|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA ARTE | | | | | | |
| competenza  **Ambito di competenza** | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | | |
| Classe I | Classe II | Classe III | Classe IV | classeV |
| 1 • Esprimersi e comunicare | | * Usa colori e materiali come elementi espressivi. | * Usa colori e materiali come elementi espressivi. | * Usa colori e materiali come elementi espressivi.   . | * Usa colori e materiali e tecniche diverse come elementi espressivi. | * Usa colori e materiali e tecniche diverse come elementi espressivi.   . |
| Valutazione degli obietti in decimi | | | | | | |
| Voto | descrittori | | | | | |
| 5 | Utilizza colori e materiali in modo inadeguato. | | | | | |
| 6 | . Utilizza colori e materiali in modo essenziale. | | | | | |
| 7 | . Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. | | | | | |
| 8 | . Utilizza colori e materiali in modo accurato e corretto. | | | | | |
| 9 | . Utilizza colori e materiali in modo corretto e con creatività | | | | | |
| 10 | . Utilizza colori e materiali in modo originale .I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA ARTE | | | | | | |
| competenza  **Ambito di competenza** | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | | |
| Classe I | Classe II | Classe III | Classe IV | classeV |
| 2 • Osservare e leggere immagini | | * Guardare, osservare ,descrivere e riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in un’immagine e negli oggetti presenti nell’ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. | * Guardare e osservare con consapevolezza ,descrivere e riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in un’immagine,in un fumetto, negli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. | * . Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale., di un’immagine o di un’opera d’arte   per comprenderne il significato . | * . Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere e interpretare con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. | * Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere e interpretare con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. |
| Valutazione degli obietti in decimi | | | | | | |
| Voto | descrittori | | | | | |
| 5 | .  Descrive in molto superficiale e non adeguato immagini . | | | | | |
| 6 | Osserva e descrive immagini in modo frammentario. | | | | | |
| 7 | .  Osserva e descrive discretamente immagini . | | | | | |
| 8 | .  Osserva e descrive correttamente immagini .. | | | | | |
| 9 | .  Osserva ,descrive ed analizza messaggi visivi . | | | | | |
| 10 | .  Descrive ed analizza con sicurezza ed originalità messaggi visivi. | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA ARTE | | | | | | |
| competenza  **Ambito di competenza** | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | | |
| Classe I | Classe II | Classe III | Classe IV | Classe V |
| 3. Comprendere e apprezzare le opere d’arte | | – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. | Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati | Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene |
| Valutazione degli obiettivi in decimi | | | | | | |
| Voto | Descrittori | | | | | |
| 5 | Individua con difficoltà forme di opere d’arte del proprio territorio | | | | | |
| 6 | Individua in modo frammentario le opere d’arte del proprio territorio | | | | | |
| 7 | Conosce e comprende discretamente le opere d’arte del proprio territorio | | | | | |
| 8 | Conosce,descrive e comprende le opere d’arte del proprio territorio e di altre culture | | | | | |
| 9 | Conosce,descrive ,comprende correttamente le opere d’arte del proprio territorio e di altre culture | | | | | |
| 10 | Conosce,descrive ,comprende e commenta criticamente un’opera d’arte di culture diverse | | | | | |