PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE

Docente prof. ………………………………Classe I Sezione **….** … Anno Scolastico **2016/2017**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DESCRIZIONE DELLA CLASSE |  | | |
| SITUAZIONE INIZIALE  Analisi dei bisogni formativi degli alunni  ( indicare in base alla classe e cancellare ) | Indicazione dei livelli di partenza sulla scorta degli elementi acquisiti ad inizio anno   1. Vivere relazioni in contesti significativi e valorizzanti; 2. migliorare le capacità attentive; 3. creare situazioni di studio stimolanti per migliorare i livelli di apprendimento; 4. esprimersi attraverso attività ludico-didattiche originali: esperienze di drammatizzazione, attività manipolative e creative, incontri in classe con esperti; 5. orientare verso lo studio valorizzando l’osservazione diretta; 6. soddisfare esigenze legate alla conoscenza delle nuove tecnologie usandole in modo riflessivo 7. promuovere in classe l’uso costante e razionale degli strumenti e verificare immediatamente il raggiungimento dei risultati; 8. abituare ad un costante e graduale lavoro di ripensamento sia a scuola che a casa; 9. Superare le carenze nell’uso dei linguaggi specifici e delle abilità di base; 10. conoscere ed usare in modo riflessivo i media e le nuove tecnologie. | | |
| ANALISI DEL PROFILO INIZIALE IN BASE ALLE COMPETENZE | | | |
| Competenze chiave | | Alunni che presentano criticità | Alunni che presentano punti di forza |
| * Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”. * Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte | |  |  |
| * Risolve problemi utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui * Nell’osservazione di fatti e fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico | |  |  |
| * Osserva analizza, e distingue i linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali * Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico | |  |  |
| * Scrive e archivia testi, con aiuto costruisce tabelle e utiizza fogli elettronici * Accede alla rete per informarsi, e comunicare | |  |  |
| * Acquisisce ed interpreta l’informazione Individua i collegamenti * Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati | |  |  |
| * Utilizza con cura materiali e risorse, conosce le conseguenze sull’ambiente * Comprende il senso delle regole e Interagisce in modo collaborativo | |  |  |
| * Utilizza alcune conoscenze per risolvere problemi * Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE | * Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ADATTAMENTO DELLE COMPETENZE ATTESE  AI BISOGNI FORMATIVI EVIDENZIATI | *1. Per gli alunni che hanno fatto rilevare CRITICITA’ gli obiettivi vengono adattati al raggiungimento di obiettivi minimi ovvero:* | *2. per gli alunni invece che hanno fatto rilevare PUNTI DI FORZA si punta al potenziamento delle loro abilità con obiettivi piu elevati* |

UdA n.1 dare un titolo ( ricopiare la scheda per ogni UdA )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| periodo | Lezioni n.x | ore di lezione x |

|  |  |
| --- | --- |
| TRAGUARDI DI COMPETENZE |  |
| COMPETENZE TRASVERSALI  concorrenti |  |

|  |
| --- |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. produrre ed esprimere | 2. Osservare, leggere e comprendere | 3. Comunicare verbalmente | 4. Riconoscere, comprendere e interpretare | 5. Comprendere e apprezzare le opere d’arte |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| CONOSCENZE /CONTENUTI DISCIPLINARI |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| METODOLOGIA | SUSSIDI UTILI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| * Metodo della ricerca * Operare per problemi * Lezione frontale * Lavoro in coppie di aiuto * Discussione guidata |  |  |

Grumo Nevano Il Professore

Li novembre 2017 ……………………………………………………