PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE DI STRUMENTO MUSICALE

Docente prof. ………………………………Classe I Sezione **….** … Anno Scolastico **2016/2017**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DESCRIZIONE DELLA CLASSE |  | | |
| SITUAZIONE INIZIALE  Analisi dei bisogni formativi degli alunni  ( indicare in base alla classe e cancellare ) | Indicazione dei livelli di partenza sulla scorta degli elementi acquisiti ad inizio anno   1. Vivere relazioni in contesti significativi e valorizzanti; 2. migliorare le capacità attentive; 3. creare situazioni di studio stimolanti per migliorare i livelli di apprendimento; 4. esprimersi attraverso attività ludico-didattiche originali: esperienze di drammatizzazione, attività manipolative e creative, incontri in classe con esperti; 5. orientare verso lo studio valorizzando l’osservazione diretta; 6. soddisfare esigenze legate alla conoscenza delle nuove tecnologie usandole in modo riflessivo 7. promuovere in classe l’uso costante e razionale degli strumenti e verificare immediatamente il raggiungimento dei risultati; 8. abituare ad un costante e graduale lavoro di ripensamento sia a scuola che a casa; 9. Superare le carenze nell’uso dei linguaggi specifici e delle abilità di base; 10. conoscere ed usare in modo riflessivo i media e le nuove tecnologie. | | |
| ANALISI DEL PROFILO INIZIALE IN BASE ALLE COMPETENZE | | | |
| COMPETENZE CHIAVE | | Alunni che presentano criticità | Alunni che presentano punti di forza |
| * Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni * Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni anche complesse | |  |  |
| * Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti. * Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. | |  |  |
| * Analizza i linguaggi e li utilizza in modo appropriato * Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico , individua la continuità tra passato e presente | |  |  |
| * Scrive e manipola testi anche con immagini, costruisce tabelle utilizza fogli calcolo * Accede alla rete e conosce i rischi della navigazione | |  |  |
| * Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute * Applica strategie di studio e Sa utilizzare vari strumenti di consultazione | |  |  |
| * Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le funzioni dello Stato, le organizzazioni internazionali. * Acquisisce e utilizza atteggiamenti responsabili | |  |  |
| * Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili * Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ADATTAMENTO DELLE COMPETENZE ATTESE  AI BISOGNI FORMATIVI EVIDENZIATI | *1. Per gli alunni che hanno fatto rilevare CRITICITA’ gli obiettivi vengono adattati al raggiungimento di obiettivi minimi ovvero:* | *2. per gli alunni invece che hanno fatto rilevare PUNTI DI FORZA si punta al potenziamento delle loro abilità con obiettivi piu elevati* |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE | * conoscere e praticare il linguaggio musicale, conseguire un primo grado di autonomia tecnica e metodologica per interpretare stili diversi * eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musicale |

UdA n.1 dare un titolo ( ricopiare la scheda per ogni UdA )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo | Lezioni n. | ore di lezione n. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTENUTI DISCIPLINARI | * Aa * Bb * cc | Sussidi utili……… |
| ……………. |
| Altro……… |
| ………………. |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZE  (Indicare su quale competenza si interviene) |  |
| COMPETENZE TRASVERSALI  concorrenti |  |

|  |
| --- |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.assetto | 2.notazione | 3. Tecnica strumentale | 4Impostazione  . | 5. Lettura della  notazione sul pentagramma | 6. Interpretazione  creatività |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| METODOLOGIA | ATTREZZATURE | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| * Metodo della ricerca * Operare per problemi * Lezione frontale * Lavoro in coppie di aiuto * Discussione guidata |  | INDICARE IL TIPO DI PROVA |

Grumo Nevano Il Professore

Li novembre 2016 ……………………………………………………