



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

Ai Dirigenti /Coordinatori
delle istituzioni scolastiche di istruzione
secondaria di I e II grado
statali e paritarie
della regione Campania

e p.c. Al Presidente AICA

**OGGETTO: Bando di concorso USR CAMPANIA - AICA "Digitali in @zione ..."
per la promozione delle competenze digitali tra le studentesse e gli studenti
delle istituzioni scolastiche di istruzione secondaria di I e II grado della regione
Campania - a.s. 2018/19 - V Edizione.**

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e l'Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA), nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d'intesa sottoscritto in data 8 maggio 2018, indicano la V Edizione del Concorso a.s. 2018/19 dal titolo "**Digitali in @zione...**" rivolto alle studentesse e agli studenti delle istituzioni scolastiche di istruzione secondaria di I e II grado della regione Campania.

Il presente avviso è finalizzato alla promozione di interventi formativi volti al potenziamento delle competenze relativamente ai processi di digitalizzazione e di innovazione tecnologica nella didattica.

Coerentemente con le disposizioni vigenti, inerenti al perseguimento degli obiettivi del piano nazionale per la scuola digitale (PNSD), l'idea di fondo è quella di far comprendere come le moderne tecnologie digitali possano costituire un valido ed importante supporto di sensibilizzazione e divulgazione in ambiti che potrebbero sembrare, solo apparentemente, eterogenei tra di loro, ma tutti concorrenti alla realizzazione di un ambiente migliore, anche sotto il profilo della conoscenza delle peculiarità e connotazioni culturali del territorio.

Sarà cura delle singole istituzioni scolastiche, in piena autonomia, sviluppare percorsi didattici e formativi nelle tematiche che si propongono per la V edizione del concorso, coinvolgendo classi intere o gruppi di studentesse e studenti.

1) I DIRITTI UMANI

Il 2018 è l'anniversario della nascita della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. L'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 10 dicembre del 1948 approva il documento che sancisce i diritti individuali, civili, politici, economici, sociali, culturali di ogni persona.

Educare soprattutto i giovani ai valori della persona, ai sentimenti e al rispetto degli altri, insegnare ad esprimere le proprie emozioni in maniera non violenta sono mezzi primari per prevenire fenomeni di ogni forma di violenza, in particolare quella di genere.

Le studentesse e gli studenti sono invitati a sviluppare percorsi formativi che promuovano tali valori nei cittadini del futuro, realizzando un prodotto multimediale che contribuisca alla promozione di comportamenti eticamente corretti, atti a favorire la comunicazione empatica nel rispetto della dignità dell'essere umano.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale*

2) LA COMUNICAZIONE

La comunicazione è un elemento che ha da sempre inciso nella vita sociale dell'uomo. Ci sono diversi modi di intendere la comunicazione, che è diventata sempre più "universale". Attraverso i social network i giovani hanno acquisito una diversa modalità di interazione, che però prevede il rispetto delle norme e la tutela della privacy.

L'idea di fondo che ha ispirato anche la normativa europea in materia privacy è quella che nell'odierna società dell'informazione la tutela dei dati personali non debba essere considerata come un ostacolo alla circolazione delle informazioni, ma come una delle regole utili ad un miglior funzionamento del sistema disciplinando e rendendo trasparente il flusso delle informazioni a garanzia e tutela degli interessati.

Attraverso la realizzazione di un filmato, le studentesse e gli studenti sono invitati ad evidenziare come l'uso delle moderne tecnologie digitali possa contribuire ad una maggiore informazione e socializzazione delle idee.

3) MUSICA E INCLUSIONE

La musica può facilitare percorsi di inclusione in quanto essa stessa è armonizzazione delle diversità. Essa fornisce un importante apporto alla formazione globale dei giovani ed offre occasioni di sviluppo e orientamento delle potenzialità individuali. Insistendo sulla dimensione pratico-operativa la musica favorisce l'accoglimento di un "saper fare" legato alla sfera della creatività, dell'affettività e del senso del bello.

Attraverso l'impegno in attività di "teatro musicale" si chiede alle studentesse e agli studenti di realizzare un prodotto multimediale che promuova processi di integrazione e di inclusione, nel rispetto delle diversità e delle diverse culture.

4) EDUCAZION EMOTIVA

Le abilità sociali ed emotive sono fondamentali per essere un cittadino responsabile. Quando vengono considerate tra gli obiettivi educativi della scuola e ne viene consapevolmente favorito lo sviluppo, dando cittadinanza all'espressione dei vissuti emotivi in classe, agiscono anche da fattori protettivi di comportamenti a rischio (ad esempio: bullismo, abbandono scolastico, ...). L'attenzione alla dimensione emotiva è una delle sfide che la scuola del nuovo millennio deve affrontare. Attraverso la conoscenza e la comprensione del proprio spazio interiore, si permette la valorizzazione di tutti i vissuti e tutte le diversità, educando ad essere completi e liberi di potersi esprimere pienamente.

Le studentesse e gli studenti sono invitati a realizzare prodotti multimediali e ipermediali per una condivisione sociale, con lo scopo di favorire lo spirito di cooperazione e collaborazione per acquisire fiducia, sicurezza, benessere e autostima e successivamente autoregolazione del proprio comportamento.

Ciascuna istituzione scolastica potrà presentare uno o più prodotti multimediali a scelta tra le tematiche proposte.

I dettagli per la partecipazione al concorso sono indicati nel relativo Regolamento (Allegato 1).

Il prodotto finale deve essere accompagnato, oltre che dalla scheda di progetto (Allegato 3), anche da una breve relazione del docente referente, che espliciti la natura stessa del percorso formativo e le sue peculiarità.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

I materiali dovranno essere inediti e non saranno restituiti. Non sono ammessi prodotti contemporaneamente in gara o già risultati vincitori in altri concorsi.

Le scuole che intendono partecipare al concorso dovranno rispettare i seguenti termini di scadenza:

➤ invio della scheda di adesione (Allegato 2) in formato pdf, regolarmente firmata dal Dirigente Scolastico, entro le ore 24,00 del **15 dicembre 2018** all'indirizzo usrcampania.concorsoaica@gmail.com;

➤ invio del prodotto finale e della scheda di progetto (Allegato 3) in formato pdf, regolarmente firmata dal Dirigente Scolastico e dal docente referente, *entro le ore 24,00 del 30 marzo 2019* all'indirizzo usrcampania.concorsoaica@gmail.com.

In considerazione dell'elevato valore formativo, si chiede alle SS.LL. di considerare con interesse l'iniziativa favorendone la massima diffusione.

Per eventuali informazioni, è possibile contattare: 081.5576530 - 558 - 541.

Si confida nella consueta e fattiva collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Luisa Franzese

Documento firmato digitalmente ai sensi del cd Codice
dell'Amministrazione digitale e normativa connessa

Allegati:

Regolamento del concorso (All.1)

Scheda di adesione (All.2)

Scheda di progetto (All.3)



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale*

Allegato 1

**REGOLAMENTO DEL CONCORSO
"Digitali in @zione..."**

Art. 1 - Finalità

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e l'Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA), nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d'Intesa sottoscritto in data 8 maggio 2018, indicano la V Edizione del Concorso "*Digitali in @zione ...*" a.s. 2018/2019 rivolto alle studentesse e agli studenti delle istituzioni scolastiche di istruzione secondaria di I e II grado della regione Campania.

Il concorso intende valorizzare un uso consapevole delle ICT (Information & Communication Technology), per favorire gli apprendimenti e migliorare attività e partecipazione delle studentesse e degli studenti, motivandoli a vivere la scuola come luogo di costruzione della conoscenza, in cui si sperimenta e si applica l'innovazione, sviluppando nuove forme di apprendimento.

Art. 2 - Destinatari

Destinatari del bando sono le studentesse e gli studenti delle istituzioni scolastiche di istruzione secondaria di I e II grado della regione Campania a.s. 2018/2019.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

Le istituzioni scolastiche che intendono partecipare al concorso dovranno:

- individuare un docente referente che abbia supportato e/o che supporterà le studentesse, gli studenti ed i docenti coinvolti nell'elaborazione e nello sviluppo del progetto. Possono iscriversi gruppi di studenti o intere classi, coordinati dal docente referente;
- inviare la **scheda di adesione** (Allegato 2), completa in tutte le sue parti, in formato pdf, regolarmente firmata dal Dirigente Scolastico, all'indirizzo usrcampania.concorsoaica@gmail.com entro il **15/12/2018**, denominando il file con il codice meccanografico dell'Istituto scolastico;
- inviare la **scheda progetto** (Allegato 3), firmata dal Dirigente Scolastico e dal docente referente all'indirizzo usrcampania.concorsoaica@gmail.com entro il **30/3/2019**, denominando il file con il codice meccanografico dell'Istituto scolastico;
- trasmettere il prodotto multimediale, unitamente alla relazione del docente referente, all'indirizzo usrcampania.concorsoaica@gmail.com entro il **30/3/2019**, denominando il file con il codice meccanografico dell'Istituto scolastico.

Art. 4 - Caratteristiche e tipologia dei prodotti

I prodotti da realizzare dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Video sottotitolato assimilabile a booktrailer, spot o album dinamico;
- Una o più lingue utilizzabili per lo scritto, il parlato e i sottotitoli, tra italiano, inglese, francese, spagnolo;
- Durata video: massimo 3 minuti compresi titoli di testa e di coda per i temi 2) e 3) e massimo 45 secondi complessivi per il tema 1) – ASL;
- Formati video ammessi: .avi, .flv, .mov, .mpeg4, .mpg, .mp4, .wmv;
- Risoluzione minima 604x480 dpi;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

- Dimensione complessiva del video non superiore a 30 MB;
- Video con immagini e musiche inedite, corrispondenti alla normativa vigente in materia di privacy e diritto d'autore.

Art. 5 - Valutazione

I lavori pervenuti saranno valutati da una Commissione, appositamente istituita presso l'USR.

I materiali saranno valutati e sarà assegnato un punteggio in base ai seguenti criteri:

- a) grado di innovazione nella didattica;
- b) grado di partecipazione/interazione delle studentesse e degli studenti, con compiti in cui si richiede loro la produzione di materiali digitali, la consultazione di fonti diversificate in rete, la partecipazione a comunità di pratica online, la risoluzione di problemi autentici;
- c) supporto dato dalle ICT al setting di apprendimento ed alla didattica;
- d) eventuale collaborazione attivata tra i docenti della classe;
- e) prodotto finale (significatività, creatività, trasferibilità).

Ai criteri a), b), d), e), si assegnerà un punteggio da 1 a 5; per il criterio c) si assegnerà un punteggio da 1 a 10; in caso di parità, il premio verrà assegnato ex aequo e il valore previsto suddiviso tra le rispettive scuole in parti uguali.

Art. 6 – Premi

Verranno assegnati complessivamente **5 premi, ciascuno di Euro 200,00 + n.6 skill card ECDL**, di cui due per le studentesse e gli studenti della scuola secondaria di I grado e tre per le studentesse e gli studenti della scuola secondaria di II grado.

Il premio è destinato alla scuola che presenta il prodotto.

La Commissione assegnerà delle menzioni speciali come giusto riconoscimento simbolico agli autori che si saranno distinti per l'impegno e la creatività dimostrati.

I vincitori e gli autori che avranno ricevuto menzioni speciali saranno premiati nel corso di una manifestazione in data e luogo da definire.

Art. 7 - Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell'autore

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e AICA si riservano il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.

In riferimento alla utilizzazione ed alla pubblicazione dei materiali e dei dati personali relativi ai soggetti coinvolti nella realizzazione dei prodotti richiesti, sarà cura delle singole istituzioni scolastiche richiedere la liberatoria ed effettuare le comunicazioni ai sensi del "Codice in materia di protezione dei dati personali" di cui al D. Lgs 196/2003.

**CONCORSO “Digitali in @zione” 2018-2019
SCHEMA DI ADESIONE****NOTA**

File da **denominare con il codice meccanografico dell’istituzione scolastica** e da inviare sia in formato word sia in formato pdf entro il **15 dicembre 2018** a usrcampania.concorsoaica@gmail.com (ove l’istituzione scolastica presenti più progetti, la denominazione del file deve essere seguita da un numero che identifica altro progetto).

DATI ISTITUZIONE SCOLASTICA

Denominazione (non usare abbreviazioni)		
Codice meccanografico		
Telefono		
mail istituzionale		
Dirigente Scolastico	nominativo	
	telefono	
	mail	

DATI PROGETTO

Progetto	Titolo	
Docente referente	nominativo	
	cellulare	
	mail	
Altri Docenti referenti	nominativo	
	cellulare	
	mail	
Classe o classi		

Altri dati (eventuali):**Data,****Firma Dirigente Scolastico***(firma digitale)*

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla Legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del progetto. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

**CONCORSO “Digitali in @zione” 2018-2019
SCHEMA PROGETTO****NOTA**

File da denominare con il codice meccanografico dell'istituzione scolastica e da inviare sia in formato word sia in formato pdf entro il **30 marzo 2019** a usrcampania.concorsoaica@gmail.com (ove l'istituzione scolastica presenti più progetti, la denominazione del file deve essere seguita da un numero che identifica altro progetto).

DATI ISTITUZIONE SCOLASTICA

Denominazione e sede (non usare abbreviazioni)		
Codice meccanografico		
Telefono		
mail istituzionale		
Dirigente Scolastico	nominativo	
	telefono	
	mail	

DATI PROGETTO

Progetto	Titolo	
Docente referente	nominativo	
	cellulare	
	mail	
Altri Docenti referenti	nominativo	
	cellulare	
	mail	
Classe o classi		
Numero studenti coinvolti		

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Sintetica descrizione del progetto	
Il contesto della classe	
L'idea chiave	

LINK PER ACCESSO AL PROGETTO

Link: (verificare l'accesso al progetto)	
NOTA	Prodotto multimediale: <ul style="list-style-type: none">▪ caricato su Google Drive a cura del docente referente, con il vincolo di permanenza fino al 31 dicembre 2019, con possibilità di inserimento anche sul sito di AICA;▪ identificato con il codice meccanografico dell'Istituto scolastico

Altri dati

Data

Firma del Dirigente Scolastico

(firma digitale)

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla Legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del progetto. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.