comunicare gestualmente ai compagni l'inizio e la fine di un brano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere una pulsazione regolare in semplici brani sia da solo che in gruppo. • Eseguire brani con accompagnamento di flauto o pianoforte eseguito dall'insegnante. • Copia in maniera leggibile un breve brano musicale. • Esprimere delle intenzioni di interpretazione riferite a frasi significative dei brani affrontati e le mette a punto con l'aiuto dell'insegnante (dinamiche ,fraseggio, articolazione) • Riconoscere sospensione e conclusione in un tema di 4+4 e 8+8 battute e riesce ad inventare un intervento pertinente in sede di improvvisazione guidata. • Produrre in modo funzionale all'improvvisazione effetti strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare gestualmente ai compagni l'inizio e la fine di un brano • Mantenere una pulsazione regolare sia da solo che in gruppo • Eseguire brani con accompagnamento di flauto o pianoforte e vi si orienta • Esprimere delle intenzioni di interpretazione e le mette a punto con l'aiuto dell'insegnante (dinamiche, fraseggio, articolazione) • Conoscere e riprodurre sospensione e conclusione in un tema di 4+4 e 8+8 battute e riesce ad inventare un'intervento pertinente in sede di improvvisazione • Produrre in modo funzionale all'improvvisazione effetti strumentali
Metodo di studio - Autonomia	<p>Applicare le consegne sia durante la lezione che in sede di studio a casa .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad organizzare lo studio personale assicurando una certa regolarità • Ascoltare e ascoltarsi a lezione e a casa individuando errori ed elaborando strategie per correggerli. 	<p>Applicare le consegne sia durante la lezione che in sede di studio a casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare lo studio personale assicurando una certa regolarità. • Ascoltare e ascoltarsi a lezione e a casa individuando errori ed elaborando strategie per correggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le consegne sia durante la lezione che in sede di studio a casa • Organizzare lo studio personale assicurando regolarità ed efficacia • Ascoltare e ascoltarsi a lezione e a casa individuando errori ed elaborando strategie per correggerli. • Valutare la qualità del suono prodotto e

			<p>utilizza strategie per migliorarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, ad un primo livello, l'organizzazione del testo e opera, guidato, le prime scelte di interpretazione in funzione di questo primo livello di analisi formale. • essere in grado di organizzare sedute di lavoro ottimizzando il tempo a disposizione (primo livello)
MUSICA D'INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare all'attività di musica d'insieme mettendo a profitto le acquisizioni tecniche • Ascoltare e ascoltarsi nella pratica d'insieme • Riuscire a proseguire nell'esecuzione in caso di errori, basandosi sull'ascolto e sulle indicazioni dell'insegnante • Partecipare con entusiasmo relazionandosi positivamente ai compagni nell'ottica di una realizzazione comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare all'attività di musica d'insieme mettendo a profitto le acquisizioni tecniche • Ascoltare e ascoltarsi nella pratica d'insieme • Riuscire a proseguire nell'esecuzione in caso di errori, basandosi sull'ascolto e sulle indicazioni dell'insegnante • Partecipare con entusiasmo relazionandosi positivamente ai compagni nell'ottica di una realizzazione comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare all'attività di musica d'insieme mettendo a profitto le acquisizioni tecniche • Ascoltare e ascoltarsi nella pratica d'insieme • Riesce a proseguire nell'esecuzione in caso di errori, basandosi sull'ascolto e sulle indicazioni dell'insegnante • Partecipare con entusiasmo relazionandosi positivamente ai compagni nell'ottica di una realizzazione comune
Concerti, Saggi, Spettacoli	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a suonare in pubblico intuendo l'influenza dello stato emotivo sull'esecuzione. Inizia ad elaborare strategie personali. • Rispettare gli impegni preparandosi e comportandosi correttamente sia in fase di preparazione che di esecuzione • Iniziare a concepire l'esecuzione musicale come opportunità di espressione e di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suonare in pubblico tenendo conto dell'influenza dello stato emotivo sull'esecuzione. Elabora strategie personali. • Rispettare gli impegni preparandosi e comportandosi correttamente sia in fase di preparazione che di esecuzione. • Concepire l'esecuzione musicale come opportunità di espressione e di comunicazione. 	<p>Suonare in pubblico tenendo conto dell'influenza dello stato emotivo sull'esecuzione. Elabora strategie personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare gli impegni preparandosi e comportandosi correttamente sia in fase di preparazione che di esecuzione • Concepire l'esecuzione musicale come opportunità di espressione e di comunicazione.

Campo d'esperienza: IL CORPO IN MOVIMENTO

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 		
<p>Competenza chiave europea</p>	<p>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>		
<p>I campi di esperienza (prevalenti e concorrenti)</p>	<p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</p>		
	<p>ABILITA'</p>		
	<p>3 anni</p>	<p>4 anni</p>	<p>5 Anni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei cinque sensi ✓ Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo ✓ Avviarsi a compiere piccoli gesti di vita scolastica ✓ Conoscere e denominare le parti principali del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini ✓ Avviarsi ad una rappresentazione grafica globale dello schema corporeo ✓ Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza ✓ Acquisire una discreta coordinazione ✓ Controllare e coordinare gli schemi motori di base: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rafforzare la coscienza del sé corporeo ✓ Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà ✓ Compiere autonomamente azioni di vita scolastica ✓ Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo ✓ Rappresentare graficamente lo schema corporeo con ricchezza di particolari ✓ Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza ✓ Sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale ✓ Sviluppare una buona coordinazione oculo-podalica ✓ Muoversi nello spazio controllando e coordinando gli schemi motori di base ✓ Effettuare giochi di squadra ✓ Accettare le regole del gioco ✓ Utilizzare adeguatamente gli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare la coscienza di sé ✓ Possedere affinate capacità sensoriali ✓ Orientarsi nello spazio scuola ✓ Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo ✓ Rappresentare il corpo in stasi ed in movimento ✓ Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri ✓ Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente circostante ✓ Affinare la motricità fine ✓ Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica ✓ Padroneggiare gli schemi dinamici e posturali ✓ Distinguere i ruoli nei giochi di squadra ✓ Eseguire e verbalizzare posture ✓ Comprendere, rispettare e condividere le regole del gioco, partecipando con entusiasmo ✓ Essere consapevole della propria identità

	<p>camminare, correre, saltare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Effettuare giochi di squadra ✓ Conoscere semplici regole di gioco ✓ Rispettare se stesso e i propri compagni ✓ Utilizzare adeguatamente gli oggetti/attrezzi ✓ Riconoscere i bisogni del proprio corpo ✓ Conoscere la differenza sessuale (maschio – femmina) ✓ Avviarsi ad avere cura della propria persona ✓ Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari ✓ Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza 	<p>oggetti/attrezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere consapevole della propria identità sessuale ✓ Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose ✓ Intuire l'importanza di una corretta alimentazione 	<p>sessuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare adeguatamente il senso della competizione ✓ Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano
<p>CONOSCENZE</p>	<p>I corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi</p>		
<p>EVIDENZE</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>		

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 				
<p>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA</p>				
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 				
	<p>ABILITA'</p>				
	<p>Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA</p>				
<p>Classe I</p>	<p>Classe II</p>	<p>Classe III</p>	<p>Classe IV</p>	<p>Classe V</p>	
<p>-Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Ideare e realizzare un percorso con schemi motori noti. -Esprimersi e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento. -Assumere posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>-Consolidare alcune forme di movimento. -Ideare, sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico. -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti alla crescita ed all'esercizio fisico.</p>	<p>-Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. -Applicare diversi schemi motori combinati tra loro e in modalità collaborativa. -Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita ed esercizio</p>	<p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico -Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare -Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi -Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>-Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea -Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive -Saper risolvere un problema di ordine motorio adottando nuove strategie -Eseguire movimenti con precise direttive e adattarli a situazioni</p>	

<p>-Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,agli oggetti, agli altri. -Eseguire alcuni giochi applicandone le indicazioni, gli strumenti e le regole. -Eseguire giochi di movimento,individuali e di gruppo. -Acquisire consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. -Conoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. -Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p>	<p>-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo con riferimento alle principali coordinate spazio-temporali. -Eseguire alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le indicazioni, gli strumenti e le regole. -Partecipare attivamente ai giochi collaborando, rispettando le regole e accettando le diversità. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento. -Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti. -Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>fisico. -Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato. -Verbalizzare e disegnare un percorso da proporre ai compagni. -Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli al ritmo di un brano musicale -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé , agli oggetti e agli altri. -Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. -Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole. -Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità. -Conoscere le possibilità di utilizzo ludico di elementi reperiti nell'ambiente. -Riconoscere ed eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi individuali e di squadra. -Conoscere il corpo e le sue caratteristiche comprendendo le variazioni dei risultati in base ad elementi di partenza.</p>	<p>-Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri -Partecipare attivamente a giochi sportivi e non -Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati dimolteplici discipline sportive. -Collaborare con gli altri rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p>	<p>esecutive sempre più complesse -Eseguire semplici progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi -Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale -Saper eseguire giochi con piccoli attrezzi e/o altri materiali -Eseguire giochi collettivi e a piccoli gruppi di orientamento e di equilibrio -Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni -Sviluppare la capacità di confronto interpersonale, di cooperazione in diversi contesti e di rispetto delle regole -Rispettare il turno di gioco al fine di collaborare per raggiungere uno scopo comune -Partecipare a giochi propedeutici all'attività sportiva Sapere che una sana alimentazione e un regolare movimento fisico contribuiscono al benessere del corpo -Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico -Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale</p>
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA primaria</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>			

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA****PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 		
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 		
	ABILITA'		
	Obiettivi di apprendimento FINESCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe I	Classe II	Classe III	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio. - Saper applicare le abilità apprese per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali per realizzare il gesto motorio in ogni situazione di gioco <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali per realizzare il gesto sportivo in ogni situazione di gioco <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (problemsolving). - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione 	

<p>in situazioni di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa - Conoscere e applicare le regole del gioco - Saper gestire in modo consapevole le regole del gioco con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza dei cambiamenti conseguenti dall'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza. - conoscere i cambiamenti morfologici, di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività, di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza. - conoscere i cambiamenti morfologici, di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività, di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite, adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni 	<p>all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi a partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite, adottare - comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni a possibili situazioni di pericolo
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	